

DM 5,-
SS 43,-/Stk 5,-

HAPPY COMPUTER

184 JANUAR

B 2609 E

Lohnt sich teures Zubehör?

Joystick- Vergleichstest

Welcher ist der Beste?

★ *Neue Welle aus Japan:*

MSX – die Super-Heimcomputer

★ *Die ersten Gewinner stehen fest*

Listing des Monats: Apfel-Kobold

Machen Sie mit: Auch Ihr Programm kann 2000 Mark wert sein

★ **Jede Menge Listings mit Programmbeschreibung:**

9 Zeilen mehr für VC20
Bildschirmfenster-Routine
Blackjack wie im Spielcasino
*und noch viel mehr Programme
sowie Softwaretests, Tips und
Tricks für T199/4A, Atari, ZX81,
Dragon, PC1500, Spectrum,
VC20, Commodore 64*

★ **Test: Spectrum- Textverarbeitung nahezu professionell**





Bestellkarte für ein Geschenk-Abonnement

Schicken Sie -Happy-Computer ab (Monat) als Geschenk-Abonnement an

Name/Vorname

Straße

PLZ/Ort

Dauer des Geschenk-Abonnements:

- ☐ bis auf Widerruf (mindestens jedoch 12 Hefen)
☐ limitiert auf ein Jahr (12 Hefen)

Ich bezahle nur DM 55,- für 12 Hefen, statt 60,- DM im Einzelverkauf. Es einigten mich keine weiteren Kosten, Lieferung frei Haus, Zustellgebühr und Mehrwertsteuer sind im genannten Geschenk Abo-Preis bereits enthalten.

Ich wünsche folgende Zahlungsweise:

- ☐ Gegen Rechnung 12 Hefen jährlich DM 55,-, Bitte keine Vorauszahlung leisten, Rechnung abwarten

Bankleitzahl

Konto-Nr.

Geldinstitut

Adresse des Bestellers (zugleich Rechnungsanschrift)

Name/Vorname

Straße

PLZ/Ort

Mir ist bekannt, daß ich diese Bestellung innerhalb von 8 Tagen bei der Bestelladresse widerrufen kann.

X

Datum

Unterschrift



BUCHLADEN-BESTELLKARTE

Liefere Sie mir zum Ladenpreis und gegen Rechnung:

Anzahl	Bestell-Nr.	Titel	Einzel-Preis inkl. MwSt

Zusätzlich DM 3,- Versandkostenanteil. Bitte beachten: Es werden nur Festbestellungen berücksichtigt. Eine Rückgabemöglichkeit besteht nicht. Ausnahme nur bei Beschädigung. Genaue Lieferanschrift unbedingt nicht vergessen!

Datum

Unterschrift



Sofort-Bestellkarte für ein persönliches Abonnement

- Ich bestelle -Happy-Computer, bisher noch nicht regelmäßig per Post. Deshalb bestelle ich -Happy-Computer ab (Monat) für die Dauer eines Jahres und werde bei der Abbestellung auf allen Vorteilen eines persönlichen Abonnements (Kassette zum Inland: für 12 Hefen nur DM 55,- statt DM 60,- Ausland: DM 60,- statt DM 65,-) teilhaben.
- Es werden nur feste wöchentlichen Kosten. Lieferung erfolgt frei Haus, Porto und Zustellgebühren übernimmt der Verlag.
- Die Lieferung erfolgt frei Haus.

Name

Straße/Nr.

Vorname

PLZ/Ort

*Das Abonnement verlängert sich nur dann, wenn dem dann jeweils gültigen Bedingungen um ein Jahr, wenn es nach 2 Monaten vor Ablauf schriftlich gekündigt wird.

Ich bestelle mein Abonnement:

- ☐ bequem und bargeldlos durch Bankrechnung (12 Hefen jährlich DM 55,-)

von meinem Konto Nr. _____

Bankleitzahl (vom Schloß abzurufen)

Geldinstitut _____

☒ Nach Erhalt der Rechnung

Mir ist bekannt, daß ich diese Bestellung innerhalb von 8 Tagen bei der Bestelladresse widerrufen kann.

Dieser Angebot gilt nur in der Bundesrepublik Deutschland einschließlich West-Berlin.

1071111



SOFTWARE-BESTELLKARTE

Liefere Sie mir zum Ladenpreis und gegen Rechnung folgende Programme auf Kassetten:

Anzahl	Bestell-Nr.	Titel	Einzel-Preis inkl. MwSt

Zusätzlich DM 3,- Versandkostenanteil. Bitte beachten: Es werden nur Festbestellungen berücksichtigt. Alle Programme werden nur auf Kassetten geliefert. Eine Rückgabemöglichkeit besteht nicht. Ausnahme nur bei Beschädigung. Genaue Lieferanschrift unbedingt nicht vergessen!

Datum

Unterschrift

Verlags-Garantie

Sie erhalten „Happy-Computer“ ab der von Ihnen gewünschten Ausgabe

*

Lieferung erfolgt frei Haus inkl. Mehrwertsteuer. Die

Zustellgebühren sind im günstigen Abonnementspreis bereits enthalten.

*

Es entstehen Ihnen keine weiteren Kosten

*

Das Abonnement verlängert sich nur dann um ein Jahr zu den dann jeweils gültigen Bedingungen, wenn Sie es nicht bis 8 Wochen vor Ablauf schriftlich kündigen

*



Hans Hartl - Vertriebsleiter

Bitte
frei-
machen

Postkarte
Antwort

**HAPPY-
COMPUTER**

**Markt & Technik
Verlagsgesellschaft mbH
Hans-Pinsel-Straße 2**

8013 Haar bei München

Lieferanschrift

Liefern Sie bitte meine Bestellung an folgende Adresse

Name des Bestellers

Anschrift

PLZ

Ort

Telefon

Bitte
frei-
machen

Postkarte
Antwort

**HAPPY-
COMPUTER**

Buchladen

**Markt & Technik
Verlagsgesellschaft mbH
Hans-Pinsel-Straße 2**

8013 Haar bei München

Verlags-Garantie

Der von Ihnen Beschenkte erhält „Happy-Computer“ ab der von Ihnen gewünschten Ausgabe

*

Lieferung erfolgt frei Haus inkl. Mehrwertsteuer. Die

Zustellgebühren sind im günstigen Abonnementspreis bereits enthalten.

*

Es entstehen Ihnen keine weiteren Kosten

*

Das Abonnement verlängert sich nur dann um ein Jahr zu den dann jeweils gültigen Bedingungen, wenn Sie es auf dieser Bestellkarte bis auf Widerruf anfordern

*



Hans Hartl - Vertriebsleiter

Bitte
frei-
machen

Postkarte
Antwort

**HAPPY-
COMPUTER**

**Markt & Technik
Verlagsgesellschaft mbH
Hans-Pinsel-Straße 2**

8013 Haar bei München

Bitte
frei-
machen

Postkarte
Antwort

**HAPPY-
COMPUTER**

Buchladen

**Markt & Technik
Verlagsgesellschaft mbH
Hans-Pinsel-Straße 2**

8013 Haar bei München

ALLE WEGE FÜHREN ZU SINCLAIR — ABER...

...der sicherste Weg, einen SINCLAIR ZX81 oder SINCLAIR ZX SPECTRUM zu kaufen und dann auch wirklich zu genießen ist der Weg zum Sinclair-Fachhändler, von denen es über 300 in der Bundesrepublik gibt. Nur da bekommen Sie SINCLAIR mit allem: fachkundige Beratung, Zubehör, Software und die Original-Garantie. Nur beim SINCLAIR Fachhändler sind Sie gut aufgehoben — garantiert!

Sinclair ZX Spectrum — der Heimcomputer, der das Wunderbare leistet: ein Kleinrechner, der es auf seine Weise mit einem richtigen Großrechner aufnehmen kann. Mathematische Funktionen und Operationen wie bei großen Profi-Geräten. 8-bellebige einsetzbare Farben für Vorder- und Hintergrund, BEEP-Kommandos über

drei Oktaven. Bedienungsfreundliche Tastatur mit 40 Tipptasten. Hochauflösende Grafik durch 256 Punkte waagrecht und 192 senkrecht und beliebiger Mischung von Grafik und Schrift. LOAD/SAVE in Hochgeschwindigkeit. Programmierbar in BASIC und Maschinensprache (Z80A). Völlig neu gestaltetes Kassetten-Interface.

Sie erhalten auch nur bei unseren autorisierten Fachhändlern die 2 unentbehrlichen deutschen Original-Handbücher zu jedem Gerät. Und Sie erhalten nicht nur einen Computer mit Zukunft, sondern auch eine Anlage mit fast unbegrenzten Ausbaumöglichkeiten. Der ZX SPECTRUM ist ein Gerät, das seinem Namen Ehre macht: das Spektrum von Spectrum reicht unendlich weit!

SINCLAIR ZX 81 — einer der erfolgreichsten Personal-Computer der Welt, jetzt für einen Bruchteil der Summe zu haben, die vergleichbare Computer kosten. Die Massenverbreitung dieses weltweit beliebten Gerätes (bisher über 1 Million Käufer) macht einen sensationellen Preis möglich. Inklusive ein 212-seitiges Handbuch, Netzteil und alle Anschlüsse. Dabei wird am Gerät selbst an nichts gespart: Assembler über die USR-Taste. Eingebauter Syntax-Check mit Cursor. Keyboard mit 40 Tipptasten, für Grafik, Symbole und Zeichen. Wie den SINCLAIR ZX SPECTRUM gibt es den ZX81 mit der Original-Sinclair-Garantie nur von uns. Und direkt bei unseren autorisierten Fachhändlern.

sinclair



Wo Sie Ihren Original-Sinclair bekommen, sagt Ihnen unser Händlernachweis. Schreiben Sie uns, Sinclair-Generalvertretung Deutschland, Postfach 6352 8012 Ottobrunn.

OK. KAYPRO

der Portable Computer des Jahres 1983*

Kaypro bietet Computer-Power pur. Im robusten Alu-Koffer: alles, was Sie zum aktiven Computern brauchen. Sinnvolle, zigtausendfach bewährte Technologie. Dazu ein integriertes Software-Paket, das sich sehen lassen kann – und, mit dem Sie sofort arbeiten können!

Und dann der Preis: So tragbar wie die ganze Maschine. Fragen Sie den Händler in Ihrer Nähe. Oder schreiben Sie uns.

Daten zur Technik:

CPU Z-80, 2,5 MHz. 64 kB RAM, CP/M 2.2 Massenspeicher: 2 X 191 kB (formatiert) für Kaypro II, 2 X 394 kB für Kaypro 4 und 10 MegaBytes für den Kaypro 10! Ein Monster-Monitor (grün) mit fast 25cm. Riesig: 80 Zeichen und 24 Zeilen. Profi-Tastatur DIN-Deutsch, Rechen-Tastenblock, frei programmierbare Tasten, Centronics- und RS 232 C-Schnittstellen. 12...14 kg, je nach Modell; Breite 46, Höhe 22, Tiefe 42 (cm).

Software inklusive:

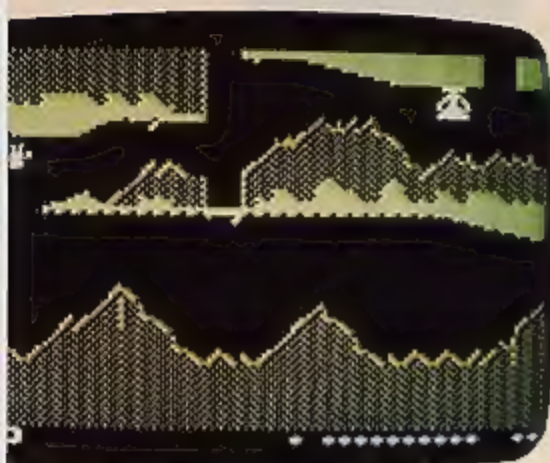
WORDSTAR – der Star unter den Textverarbeitungsprogrammen. THE WORD PLUS ein brandneues »Wörterbuch« (in Deutsch!), SUPERCALC – einfach super für Planung und Kalkulation. M-BASIC zum Programmieren. Und: d-BASE II von Ashton-Tate, das Programm um Daten zu verwalten. Ein Knüller für jeden Computer-Besitzer. Das ist die STANDARD-Software beim Kaypro II. Im Kaufpreis enthalten!



KAYPRO
der komplette Computer

KAYPRO Europe
Büro Deutschland
Roßmarkt 15, 6000 Frankfurt/Main
Tel. 0611/ 13 44 123

*ausgewählt von führenden amerikanischen und europäischen Journalisten im Auftrag des CHIP-Magazins.



Leser testen Spiele: Unter den Lieblingsspielen von Julian Reschke war auch *Apocalypse* für Atari Computer und Commodore 64 116



Was bieten die neuesten Super-Heimcomputer aus Japan? Was hat es mit MSX auf sich? 9



Besticht durch seine besondere Bedienfreundlichkeit: Das Grafikprogramm *Paint* 124

Aktuelles

Akustikkoppler für 348 Mark und Micro-Color-Computer	8
Neue Welle aus Japan: MSX — die Super-Heimcomputer	9
Die japanischen Super-Heimcomputer	9
Es weihnachtet sehr: Geschenketips für Weihnachten	12

Joysticks

Lohnt sich teures Zubehör?	
Joystick-Vergleichstest: welcher ist der Beste?	
Joysticks & Paddles: 10 Joysticks von Computer-Spiele-Fans getestet; der Teuerste ist nicht immer der Beste; was gibt es an Joystick-Zubehör?	15
Joystickinnereien: Aufbau und Funktionsweise eines Steuerknüppels	24
VC 20-Routine zur Joystick-Abfrage	26

Software-Tests

Lernspiele:	
Lernabenteuer mit dem Dragon 32 — für die Kleineren	30
Know your own personality — Erkenne Dich spielend selbst	31
Spiele:	
Leser testen Spiele	
Meine Top-Computerspiele: Fort <i>Apocalypse</i> , <i>Pharao's Curse</i> und <i>Shadow World</i>	116
Neue spannende Spectrum-Spiele	118

Telengard: Ein Abenteuerspiel, das viel Phantasie erfordert	120
Pooyan: Die lustigste »Schweinerei«, die man sich vorstellen kann	122
»Donkey Kong« oder »Kong«?	122
Hätten Sie nicht Lust, Spiele für Happy-Computer zu testen?	123
Anwendungen:	
Paint — ein starkes Grafikprogramm für Atari-Heimcomputer	124
Spectrum-Textverarbeitung nahezu professionell: Sinnvolle Textverarbeitung mit dem Spectrum: nicht unter 1500 Mark	127

Vergleichstest

Was bringen Commodore 64, Oric-1 und Spectrum an Musik?	28
Basic auf Commodore 64, Oric-1 und Spectrum, Teil 3	32

Drucker

Billigdrucker aus der Schrottbox: So schließt man einen Telexapparat an einen ZX81 an	38
---	----

Tips und Tricks

Atari 400 REM-Killer: REM-Zeilen nachträglich automatisch löschen	41
VC 20 Neun Zeilen mehr für den VC 20	42
TI 99/4A Bildschirmfenster-Routine für die totale Kontrolle	45
Mitmachen: Idee sucht Ausführung	45
Apple II Sequentielle Textdateien unter Apple-DOS ausgeben	47

INHALT

1/84

Anwendungen

TI 99/4A Ein uhriger Computer: Der TI 99/4A als Stoppuhr oder Wecker	48
TI 99/4A Der TI 99/4A als Musiker: »Musik-Lehren« in TI-Basic	49
Commodore 64 Es muß nicht immer riesig sein: Minikartei ersetzt Notizzettel	50
TI 99/4A Tiefe Töne hochgerechnet	52
ZX81 Textverarbeitung mit dem ZX81: Listing mit fünf Unterprogrammen	54
ZX81 OQ, CQ für ZX81-Fans: Morseprüfung für Kurzwellenfrequenzen	57
ZX81 Sag mir, wo die Sternlein stehen: Standorte von Planeten ermitteln	61
VC 20 Wie die Zeit gemacht wird: Digitale Uhr mit Gongschlag	64
Atari 400/800 Zellen-Gymnastik mit Atari 400/800: Grundrechnungsaufgaben mit Musikunternehmung	66

Wettbewerb

2000 Mark in bar für das »Listing des Monats«	63
---	----

Grafik

TI 99/4A Funktionsplotter: Neun Funktionen gleichzeitig plotten	85
VC 20 Grafikkurs für VC 20, Teil 2	88

Spiele

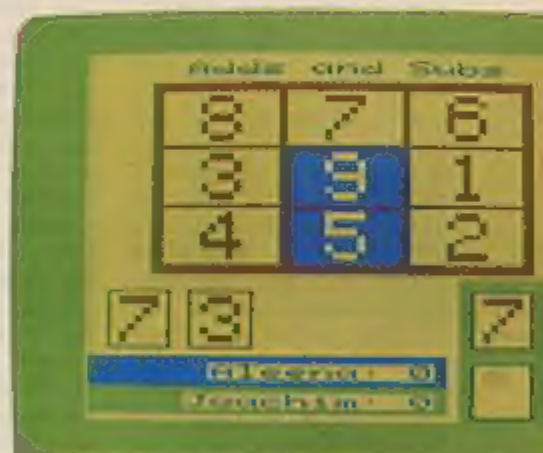
VC 20 Wetten beim Autorennen: Spaß auch beim Verlieren	83
PC-1500 Minenboot: Ein spannendes Spiel mit echter Display-Grafik	90
Dragon 32 Labyrinth — Spielhallenstil — eine selbstprogrammierte Pac-Man-Variante	93
VC 20 Brennball: Schlagen Sie Ihre roten Gegner	98
VC 20 Blackjack wie im Spiel-Casino	100
ZX81 Landung auf Luna: Ein Mondlandespielchen mit ansprechender Grafik	106
Spectrum Listing des Monats: Apfel Kobolds Dachboden	112
Die ersten Gewinner stehen fest: Ein Ferienspaß wird zum 2000-Mark-Ding	115

Rubriken

Editorial	8
Bücher	77
Leserforum	78
Clubs	82



Wir haben neue, spannende Spectrum-Spiele getestet, darunter auch Manic-Miner 118



Spielend rechnen lernen: Mit »Zahlenpuzzle« macht's auch 8- bis 11-jährigen Spaß. Noch mehr über Lernspiele für den Dragon 32 ab Seite 30



Listing des Monats: Für »Apfel Kobolds Dachboden« gab es 2000 Mark in bar 112



Mitmachen macht Spaß

Unsere Leser haben von Anfang an begeistert mitgemacht. Vieles davon konnte sich — schon aus Termingründen — nicht gleich in der zweiten Ausgabe auswirken, sondern zeigt sich erst in diesem Heft — und natürlich in den folgenden. So finden Sie in dieser Ausgabe zum ersten Mal das »Listing des Monats«, das seinen Autoren 2000 Mark eingebracht hat: das Spiel »Apfel-Kobold«. Wenn Sie glauben, selbst ein gleich gutes oder besseres, interessanteres oder nützlicheres Programm zu haben, so schicken Sie es doch an die Redaktion. Vielleicht gehören die nächsten zwei Tausender schon Ihnen. Einsenden können Sie jede Art von Programmen — neben unterhaltsamen auch Lernprogramme, Utilities oder Anwendungssoftware. Das Mitmachen lohnt sich ja auch dann, wenn Ihr Beitrag nicht zum Listing des Monats werden sollte: Für andere Programme, die wir veröffentlichen, gibt es bis zu 300 Mark Honorar. Einzelheiten stehen auf Seite 63.

Zum zweiten Mal sehen Sie diesmal, was andere Leser von bestimmten Spielen halten. Wenn Sie selbst daran Interesse haben, einmal neue Spiele — oder auch andere Software — zu testen, dann schreiben Sie uns bitte. Details finden Sie auf Seite 123.

Auf den Mitmach-Karten fand sich eine Fülle von Wünschen, was die einzelnen künftig gern lesen wollen. Wir werden diese Informationen laufend auswerten, damit Sie in Happy-Computer möglichst viel von dem finden, was Sie besonders interessiert. Ich muß Sie allerdings um etwas Geduld bitten: Da es eine beträchtliche Zeit dauert, bis eine Zeitschrift gesetzt, gedruckt und dorthin geliefert ist, wo Sie Ihr Exemplar kaufen, können wir in der Regel frühestens im übernächsten Heft auf bestimmte Zuschriften reagieren. Und da bringen wir aus Platzgründen bestenfalls einen Teil dessen unter, was auf den ganzen Karten gewünscht ist. Das gilt auch fürs Leserforum.

Auch das Beantworten der vielen Anfragen und Angebote nimmt Zeit in Anspruch: Wir haben schon neue Mitarbeiter eingestellt, damit es ab Januar schneller geht. Eine weitere Beschleunigung erwarten wir in einigen Fällen vom Computer-Einsatz. Seien Sie uns bitte nicht böse, wenn es am Anfang etwas länger dauert — wir möchten die viele Post auch lieber schneller erledigen. Und ein Programm zum automatischen Beantworten von Mitmach-Karten dürfte leider noch einige Zeit auf sich warten lassen...

Michael Pauly, Chefredakteur

Farbdrucker zu gewinnen:

Drucken Sie Glückwunschkarten? Der Einsendeschluß für unseren Wettbewerb »Wer druckt die schönste Glückwunschkarte?«, bei dem es als ersten Preis einen Mehrfarbendrucker zu gewinnen gibt, wird auf vielfältigen Wunsch bis 10. Januar 1983 verlängert. Viele Leser hatten nämlich mitgeteilt, sie wollten sich zwar gern beteiligen, können aber den ursprünglich festgesetzten Termin nicht einhalten. Noch einmal kurz zur Erinnerung: Wir suchen die schönste Weihnachts- beziehungsweise

Neujahrsglückwunschkarte, die mit Computerhilfe erstellt wurde.

Neben dem Hauptpreis, einem 7-Farbdrucker von Seikosha, gibt es als weitere Preise vier Kartons mit jeweils 1000 Endlos-Karteikarten, (Lochrand, Format DIN-A8) sowie eine Reihe von HC-Jahresabonnements zu gewinnen. Außer einem Musterausdruck (bitte nicht knicken!) müssen Sie uns einen kurzen Brief mit Ihrem Absender und der Angabe schicken, welche Hardware (Computer, Drucker, Plotter) Sie verwendet haben.

Computer-Stunde ab 7,50 Mark

Für eine Gebühr von 7,50 Mark pro Stunde kann man bei der Bremer Firma HSC Siebert einen IBM-Personal Computer benutzen. Die Möglichkeit, im Ausstellungsraum der Firma einen Computer nicht nur auszuprobieren, sondern bei Bedarf auch benutzen zu können, erfreut sich bereits großer Beliebtheit. Bei IBM selbst ist's teurer: In den »Kornstudios« in den IBM-Läden (beispielsweise in Düsseldorf, München, neuerdings aber auch im Karstadt-Einrichtungsladen in Dortmund) kostet die Computer-Stunde 21 Mark.

Akustikkoppler für 348 Mark und Micro-Color-Computer

Bei Tandy gibt es den ersten billigen Akustikkoppler (348 Mark) mit PTZ-Zulassung. Er kann also, ohne daß Ärger mit der Post befürchtet werden muß, in Verbindung mit jedem Telefonhörer benutzt werden. Die Datenübertragung rückt damit auch finanziell in den Bereich der Privat-Anwendungen.

Neu gibt es bei Tandy jetzt außerdem einen TRS-80 Micro-Color-Computer Modell MC 10, der 22 x 18 x 5 cm mißt und 348 Mark kostet. Die 4 KByte RAM der Grundversion können durch Aufstecken eines 16-K-Moduls auf insgesamt 20 KByte RAM aufgerüstet werden. Serienmäßig sind serielle Schnittstelle für Modems und Drucker sowie eine Kassettenrecorder-Schnittstelle vorgesehen; ein UHF-Modulator, der den Anschluß an Fernsehempfänger

erlaubt, ist eingebaut. Am Bildschirm lassen sich 16 Zeilen à 32 Zeichen und Grafiken (bis zu acht Farben) darstellen. »Praktisch alle Programme, die auf einem TRS-80-Color-Computer laufen, können mit geringen Änderungen auf den Micro-Color-Computer übernommen werden«, teilt Tandy mit. Der MC 10 sei aufwärtskompatibel zum Color Computer; spezielle Programme für den MC 10 seien in Kürze verfügbar.

Zum Anschluß an den Color-Computer und den Micro-Color-Computer eignet sich der Thermopapierdrucker TP 10 von Tandy (278 Mark; Thermopapierrolle 4,78 Mark). Er kann 95 ASCII-Zeichen und 16 Block-Grafikzeichen darstellen und schafft bis zu 32 Zeichen pro Zeile (30 Zeichen pro Sekunde) auf 10,5 cm Thermopapier.

Tandys neuer 348-Mark-Heimcomputer MC 10



Die japanischen Super-Heimcomputer

Leute, wer bis jetzt geglaubt hat, die besten Heimcomputer kämen entweder aus Amerika oder Großbritannien, wird im nächsten Jahr ganz gehörig umdenken müssen. Warum? Weil sich »Happy-Computer« vor kurzem in Japan umgesehen hat und auf der großen Herbstmesse in Osaka Heimcomputer-Erkönige entdeckt hat, die die Welt bis dahin noch nicht gesehen hat. »MSX-Computer« werden sie genannt, und wenn diese Dinger erst einmal bei uns auftauchen, gibt es für den Computerfreak kein Halten mehr: Dann wird er sich in diesem Schlaraffenland an Programmiermöglichkeiten, Grafik, Sound verbeißen.

Bevor es gleich in die Vollen geht mit Daten, knallharten Informationen über Hard- und Software, zunächst ein paar grundsätzliche Bemerkungen dazu, was denn nun hinter diesem Begriff »MSX« eigentlich steckt, der genauso eingängig klingt, wie BMX bei den heißen Geländefahrrädern.

Microsoft und ein gutes Dutzend Computerhersteller schlagen zu

»MSX« bedeutet nichts anderes als »Microsoft Super Extended«, und die Eingeweihten blicken sofort durch, daß dahinter der amerikanische Software-Riese Microsoft stecken muß, der mit seinem Micro-Basic bereits die Welt erobert hat. Richtig — Microsoft hat wieder einmal zugeschlagen und scheint auf dem besten Weg zu sein, das Programmiergeschäft vom kleinen Heimcomputer bis zum ausgewachsenen 16-Bit-Profi-System zu beherrschen.

Die Japaner wollten einen Standard, der es gestatten sollte, die babylonische Computer-Sprachenvielfalt unter einen Hut zu bringen. Microsoft löste das Problem: Jetzt haben die Japaner ihren Standard: MSX. Wer aber die Mentalität der Japaner kennt, weiß, daß sie immer einen Joker im Ärmel



Diese kleine japanische Dame am Sanyo-MSX-Computer braucht kein Mailbuch mehr: Der Bildschirm ist lustiger

haben. Den zu erraten ist auch gar nicht schwer. Mit diesem Standard haben sie einen Türöffner für japanische Computer auf der ganzen Welt. Viele, viele Computer sprechen die gleiche Sprache, und die Software läuft deshalb auf genauso vielen, vielen Maschinen. Bei MSX-Heimcomputern gibt es also keine Anpassungsprobleme, keine Schwierigkeiten, daß die Software nicht läuft und so weiter. Der geniale Schachzug könnte gelingen. Aber welche Japaner stecken denn nun dahinter?

Wer die Namen der MSX-Firmen hört, wird sich zunächst einmal wundern. Donnerwetter, das sind doch Firmen, die bisher bei

uns zum Teil gar nicht als Computerfirmen bekannt sind! Das sind doch Firmen, die bisher nur für heißen Sound im Ohr und scharfe Videobilder auf der Mattscheibe sorgten! Das sind Namen wie Sony, JVC, Matsushita (hierzulande besser unter dem Markennamen National Panasonic oder Technics bekannt), Toshiba, Sanyo, Hitachi, der Folienriese Canon, Mitsubishi, Pioneer, Motorrad- und Orgelspezialist Yamaha, NEC, Fujitsu, General und Kyocera, eine Schwesterfirma von Cybernet. Zu diesem illustren Kreis japanischer

Elektronik-High-Society stößt außer Microsoft noch die amerikanische Truppe von Spectravideo (das sind

die mit dem roten Joystick im Computer). Erst im Juni dieses Jahres wurde der Standard mit Handschlag besiegelt, und unter diesem Aspekt ist es schon fast furchterregend, daß während der Japan Electronic Show Mitte Oktober bereits elf funktionsfähige Modelle von MSX-Computern von sieben Firmen vorgestellt wurden. Hier die Details:

Fangen wir beim Walkman-Erfinder Sony an, der damit schon einmal ein weltweites Fieber ausgelöst hat. Vielleicht schaffen es auch die MSX-Computer, die auf den Namen »Hit Bit« hören und umgerechnet 840 Mark kosten. Das erste Modell, der »Home Intelligent Computer«, trägt die Bezeichnung HB 55 und hat ein knallrotes Kostüm. Wie alle MSX-Computer — und das ist Teil des Standards — hat der HB 55 eine 32-KByte-Kapazität und von Haus aus 16 KByte RAM. Die minimale Speicherkapazität beim Standard wurde übrigens auf 8 KByte RAM festgelegt. Der Sony-Erstgeborene bringt also immerhin schon das Doppelte. Außerdem kann mit einem Expander die Gesamtkapazität auf 32 KByte RAM ausgebaut werden. Bei allen MSX-Computern — soviel auch gleich vorweg — ist das MSX-Basic schon auf ROM eingebaut. Fertige Programme, sofern man nicht gleich an die Pro-

grammiererei rangeht, werden in den Programmschlitz oben auf der rechten Seite eingeschoben. Schon jetzt gibt es neben einer Vielzahl von Spielen, die vor allem bezüglich Sound und Grafik selbst Coleco-Spiele in den Schatten stellen, so nützliche Dinge wie Kalkulation, Textverarbeitung und Dateiverwaltung. Die Besonderheit des Sony-Computers im Vergleich zu den anderen Brüdern der MSX-Familie ist die »Blank Cartridge«. Dahinter verbirgt sich eine »leere« Datenkartusche, die etwa 8 KByte Informationen aufnehmen kann und einfach in den Schlitz gesteckt wird, der normalerweise Spiele oder andere Fertigprogramme aufnimmt. Eine gute Idee, denn zum Speichern von Programmen, Daten oder Texten braucht man daher nicht unbedingt den sonst üblichen Kassettenrecorder oder Floppy-Laufwerke. Trotzdem: Sony bietet einen passenden Recorder für etwa 180 Mark gleich mit an: TCM 3000 D. Gut gelöst ist bei allen MSX-Modellen die Cursorsteuerung: Ein Tastenfeld an der rechten Seite sorgt für bequemes Zurechtfinden auf dem Monitor oder Fernsehschirm. Augenfällig ist der passende Joystick, der nicht nur für Rechts- und Linkshänder konzipiert wurde, sondern auch so ergonomisch in der Hand liegt wie der Schalthelb eines Automobils mit Automatikgetriebe: Er erinnert auch an den Gasknüppel für die Triebwerke im Pilotencockpit eines Jumbo-Jets.

Die gezeigte Fertigsoftware — und Sony zeigte wirklich mehr als seine Mitbewerber — beeindruckte vor allem durch ihre ausgereifte Menütechnik, die selbst von den Eltern eines echten Computerfreaks auf Anhieb beherrscht werden kann. Garantiert haben die Japaner an so etwas gedacht, denn auch dort ist es so, daß das Jungvolk den Älteren vormacht, was ein Computer so alles kann. Jetzt interessiert natürlich, wann auch bei uns dieser Leckerbissen auftaucht. Happy-Computer bohrte beim International Product Manager nach und — man höre und staune: Im

Frühjahr 84 will man sich auf den Weg nach Deutschland machen. Sogar eine Verkaufsorganisation entsteht bereits in Köln.

Nebenbei bemerkt: Noch ein neues Modell, der SMC 777 mit eingebautem 3,5-Zoll-Floppy-Laufwerk erblickte das Licht der Welt und soll demnächst auch MSX-tauglich gemacht werden. Aber das ist nun wirklich Zukunftsmusik.

Bei Toshiba heißt der MSX-Computer HX 10 D mit dem Markennamen Pasopia IQ. Warum er etwas teurer als die Sony-Maschine ist, leuchtet ein: Er kostet umgerechnet 850 Mark, hat aber von Haus aus neben seinen 32 KByte ROM passable 64 KByte RAM und eine echte Schreibmaschinen-Tastatur. Wer denkt da nicht an Commodore 64? Jawohl, in diese Richtung zielt das Ganze, und wer sich überlegt, daß die Preise noch »Luft« haben, kann sich die kommenden Preisschlacht lebhaft

ausmalen, denn — wie gesagt — die Software läuft nicht nur auf einem Modell. Der Ordnung halber soll aber erwähnt werden, daß die »kleine« Toshiba-Version HX-10 S nur 16 KByte RAM hat und dafür nur 550 Mark kostet. Der HX-10 S hat aber ebenfalls eine echte Schreibmaschinen-Tastatur.

Jetzt kommt der Film, den man selbst steuert

Bei Toshiba wurde so ziemlich an alle Ausbaustufen gedacht: RS232C-Schnittstelle, parallel und seriell, an die Printer und Plotter angeschlossen werden können, Anschluß für zwei Diskettenlaufwerke, Anschluß für Kassettenrecorder, RGB-Monitoranschluß neben normaler TV-Buchse und sogar noch eine zusätzliche ROM-Erweiterung; kurzum — das Komplettsystem.

Farbenfrohe MSX-Computer wie hier von Toshiba treffen den Geschmack der Jugend: Klar, daß auch Joysticks zur Grundausstattung gehören. Rechts oben im Gerät: Die Programmkartusche



Die Besonderheit bei National Panasonic CF 2000: Der 4-Farben-Printer-Plotter rechts vorne

JVC — wer weiß nicht, daß das der Heimvideo-Guru und Erfinder des VHS-Videosystems ist — dachte sich zum Start seiner MSX-Computer gleich etwas Besonderes aus: die Kombination von Computer, Video, Bildplatte und Stereoanlage. Mancher wird sich nun an die Stirn tippen und heftig den Kopf schütteln: Was soll das denn? Aber aufgepaßt, Freunde, so doof ist das wirklich nicht, was die spiel-freudigen Japaner da auf die Beine gestellt haben. Ein kleines Beispiel: Da wird eine Autobahnfahrt — eingespielt von der Bildplatte — auf den Monitor gebracht. Mit dem Computer-Joystick fährt man sein eigenes Fahrzeug nach links oder rechts an den näherkommenden Fahrzeugen auf dem Bildschirm vorbei. Das alles wohlgerneht real wie in einem Kinofilm. Wer nicht rechtzeitig bremst und auf-fährt, sieht sein eigenes Fahrzeug explodieren — ebenfalls real wie im besten Hollywood-Stunt. Ein bißchen nachdenklich wird man da schon — trotz aller Gaudi. Aber es geht ja noch weiter: Der Computer wirkt mit seinen Grafikfähigkeiten während des »Spiels« Öllä-chen und Ölfässer auf die Straße. Wer dabei nicht auf-paßt, der erleidet das Gleiche wie beim Auffahren: Er explodiert mit lautem Knall. Na, gemerkt, wo die große Sensation liegt? Jawohl: Ab sofort kann Computergrafik ins laufende Fernseh- oder Videobild eingeblendet werden. Dem Tagesschau-Köppke oder dem Tommy Gottschalk können Bärte ins Gesicht »programmiert« werden oder ähnlicher anderer Schabernack getrieben werden. In fade Urlaubsvideos von Papi kommt endlich Leben: Per Computergrafik mit Animationseffekt wird aus dem langweiligsten Sandstrand ein Super-Sonnen-Paradies.

Aber zurück zur Technik: Der JVC-Wunderknabe heißt HC 8, hat neben dem obligatorischen 34 KByte ROM eine Speicherkapazität von 16 KByte RAM, beherbergt einen 280 mit 3,58 MHz Taktfrequenz, hat eine Bildschirmauflösung von 256 x 192 Bildpunkten, RGB-Aus-

gang, Videorecorder und VHD-Bildplatten-Anschluß und selbstverständlich können alle bekannten Peripheriegeräte angeschlossen werden. Der Preis in Japan umgerechnet etwa 600 Mark. Wie übrigens bei allen MSX-Modellen zu beobachten, geht hier der Trend zu den kleinen »Compact«-Disketten-Laufwerken mit 3,5 Zoll Durchmesser. Man darf gespannt sein wie sich dieses Diskettenformat durchsetzt. Noch eines ist beim JVC-Computer aufgefallen. Er ist bereits für Sprachen- und -ausgabe vorbereitet. Auf die Frage wann das soweit sein wird achten allerdings die sich ständig vorbeugenden Manager am Stand. Na ja, entweder halten sie die Frage nicht verstanden oder sie meinen: Kommt Zeit, kommt Rat, kommt Spracheingabe.

Hitachis MB H. mit der rasanten Unterhaltung »Humanization« erinnert fast an Epsons HX 20 — allerdings nur was das Format angeht, denn ein LCD-Display hat der Computer mit den 32 KByte RAM selbstverständlich nicht. Dafür aber einen herausziehbaren Tragegriff, so daß das Gerät wie ein Kofferradio transportiert werden kann. Besonderheit bei diesem Modell: echte Schreibmaschinentastatur und zwei Kartuschenschlitze. Der eine ist für die käufliche Software, der andere für Speichererweiterung bis zu 96 KByte RAM vorgesehen. Bei Hitachi kostet der MSX-Spaß umgerechnet 620 Mark.

National Panasonic, dahinter steht ja bekanntlich Matsushita, zeigte ein pink-violettes Modell den MSX CF 2000 dessen Besonderheit sein Printer/Plotter CF-231 ist, der phantastische Grafiken vierfarbig zu Papier bringt und nicht mehr als etwa 700 Mark kosten soll. Der Computer selbst bringt 16 KByte RAM und kostet 550 Mark — in Japan selbstverständlich. Ob damit endgültig der Tod der lange angesagten JR 200 eingeläutet ist, wagt man nicht vorherzusagen, denn parallel zum MSX-Computer wurde auch der Nachfolger des JR 200 — wie sollte er auch anders heißen — der JR 300 zur

Welt gebracht. So recht interessiert hat sich während der Messe eigentlich niemand für dieses Gerät. Kein Wunder, warum bei National Panasonic während der Funkausstellung in Berlin keiner damit herausrücken wollte, wann denn nun endlich der JR 200 bei uns zu haben ist, mit dem sich viele Besucher gleich beim ersten Betasten anfreundeten. Es ist nämlich wirklich ein gutes Gerät. Nun ja, warten wir lieber auf MSX, da steckt schon mehr Musik drin.

Die Miniatur-Roboter sind schon auf dem Weg

Mitsubishi stellte mit der Bezeichnung ML 8000 eine futuristische MSX-Maschine im silbergrauen Metallic-Look vor. Hier kann sogar ein kleiner Roboter neben den üblichen Peripheriegeräten angeschlossen werden. Das verwundert auch

gar nicht, wenn man sich überlegt, daß Mitsubishi einer der größten japanischen Automobil- und Schiffshersteller ist. Der jugendliche Nachwuchs soll gleich von Anfang an wissen, wo der berufliche Hase hinläuft: nicht zur manuellen Malocherie, sondern zur feinfühlgigen Steuerung und Programmierung eines Industrieroboters. Deutlicher kann die japanische Seele gar nicht demonstriert werden. Während bei uns die Heimcomputer oft genug dazu verwendet werden, um dem Pauker knallhart die Nullstellen und Fahrten ins Unendliche bei der Kurvendiskussion zu präsentieren, geht's in Japan gleich von Anfang an ins Eingemachte der industriellen Steuerung und Regelung. Da braucht man sich über diese Power aus Fernost eigentlich nicht zu wundern. Der ML 8000 hat übrigens 32 KByte RAM-Speicher und soll knappe 600 Mark kosten.



Das Spitzenmodell von Sanyo: MPC-X mit richtiger Schreibmaschinentastatur und eingebauter »Stereoplanlage«. Ein exzellenter Musiker.



Walkman-Erfinder Sony präsentierte seine Hit-Bit-Maschine mit dem Rechts- und Linkshänder-Joystick.

Sanyo schoß allerdings den Vogel ab. Genau drei Monate nach der MSX Vereinbarung brachte diese linke Firma gleich drei verschiedene MSX-Varianten auf den Markt: MPC-5 für 500 Mark, MPC-10 beziehungsweise MPC-11 für 600 Mark und ein Spitzenmodell MPC-X für 750 Mark. Fangen wir beim MPC-5 an. Vom Design her erinnert er an den TI 99/4A, für den ja inzwischen das Totenglockchen läutet. Wie der Hitachi-Computer hat er zwei Programm-Kartuschenschlitze und eine richtige Schreibmaschinentastatur. Die RAM-Kapazität beträgt 32 KByte. Text wird mit 32 Zeichen in 24 Zeilen auf dem Bildschirm dargestellt, die Grafikaufösung beträgt 256 x 192 Bildpunkte. Interessant ist der Musiksynthesizer mit acht Oktaven — dreistimmig polyphon werden hier Töne über den eingebauten Lautsprecher geschmettert.

Die anderen Sanyo-Modelle haben alle einen eingebauten Lichtgriffel, mit dem — ähnlich wie bei Thomsons TO7 — auf dem Bildschirm herumgelaufen werden kann. Allerdings ist diese MSX-Variante dem europäischen Modell haushoch überlegen. Der Grund? Erstens die hohe Auflösung. Man höre und staune über die 512 x 204 Pixels mit 16 Farben pro Bildschirmseite aus einer Auswahl von 256 insgesamt. Wie bei JVCs HC 5 lassen sich die Sanyo-Computer mit Videorecorder kombinieren. Während der Messe wurden reichs eindrucksvolle Beispiele demonstriert. Per Videoband wurde das Standbild einer bekannten japanischen Schauspielerin auf dem Monitor »eingefroren«. Mit dem Lichtgriffel wurden dann die Umrisse des Gesichts und alle Konturen nachgezeichnet und Feinheiten herausgehoben, coloriert und das Ergebnis dieser Computerkunst gespeichert und ausgedruckt. Es erinnerte sehr stark an Andy Warhols Künste. Nur ist dieser selbstgestrickte Spaß wesentlich billiger. Bald wird es soweit sein, daß der »Computer-Pinse« wesentlich feiner zeichnet.

als der »Haar Pinsel«. Die Japaner haben den Farbka- sten schon gebaut

NEC, Sharp und Fujitsu wollen noch in diesem Jahr mit eigenen Modellen herauskommen, Spectravideo hat bereits einen MSX-Computer im Programm, und die anderen Hersteller werden auch nicht mehr lange auf sich warten lassen. Alles in allem hat die Japan Electronic Show die heiße Zukunft bereits heute schon gezeigt. Was da auf uns zukommt, wird phantastisch werden. Wer einmal mit den neuen Geräten Hantikon akt gehabt hat, wird süchtig. Ehrenwort! Schade, daß man noch etwas warten muß.

Aber nicht nur eine neue Computergeneration steht im Land der aufgehenden Sonne für die ganze Welt bereit. Die Tragweite dieser MSX-Computer ist größer, als man zunächst vermuten möchte. Da ist zunächst einmal der Preis des Grundgerätes, der durchaus mit den



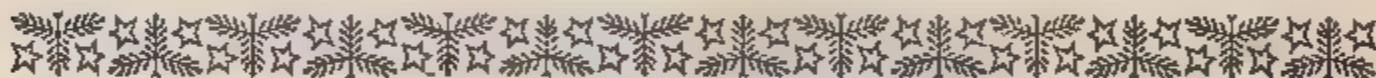
Kombination von Computer und Videorecorder bei JVC

Preisen der Heimcomputer von Commodore und Coleco konkurrieren kann. Wesentlich eindrucksvoller sieht das Bild aus, wenn man sich die Peripherie, insbesondere die Diskettenaufwerke — ansieht. Die werden nämlich etwa 40 Prozent billiger sein als die vergleichbaren derzeitigen Preise der handelsüblichen Heimcomputer. Außerdem wird ein neues Betriebssystem

begrüßt. MSX-DOS. Dieses System wird dann sogar in der Lage sein, IBM-Software zu verstehen und zu verarbeiten. Na, macht's »Klick«? Nebenbei ist das MSX-DOS dem CP/M-System sehr ähnlich. Für die Softwarehäuser sollte es ein Klacks sein, ihre CP/M-Software auf MSX umzustellen und anzupassen. Tausende von Programmen können damit innerhalb kürzester

Zeit an MSX-Computer angepaßt werden. Die laufen dann auf allen MSX-Modellen. Und das wäre in der Tat eine Sensation. Warum sollten es die cleveren Japaner nicht — wie schon bei Video weltweit vorerzogen — schaffen, den MSX-Standard zu etablieren? Das Computerrennen wird immer spannender. Schon jetzt gibt es in Japan eine MSX-Zeitschrift und einen ausführlichen Softwarekatalog. Wenn es stimmt, daß in den fernöstlichen Entwicklungslabors bereits an eigenen MSX-Chips gearbeitet wird, dann wird die Vorhersage des japanischen Microsoft-Chefs Kazuhiko Nishi fast zur Drohung: »Wir werden in den nächsten fünf Jahren so viele Schaltkreise auf einem Chip unterbringen, daß MSX-Computer für 120 Mark verkauft werden können.« Aber wer will schon so lange warten?

(Dieter Ertch)



Was braucht der computernde Mensch unbedingt zu Weihnachten? Außer einem Abonnement für Happy-Computer? Eine Brille für seine rotgeränderten Augen? Disketten? Ein Programm? Wir haben für Sie einiges zusammengestellt, was man verschenken oder sich wünschen kann. Allerdings weniger Nützliches, sondern eher Verspieltes.

Mittlerweile steht nach einer jüngst veröffentlichten Umfrage von Marplan schon in nahezu jedem zwanzigsten bundesdeutschen Haushalt ein Homecomputer. Sollten Sie zu denen gehören, die noch nicht dabei sind, dann ist das weihnachtliche Treiben vielleicht der richtige Einstieg in die Computerwelt. Viele

Computerfirmen — shops und Kaufhäuser mit »Computerecken« bieten gerade zu Weihnachten einige Homecomputer plus Zubehör günstig an, wie zum Beispiel Commodore den VC 20 (ohne Speichererweiterung) mit Datensette und vier Spielen auf Kassette in einer Tragetasche für 498 Mark. Und nach der Weihnachts-

gans kann vielleicht mit dem neu erworbenen Computer etwas gespielt werden zunächst mit preiswerten Speikkassetten zwischen 20 und 30 Mark, wie sie ebenfalls vielerorts zu Weihnachten angeboten werden

Geschenkgutscheine für Spielehits

Daß die eingefleischten Computerspielfans die schon lange angekündigten Homecomputerversionen der Sega Arcadenspiele wie Star Trek, Congo Bongo oder Buck Rogers (als Steckmodule für 149 Mark für den VC 20 und die Atari homecomputer) zu Weihnachten ausprobieren könnten, das ist nach Auskunft von Teldec immer noch nicht ganz sicher. Kein Problem, dann lassen sich die Computerspielfans eben einen Gutschein für solche Hits schenken. Der kann dann nach Weihnachten eingelöst werden wenn diese Spiele wie auch das ersuchte »Dimension X« (Synapse Ataricomputer) hier auch lieferbar sind.

Auch die Liebhaber anspruchsvoller Spiele können auf diesen Gutschein solche in den amerikanischen Hitlisten anzutreffenden Rennserien wie »Archen« (IBM-PC 40 Dollar) oder Apple »Hard Hat Mack« (Apple II, IIE, Ataricomputer Commodore 64 IBM-PC 40 Dollar) von Electronic Arts setzen die nun bald auch bei uns zu kaufen sein werden.

Das Herz der »Tolkien und Adventure-Fans« würde sicher höher schlagen, wenn der Weihnachtsmann einen kleinen Umweg über England nehmen würde und »The Hobbit«, das fasziniert durch gute Grafik ein 500 Wörter umfassendes Vokabular und andere Überraschungen (Spectrum 48 K, Commodore 64, Oric 1, BBC, Melbourne-House, 16 Pfund), mitbringen würde.

Computerspiele mit den Füßen steuern

Aber es muß ja auch nicht unbedingt ein neues Spiel sein, sicher könnte man altbekannten Spielen einen neuen Reiz abgewinnen wenn man das »Joyboard« (Amiga, 249 Mark mit Ski-

Sialom-Modul für Atari VCS 2600) an den Atari 2600, die Ataricomputer den VC 20 oder den Commodore 64 anschließt, und seine Spiele nun nicht mit einem Joystick, sondern mit den Füßen steuert und mit einem Joystick in der Hand feuert, ein bißchen Bewegung beim Spielen tut sicher gut und ist lustig, wenn auch noch ein recht kostspieliger Spaß. Gerade rechtzeitig zum



Bild 1: Der neue Atari Trak Ball wird die Computerspielfans sicher erfreuen

Weihnachtsfest kann man sich auch den neuen Atari Trak Ball (179 Mark) wünschen. Für Linkshänder und Fans von schnellen Computerspielen wäre das sicher ein Leckerbissen, vorausgesetzt, man hat großzügige Freunde oder Verwandte. Auch der Accu Ball (169 Mark, Ataricomputer, mit Adapter-Kabel für 34,50 Mark auch an den TI 99/4A anzuschließen) würde die Liebhaber der Drehkugelsysteme sicher erfreuen. Wer lieber bei den Joysticks bleibt und gerne bastelt, der kann seinen schon arg strapazierten Atari-Joystick zum Beispiel mit dem Steuerknüppel-Reparatursatz (19,90 Mark, Atari) mit Hilfe der mitgelieferten Anleitung reparieren.

Wer überhaupt noch nicht so genau weiß, welches Spiel er vielleicht gerne verschenken oder sich schenken lassen würde, dem hilft zur Orientierung auf dem großen Videospielenmarkt vielleicht »Das Handbuch der Videospiele« von Harmut Huff (Heyne-TB 08/4871, 9,80 Mark).

Wie wäre es denn mit der Rolle des Piloten an einem Weihnachtsabend? »Fasten your seat belts!« und los geht der Flug in dem am

Bildschirm erscheinenden Cockpit: per Flugsimulator

Mit dem Computer läßt sich Ikarus' Traum verwirklichen

Sie haben sicher schon viel von dem »Flight Simulator« von Microsoft für den IBM PC (146 Mark plus MwSt.) gehört. Ähnliche Flugsimulatoren, bei denen Sie mit Hilfe der Steuergeräte des

Cockpits Ihr Flugzeug steuern müssen, gibt es inzwischen schon für eine ganze Reihe von Homecomputern. »Flight Simulation« von Psion für den ZX 81/16 KByte RAM und für den Spectrum findet sich nicht nur in englischen, sondern auch in amerikanischen Hitslisten, sondern hat auch hier schon viele Fans (ca. 40 Mark). Flugsimulatoren sind jedoch keine einfachen Spiele, sondern erfordern Fähigkeiten, die man zum wirklichen Steuern eines Flugzeuges braucht.

Wargames zu Hause

Eine Simulation anderer Art läßt sich zu Weihnachten auch hierzulande mit dem »Computer War« (TI 99/4A, Ataricomputer, VC 20, 135 Mark) von Thom Emi Computer Games für alle »Wargames«-Fans erreichen. Vielleicht reicht aber auch die Lektüre des Buches »Wargames/Kriegsspiele — Ist es ein Spiel oder Wirklichkeit?« von David Bischoff (Heyne-Taschenbücher 6199, 6,80 Mark).

Mit dem Computer kreativ umgehen — das wollen sicher die meisten Computerbesitzer, natürlich kann man sich mit Hilfe guter Computerbücher alle Informationen beschaffen, um sich sei-

ne Programme selber zu basteln. Aber nicht alle sind Hacker, die anderen könnten Programme auf ihren Wunschzetteln setzen, mit denen man sich z.B. einen eigenen Flipper am Bildschirm konstruieren kann, »Pinball Construction Set Apple II IIE, Ataricomputer, Commodore 64; 40 Dollar, von Electronic Arts) oder er kann sich mit der »Arcade Machine« (Broderbund Ataricomputer und Commodore 64 erst Anfang 84 hier erhältlich) amüsieren, mit der man sich seine eigenen Spielhallen-Hits ohne ausgeklügelte Programmierkenntnisse basteln kann.

Malen mit dem Computer das kann man auf einfache Weise mit Hilfe solcher Programme wie »Pictor« (für den TO 7 von Thomson, zirka 140 Mark) oder mit »Paint« (Atari, 149 Mark). Mit ihnen lassen sich faszinierende Zeichnungen auf den Bildschirm zaubern, die man dann zum Beispiel mit dem Programm Colorprint (Datascop, 129 Mark) ohne Farbdrucker dennoch farbig ausgeben kann. Mit Hilfe dieser Programme können gleich die Weihnachtsgeschenke für das nächste Jahr kreiert werden.

Mit dem Touch Tablet »Koalapad« (Apple II Ataricomputer, Commodore IBM-PC Koala Technologies Corp., zirka 129 Dollar mit Software) und der entsprechenden Software kann man, ohne die Tastatur benutzen zu müssen auf dem Bildschirm malen. Das, was man mit dem Finger oder mit einem Stift auf dem Koalapad zeichnet, erscheint auf dem Bildschirm.

Auf den Gutschein-Wunschzetteln könnte man auch als besonderen Wunsch den FRED (Friendly Robot Educational Device) von Androbot (zirka 650 Mark) schreiben, der zwar auch erst Anfang 1984 bei uns zu kaufen sein wird, aber FRED ist ein so attraktives kleines, sich bewegendes, sprechendes Geschöpf, daß man sich mit ihm wunderbar unterhalten kann. Nach entsprechenden Kommandos, die auch über einen Computer (bisher mit

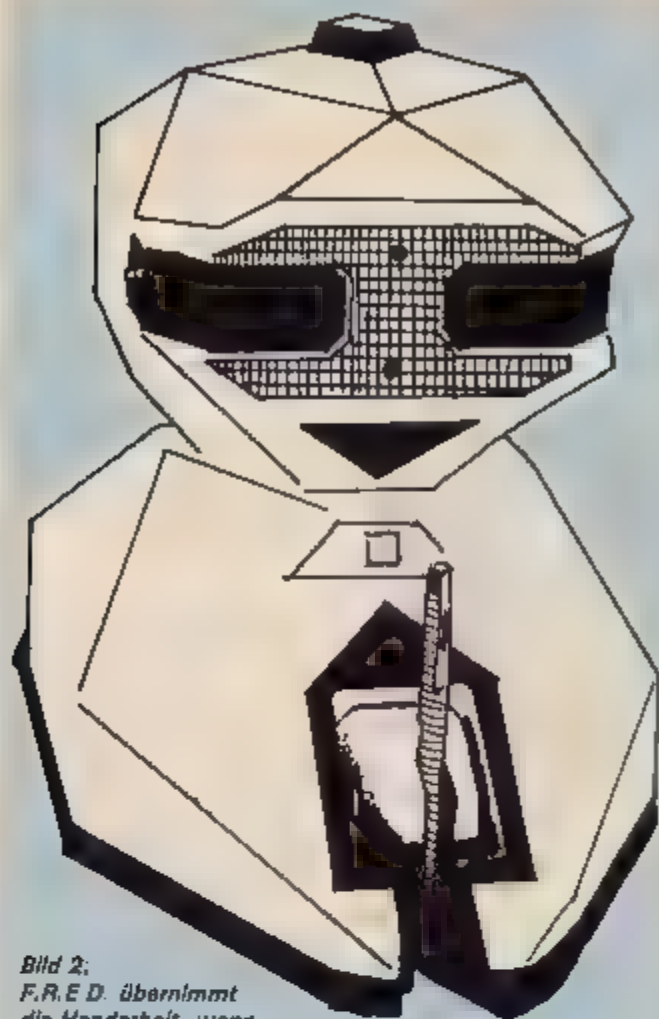


Bild 2:
F.R.E.D. übernimmt
die Handarbeit, wenn
Sie per Computer ein Muster ausdenken



Bild 3: Auf dem Bildschirm erscheint, was Sie mit dem Koalpeped zeichnen

Computer-Interface für den Apple II und IIe) gegeben werden können, zeichnet F.R.E.D. mit seinem Zeichenstift auf dem Fußboden, auf dem Tisch oder auf einem Blatt Papier.

Neigt man eher zur Musik, dann sollte man auf jeden Fall die musikalischen Fähigkeiten seines Computers erkunden. Für alle gängigen Homecomputer werden inzwischen von den verschiedenen Herstellern Musikprogramme zwischen 40 und 200 Mark angeboten, mit deren Hilfe man sich zwar nicht gleich zu einem bedeutenden Komponisten entwickelt, aber die Weihnachtslieder einmal mit dem »Instrument Computer« hervorbringen kann.

Spielend Maschinen-schreiben lernen

Falls man für sein neues oder altes Computerhobby noch einige Maschinenschreib-Fähigkeiten braucht, kann man sich auch eines der vielen Programme wie Type Attack (Sirius, Ataricomputer, Commodore 64 98 Mark) oder den Tipp-Trainer (Atari, 98 Mark) wünschen, mit denen man auf spielerische Weise diese Fähigkeiten erwirbt.

Computerspaß für die Jüngsten?

Auch für die Jüngsten könnte man elektronische Weihnachtsgeschenke erwerben. Für alle gängigen Homecomputer (Commodore- und Ataricomputer, Dragon 32, Acorn) gibt es inzwischen auch Programme, mit denen auf spielerische Weise die Konzentrationsfähigkeit, das Erinnerungs-, Farb- und Formenkenntnisvermögen von Kindern im Vorschulalter geschult werden können. Hier gilt es allerdings, ganz genau auszuwählen und zu prüfen, ob die Spielumgebungen der kindlichen Phantasie entsprechend entworfen sind.

Nützlich für Kinder wäre vielleicht auch die Kinder-Tastatur, die von Atari als kindgerechter Controller für das VCS 2600 angeboten wird (49 Mark). Heute ist dieses System noch ein Videospiel — im nächsten Jahr wird es sicher auch hier mit

den in den USA bereits angebotenen Keyboard-Adaptlern zum Homecomputer ausgebaut werden können.

Bunte Disketten für Papi?

Schade, daß es hier noch keine vierfarbig bedruckten Schutzhüllen für Disketten gibt, wie sie in den USA von Memron angeboten werden, dann könnte selbst so ein trockenes, aber nützliches Geschenk wie Disketten für den Papi etwas lustiger gestaltet werden — mit dem Kontrast des Sprödlings vielleicht? Auch für die Egomanacs unter den Computerfans würden sich mit solchen Disketten ungeahnte Möglichkeiten auf tun. Möglicherweise werden zum nächsten Weihnachtsfest die langweiligen schwarzen Disketten schon Sammlerwert haben. Einstweilen könnte man die schwarzen Schutzhüllen vielleicht mit buntem Papier beziehen.

Sollte es unter den männlichen Computerliebhabern einige geben, deren weibliche Umgebung unter ihrem Hobby leidet, könnten diese Männer vielleicht mit dem Weihnachtsangebot vom Tele-Shop in Hamburg ein Verwöhnungsangebot versuchen: mit dem »entken« EPROM als Kettenanhänger samt echt silbernem Ketten (50 Mark) für Sie oder für Sie und ihn. (eb)



Test!

Joysticks & Paddles

Anfang November haben Computer persönlich und das Münchner Geschäft für Videofilme, Video- und Computerspiele »Videomagic« Jugendliche eingeladen, um zehn verschiedene, von uns ausgesuchte Joysticks und Paddles zu testen. Wie wurde getestet und welcher heiße Steuerknüppel gewann den »Härtetest«? Was gibt es an Zubehör zu Joysticks? Welche anderen Steuerungselemente gibt es für Computerspiele?

Wenn eine Computerzeitschrift einen neuen Computer testet, dann steht sein elektronisches Innenleben im Vordergrund der Betrachtung. Bei den Joysticks, die für alle Computerspielfans zur Zeit noch das wichtigste Steuergerät des Spielverlaufs eines der heißen Video- oder Computerspiele sind, findet sich ein im Vergleich zu den Computern recht einfaches elektronisches Innenleben (vergleiche diese Ausgabe Seite 24). Dagegen ist die mechanische Qualität des Joysticks für die Leichtigkeit des Steuerknüppels wie auch der Feuertasten ein wesentliches Qualitätsmoment. Und nicht zuletzt die Form des Gehäuses ist sehr wesentlich dafür, wie er in der Hand liegt, wie leicht Steuerknüppel und Feuertasten zu erreichen sind.

Der Frust über diese Joysticks hängt also häufig damit zusammen, daß die Handhabung zu schwer ist oder eine eckige Form beispielsweise zur Ermüdung der Hände führt. Deshalb haben wir uns gedacht, daß in

diesem Falle der »Praxistest« dieser Steuerungsgeräte durch »echte« Spieler für alle, die sich schon länger überlegen, ihren lahmen Joystick durch einen schnelleren, präziseren zu ersetzen, ebenso interessant ist wie eine genaue Beschreibung der Joystickinneren. Für diesen Test haben wir zusammen mit den Mitarbeitern von »Videomagic« acht, in Qualität und Preis sehr unterschiedliche und zum Teil hier ganz neu auf dem Markt angebotene Joysticks ausgesucht, die von den Jugendlichen, die unserer Einladung gefolgt waren, getestet werden sollten. Da einige Video- und Computerspiele nur mit Drehreglern erfolgreich zu spielen sind, haben wir in unsere Auswahl auch noch zwei der gängigsten Paddles einbezogen.

Außer Joysticks und Paddles gibt es inzwischen auch noch eine Reihe komfortabler anderer Steuergeräte sowie Zubehör zu

Joysticks. Darauf gehen wir später ein, doch zunächst einige Erklärungen zu den ausgesuchten »Testgeräten«. Auf den folgenden Seiten sind sie alle einzeln abgebildet mit Angaben zum Hersteller, Preis und der Standardkabelänge (Bilder 1 bis 14). Alle ausgesuchten Joysticks sind an die Atari-Computer den VC 20 und den Commodore 64 anschließbar.

Test-Joysticks: Vom »VW« bis zum »Cadillac«

Der »Power Stick« von Amiga ist ein auffällig kleiner der Handfläche angepaßter Joystick mit einem winzigen Steuerhebel und zwei Feuertasten an der rechten und linken Seite. Er ist



Joysticks & Paddles



Bild 1
The Boss
Wico Corp.
Preis: 89 Mark
Kabellänge: 1.50 m



Bild 2
So liegt der
Atari-Joystick
in der Hand



Bild 6
Competition Pro
Coin Controls Ltd
Preis: 69 Mark
Kabellänge: 1.50 m



Bild 10. Der Power Grip
Joystick ist sehr wuch-
tig; der Steuer-
knüppel aber gut
der Hand
angepaßt



Bild 11:
Commodore Paddles
Preis: 49 Mark (Paar)

Bild 4: Quick Shot
Spectravideo
Preis: 59 Mark
Kabellänge: 1 20 m



Bild 3:
Power Stick
Amiga
Preis: 59 Mark
Kabellänge
1 80 m



Bild 5: Atari Joystick
Preis: 79 Mark (Paar)
Kabellänge: 1 25 m



Bild 7: Three Way-Deluxe
Joystick mit 3 auswechsel-
baren Griffen
Wico Corp
Preis: 145 Mark
Kabellänge
1.50 m



Bild 9: Der Power Stick liegt
gut in der Hand; dennoch
ziemlich winzig!!

Bild 8
Famous Red Ball
Joystick Wico Corp
Preis: 139 Mark
Kabellänge: 1.50 m



Bild 14:
Atari-Paddles
Preis: 75 Mark
(Paar)

Bild 12:
Beim Quick
Shot sorgen
vier einsetzbare
Gummisaugnäpfe
für eine stabile
Befestigung
auf glatten
Flächen.



Bild 13:
Power Grip
Joystick
Wico Corp.
Preis: 138 Mark
Kabellänge: 1.50 m

aus Plastik gefertigt und soll durch seine Bauweise angeblich «ermüdungsfreies» Spielen ermöglichen. Außerdem garantiert die neue, patentierte Schalterkonstruktion laut Packung — eine sehr genaue Richtungsänderung und eine optimale Steuerung.

Die guten alten «Atari-Joysticks» gelten als die VWs unter den Joysticks, weil sie die zur Zeit billigsten akzeptablen Joysticks auf dem Markt sind (die neuen Superjoysticks von Atari sind auf dem deutschen Markt noch nicht zu haben). Sie besitzen einen Feuerknopf. Die einfache Plastikbauweise besteht nicht besonders, und die eckige Form führt bei ausdauernden Spielemustern leicht zu müden Händen.

Der «Competition Pro» von Coin Controls hat einen in acht Richtungen beweglichen Steuerknüppel und zwei große Feuerknöpfe für rechts- und links- händige Betätigung. Er ist aus Nylon und Stahl konstruiert und hat ebenfalls eine eckige Form.

Zu dem «Quick Shot» von Spectravideo werden einsetzbare Gummisaugnäpfe für eine stabile Befestigung auf glatten Flächen mitgeliefert, um den hand- gerechten Steuerknüppel mit einer Hand bewegen zu können und eine Hand zum Feuern frei zu haben. Zwei Feuerknöpfe (einer im Gehäuse und einer an der Spitze des Steuerknüppels) stehen zur Verfügung. Er hat ein abgerundetes Gehäuse.

Vom Preis, Gewicht und Ausstattung aber auch von der Mechanik her gelten die Joysticks von Wico als die Cadillacs unter den «Steuereinheiten». Der preisgünstigste unter seinesgleichen ist «The Boss», der einen wuchtigen, aber der Hand ange- paßten Steuerknüppel mit einem Feuerknopf an der Spitze besitzt. Er ist ebenfalls aus Plastik gefertigt und hat eine eckige Form.

In die Klasse der Joysticks über 100 Mark gehören bei Wico unter anderem der «Power Grip Joystick», ebenfalls mit einem handgerechten Steuer- knüppel und zwei Feuertasten (eine im Gehäuse und eine an der Spitze des Steuerknüppels). Eine Besonderheit dieser «Lu-

Com. der persönlich und Vierknopf laden sich dem JOYSTICK-TEST.

Wir haben 5 verschiedene Joysticks ausprobiert und zwei Versionen von Paddles ausprobiert. In folgenden aufgeführt.

Beurteilen Sie alle aus und tragen Sie Ihre Wertung anschließend in den Bogen ein. Für jede Spalte tragen Sie bitte einen bis zu 5 ausgerechneten, damit Sie auch leicht zu handhaben ist, Sie viele Mängel; Sie akzeptieren dies).

Leben Sie bitte unten auf dem Bogen an, welche der vorgegebenen Kriterien (Angabe der Spaltennummer genügt) Ihrer Meinung nach die wichtigsten sind für die Beurteilung der Leistungsfähigkeit eines Joysticks sind.

In die Spalte 5 können Sie Kriterien, die Sie noch zusätzlich für wichtig halten (mit Bewertung), eintragen.

Es wäre noch, wenn Sie Ihren Namen, Ihre Adresse, Ihr Alter und auch die Anzahl der Spiele, die Sie spielen, angeben würden, dann könnten wir Ihnen die Auswertung des Tests zuschicken.

Name	
Nachname	Vorname
Adresse	
Postleitzahl	
Stadt	
Land	



xusgeräte» fällt auf. Per Schalter kann man wählen, welchen Feuerknopf man betätigen will. Das Gehäuse hat eine eckige Form.

Der «Famous Red Ball Joystick» von Wico gilt als den Arcade-Joysticks nachempfunden für Spieler, die sich von der Spielhalle an eine Kugel auf dem Steuerknüppel gewöhnt haben, und der ebenfalls Spielhallen- qualitäten in Bezug auf Genauigkeit, Steuerbarkeit und Stabilität aufweisen soll. Er hat einen in acht Richtungen beweglichen Steuerknüppel, zwei Feuertasten (Gehäuse/Spitze des Steuerknüppels) und ebenfalls den Schalter für die Feuerknopf- wahl. Das Gehäuse hat wieder- um eine eckige Form und kann auf glatten Flächen mit den Gummisaugnäpfen befestigt oder in der Hand gehalten wer- den.

Eine Neuheit stellt der «Three Way Deluxe Joystick» von Wico dar als bisher einziger Joystick auf dem heimischen Markt, der mit drei schnell auswechselbaren Griffen geliefert wird, die ebenfalls in acht Richtungen beweg- bar sind. Zwischen den beiden Feuertasten kann man wieder- um per Schalter wählen. Als Bes- sonderheit aller Wico-Joysticks wird von der Firma immer wie- der auf die von ihnen entwickel- te 6-fedrige Schalterbaugruppe verwiesen, die eine gattaufen- de Bewegung in acht Richtungen ermögliche und damit auch eine schnelle Reaktionsmöglichkei- t auf den Spielablauf mit diesen Joysticks sollen sich gleichsam Spielhallendimensionen bezüg- lich der schnellen Reaktions- und Steuerungsmöglichkeiten eröffnen.

An Paddles haben wir für den Test die gängigsten und preis- günstigsten ausgewählt; die

Hersteller/ Joystick	1. Hand- habung	2. Präzi- sion und Schnellig- keit der Mechanik	3. Stabili- tät der Mechanik	4. Gän- gigkeit der Feuer- knöpfe/ tasten	5. Zu- sätzl. Gesichts- punkte	6. Gesamt- urteil
1. Amiga Power Stick						
2. Atari Joystick						
3. Coin Control Competition Pro						
4. Spectravideo Quick Shot						
5. Wico The Boss Joystick						
6. Wico Power Grip Joystick						
7. Wico Famous Red Ball Joystick						
8. Wico Three-Way Deluxe Joystick						
9. Atari Paddles						
10. Commodore Paddles						

Bild 15. Fragebogen mit Erläuterungen

Commodore- und Atari-Paddles, die beide jeweils einen Feuerknopf besitzen.

»Härtetest« der Joysticks mit Fragebogen

Angezogen durch das Plakat am Eingang von »Videomagic«, das auf das besondere Ereignis dieses Nachmittags aufmerksam machte, strömten ab 14 Uhr immer mehr Jugendliche in den Raum, in dem normalerweise an mehreren Tischen und verschiedenen Videospielegeräten die neuesten Video- und Computerspiele-Hits ausprobiert werden.

»Wir wollen mitmachen — wie sollen wir denn testen? Kostet das was?« Das waren die ersten Fragen der Interessierten. Ganz erleichtert und höchst erfreut vernahmen sie dann, daß an diesem Nachmittag kostenlos gespielt werden kann, daß aber dieses Mal nicht ihre Lieblingsspiele im Vordergrund stehen, sondern die verschiedensten Joysticks und Paddles getestet

werden sollen. »Brauchen wir wirklich keine Funchips zu kaufen?« Die Spielefans haben sich schon so daran gewöhnt, daß sie im Normalfall zum Spielen bei »Videomagic« ihre Funchips erwerben müssen, die sie sich aber beim Kauf eines Spiels bis zu 10 Prozent auf den Verkaufspreis anrechnen lassen können, daß sie diese neue Situation gar nicht recht glauben wollten. Wir erklärten ihnen, daß jeder Tester einen Fragebogen mit den entsprechenden Erläuterungen (Bild 15) bekomme, alle zehn Testgeräte ausprobieren und anschließend mit Noten bewerten solle und schließlich die ausgefüllten Fragebogen wieder bei uns abgeliefert werden sollten. Die Preise der ausgesuchten Joysticks kannten die Tester nicht.

Die Tester waren ausschließ- lich männlichen Geschlechts

Die Plätze rund um den »Bildschirm-Turm«, an dem getestet

werden sollte, füllten sich rasch. Die 12- bis 16-jährigen waren am zahlreichsten vertreten, im Laufe des Nachmittags kamen auch einige ältere, sprich 18- beziehungsweise 19-jährige, allerdings bot sich auch hier wieder das gewohnte Bild: die Teilnehmer waren ausschließlich männlichen Geschlechts (Bilder Seite 20). Erfahrungen mit Spielcomputern hatten alle, die mitgemacht haben. Eigene Videospielsysteme (überwiegend des Atari VCS 2600) besaßen etwa die Hälfte derjenigen, die an dem Test teilgenommen haben, manche sogar zwei verschiedene. Nur wenige hatten bereits einen eigenen »richtigen« Computer; dennoch waren einige stolze »ZX81er« und Spectrum-Fans vertreten. »Mem Pap« hat einen Apple II, mit dem ich auch mal programmieren darf, war auch einige Male von den Teilnehmern zu hören.

Gespielt wurde an Atari VCS 2600-Geräten. Die verschiedenen Test-Joysticks und -Paddles waren gekennzeichnet, so daß jeder wußte, mit welchem Steuergerät er gerade den Spielverlauf der geladenen Spielehits wie Pole Position, River Raid oder Frogger (diese Spiele gibt es inzwischen auch als Homecomputerversionen, zum Teil schon in verschiedenen Variationen) erfolgreich zu beeinflussen versuchte. Die getesteten Joysticks und Paddles können jedoch an alle Atari-Homecomputer, den VC 20 und den Commodore 64 angeschlossen werden und über entsprechende Adapter, zum Beispiel auch an den Apple II oder an den TI 99/4A.

Die Teilnehmer kannten längst nicht alle der ausgesuchten Joysticks — nur den guten alten Atari-Joystick, den kannten alle. Gerade die unbekannten »Luxusgeräte« wurden ausgiebigst auf Schnelligkeit und Präzision getestet. Wenn sich einzelne allerdings zu lange bei ihren Favoriten aufhielten, sorgten die Wartenden schon dafür, daß sie auch an die Reihe kamen. Denn alle Wartenden wollten die gesamte Testreihe hinter sich bringen, bevor sie sich mit ihren Bewertungen (Bilder Seite 20) festlegten. Alle Teilnehmer nahmen ihre Aufgabe durchaus ernst; sie



Auch die
Jüngsten
sind eifrig dabei.

Die Tester unterziehen die
ausgesuchten Joysticks
einer harten Prüfung

Nach
dem Test jedes
einzelnen Joysticks
werden

die Ergeb-
nisse
in den
Fragebogen
eingetragen

wollten nicht einfach irgend etwas hinschreiben, sondern tauschten häufig ihre Erfahrungen zunächst noch mit anderen aus, bevor sie »benoteten«

Das Wichtigste. Ein Joystick muß leichtgängig sein und gut in der Hand liegen

Auf die Frage, was denn für sie das Wichtigste bei der Beurteilung eines Joysticks sei, wurde am häufigsten gesagt, daß er gut in der Hand liegen müsse — »man will ja schließlich keine Krämpfe in den Händen bekommen.« Außerdem sollten Steuerknüppel und Feuertasten leichtgängig sein. Und der Preis sei auch sehr wichtig — so etwa zwischen 30 und 50 Mark würden sie für einen guten Joystick ausgeben. Dafür gibt es leider nur sehr wenige akzeptable auf dem Markt. Für das durchschnittliche Taschengeldbudget eines Schülers sind zum Beispiel die Wico-Joysticks (zwischen 80 und 145 Mark) wirklich unerschwinglich, da hilft nur der weihnachtliche Wunschzettel. Außerdem muß ein Joystick unbedingt stabil sein, meinten viele, »damit er nicht etwa schon nach einem Jahr seinen Geist aufgibt«.

Da die Befestigung der in den Joysticks verwendeten Schalter allerdings häufig zu wünschen übrig läßt, dürfte auch dieser Anspruch durchaus nicht so einfach zu befriedigen sein, insbesondere wenn die Joysticks täglich mehrere Stunden benutzt werden. Bis jetzt geben nur wenige Hersteller entsprechende Garantiefristen (wie zum Beispiel Wico). Die Stabilität der ausgesuchten Joysticks kann in einem einzigen mehrstündigen Test natürlich nicht endgültig bewertet werden.

Teilnehmer, die selbst ein eigenes Videospiel- oder Computersystem besaßen, benutzten meist den vom Hersteller zu diesem System angebotenen. Damit ist nicht immer die beste Wahl getroffen, aber häufig sind die komfortablen, präzisen Joysticks einfach zu teuer; das Geld wird eher in ein neues Spiel investiert.

Wenn sie ein Steuerungsgerät für Spiele auswählen könnten, würden viele gern einen Trak Ball Controller haben. Man kann

Hersteller/ Joystick	1. Handhabung	2. Präzision und Schnelligkeit der Mechanik	3. Stabilität der Mechanik	4. Gängigkeit der Feuerknöpfe/- tasten	5. Zusätzl. Gesichtspunkte	6. Gesamturteil
1. Amiga Power Stick	4	3	4	3		4
2. Atari Joystick	3	2	2	2		2
3. Coin Control Competition Pro	3	3	2	2		3
4. Spectravideo Quick Shot	2	3	3	2		3
5. Wico The Boss Joystick	3	3	3	2		3
6. Wico Power Grip Joystick	3	3	3	2		3
7. Wico Famous Red Ball Joystick	3	2	2	3		3
8. Wico Three-Way Deluxe Joystick	3	2	2	2		2
9. Atari Paddles	3	3	3	2		3
10. Commodore Paddles	2	2	2	3		2

Tabelle 1:
Das Ergebnis des Joystick- und Paddle-Test auf einen Blick

damit den Spielverlauf mühseliger beeinflussen als mit Joysticks, da die mit den Fingern zu rollende Drehkugel, der zur Hälfte aus dem Gehäuse des Trak Ball Controllers herausragt, eine stufenlose Richtungsänderung von 360 Grad und damit eine unbegrenzte Zahl von Stellungen zur Steuerung der Objekte auf dem Bildschirm ermöglicht. Andere wieder möchten nicht auf einen, möglichst perfekt der Hand angepaßten Steuerknüppel beim Spielen verzichten.

An der Spitze: die billigsten Joysticks, Paddles und das »Luxusgerät«

Nach einigen Stunden des »Härte-tests« hatten gegen 18 Uhr immerhin 50 Jugendliche ihre ausgefüllten Fragebogen wieder abgegeben. Einen Überblick über das Gesamtergebnis finden Sie in Tabelle 1. Die aufgeführten Werte wurden als Durchschnittswerte errechnet.

Was fällt auf? Es gibt weder einen überragenden Gewinner noch fanden die Tester eines der ausgewählten Steuerungsgeräte absolut mies. An der Spitze liegen der gute alte Atari-Joystick und der »Three Way Deluxe Joystick« von Wico mit den drei austauschbaren Griffen sowie die Commodore Paddles. Aber auch diese Gewinner wurden nicht mit insgesamt »ausgezeichnet«, sondern nur mit »gut«, sogar mit »2« bewertet.

Dabei finde ich auffällig, daß gerade bei der Beurteilung der Handhabung die beiden »Spitzenjoysticks« nur mit »3« abschnitten. Nur der Quick Shot bekam in diesem Punkt eine 2. Hinter diesem errechneten Durchschnittswert verbergen sich gerade bei diesem Gesichtspunkt die unterschiedlichsten Urteile.

Die »Handhabung« wurde bei allen ausgewählten Joysticks und Paddles mit Noten von jeweils »1« bis »6« beurteilt. Obwohl die Mehrheit der Tester in



Bild 18.
Joyboard:
Computerspiele
mit den Füßen gesteuert

Gesprächen deutlich machte, daß gerade dieser Gesichtspunkt für sie bei der Beurteilung der Qualität von Joysticks sehr wichtig sei, scheint dies dennoch eine sehr subjektive Angelegenheit zu sein. So waren zum Beispiel einige Tester von dem «Mini-Power Stick» von Amiga ganz begeistert und bewerteten ihn mit «ausgezeichnet» in der Handhabung obwohl die Mehrheit ihn in diesem Punkt wie auch insgesamt am schlechtesten benotete.

Bei der Bewertung der Präzision, Schnelligkeit und Stabilität der Mechanik wie auch bei dem Gesichtspunkt der Leichtgängigkeit der Feuertasten war das Ergebnis wesentlich einheitlicher. Dabei wurde von den Testern herausgestellt, daß die Schnelligkeit des Joysticks bei der Umsetzung der Handbewegung des Spielers in die dem Computer «verständliche» Sprache (über die Weitergabe bestimmter Schalterstellungen an den Com-

puter) für sie ebenfalls ein sehr wichtiges Qualitätsmerkmal sei.

Die Spalte «Zusätzliche Gesichtspunkte» auf dem Fragebogen wurde von den Testern häufig benutzt um ihre Noten noch durch entsprechende Kommentare zu unterstreichen, wie zum Beispiel «mit den Atari-Joysticks ermüdet man schnell», «die wechselbaren Griffe beim Three Way Deluxe-Joystick verrutschen zu leicht», «Steuerknöpfe beim Power Stick viel zu klein». Viele bemängelten, daß die Saughafter beim Quick Shot nicht fest genug seien, einigen gefiele die Anordnung der Feuertasten bei den Commodore-Paddles nicht und andere merkten an, daß der Boss sich zu schwer handhaben ließe.

Auf dem Blatt mit den Erläuterungen zu dem Fragebogen gab es auch die Möglichkeit sein Lieblingscomputerspiel einzutragen, von der viele Gebrauch gemacht haben. Am häufigsten wurde «River Raid» (ein ursprünglich von der Designerin Carol Shaw entworfenes Schießspiel, bei dem der Pilot seinen Kampf-Jet durch ein Tal mit Angreifern verschiedenster Art

steuern muß) genannt, gefolgt von «Fort Apocalypse» und «Donkey Kong» (einschließlich Variationen; siehe Spielebesprechungen in dieser Nummer), aber auch solche Oldies wie «Centipede», «Defender» und «Pac-Man» waren bei den Teilnehmern immer noch sehr beliebt.

Einig waren sich alle Teilnehmer, daß ihnen dieser Test Spaß gemacht habe und ein präziser, schneller und gut in der Hand liegender Joystick (deutsche Bezeichnungen für dieses Steuergerät wie Steuerknöpfe oder Steuerprügel zu benutzen fanden die Teilnehmer übrigens bald und überflüssig) sehr wichtig sei, damit sich das Spielvergnügen mit den Video- und Computerspielen auch einstelle statt «angelascht» mit miesen Spielergebnissen vor dem Bildschirm zu sitzen.

Joystickzubehör

Alle für den Test ausgewählten Joysticks und Paddles sowie das unten aufgeführte Joystickzubehör sind bei den entsprechenden Fachhändlern zu bekommen. Viele Homecomputerbesitzer beklagen, daß die meisten der auf dem Markt angebotenen «heißen» Joysticks nur mit den Atari- oder Commodoresy-

stemen kompatibel sind. Dieses Problem kann man leicht über entsprechende Adapter, die von verschiedenen Herstellern angeboten werden, lösen. Wico zum Beispiel bietet einen Adapter für den Apple II für 79 Mark an oder einen für den TI 99/4A für 61 Mark (Bild 16). Dynamics gibt es aber zum Beispiel einen Adapter für den TI 99/4A schon zum Preis von 22 Mark.

Auch der Ärger über zu kurze Standardkabel kann mit den entsprechenden Verlängerungskabeln behoben werden (2 m lange Verlängerungskabel werden zum Beispiel von Dynamics für 27 Mark angeboten). Weitere Zusatzgeräte sind zum Beispiel der »Blaster« (Schnellfeueradapter), mit dem der Druck auf den Feuerknopf noch schneller umgesetzt werden kann (Von Dynamics. Atari Computer/VC 20/Commodore 64: 49 Mark).

Wer die Bequemlichkeit beim Video- und Computerspielen liebt, ohne auf schnelle Reaktionsmöglichkeiten verzichten zu wollen, der wird sich über den »Obelisk« (Bild 17) freuen. Hier sind die Joysticks und die Feuerlasten die von Arcade-Game-Zubehörherstellern hergestellt

wurden, in ein aus Holz gefertigtes Puß montiert, das etwa bis in die Höhe eines bequemen Stuhls reicht. Der »Obelisk« wird in verschiedenen Holzarten angeboten, ist mit einem 3,60 m langen Verlängerungskabel ausgerüstet und für 10 Dollar mehr mit einem Schnellfeuerkopf. Der »Obelisk« ist anschließbar an Atari VCS 2600, an die Atari Homecomputer, den VC 20 und den Commodore 64 (zirka 50 Dollar für einen Spieler, zirka 85 Dollar für zwei Spieler).

Joysticks und Paddles sind nicht die einzigen, wenn auch die bisher verbreitetsten Steuergeräte für Video- und Computerspiele. Verschiedene Videospielsysteme bieten für einzelne Spieltypen, zum Beispiel Autorennen, besondere Steuergeräte an wie das Rennfahrer-Cockpit für das Colecovision-System, das allerdings auch extra bezahlt werden muß. Die standardmäßigen Steuerelemente bei Videospielsystemen haben häufig einen umfangreichen Bedienungssteil wie Zahlentastatur, Joysticks (zum Teil abnehmbar) und Feuerlasten (oder auch »Aktionsknöpfe«), wie etwa bei Colecovision oder Haninex. Wobei bei den genannten Videospielsystemen die Steuerelemente im Preis des Systems eingeschlossen sind, was bei Homecomputern nicht der Fall ist.

Die bei den Fans beliebten Trak Ball Controller (stufenlose 360°-Richtungsänderung), mit denen sich Spielhallendimensionen an Schnelligkeit und Genauigkeit aufzun sollen, sind häufig noch sehr teuer (der Trak Ball Controller von Wico kostet immerhin über 200 Mark). Der von Atari angekündigte Trak Ball (179 Mark) ist ab Dezember 1983 lieferbar.

Wer es satt hat, immer nur über die Hände Video- und Computerspiele zu steuern, dem wird das Joyboard von Amiga (249 Mark) gerade recht sein. Das Joyboard wird mit den Füßen gesteuert (Bild 18). Es wird genauso wie ein Joystick angeschlossen und kann an das Atari VCS 2600, die Atari Homecomputer sowie an den VC 20 und den Commodore 64 angeschlos-



Bild 16.
TI 99/4A mit
Joystickadapter von
Wico für die Atari- und
Commodore kompatiblen Joysticks

sen werden. Dabei bestimmt der ganze Körper das Spielgeschehen auf dem Bildschirm. Knie einknicken, Hüftbewegungen, das Vor- und Zurücklegen des Oberkörpers; jede dieser Bewegungen wird an den Computer weitergegeben. Zu dem Joyboard wird ein »Ski-Slalom« als Steckmodul für das Atari VCS 2600 mitgeliefert (jetzt werden weitere 3 Spiele für das Joyboard angeboten), aber grundsätzlich kann jedes Spiel für die angegebene Computer mit dem Joyboard gespielt und vielleicht noch spannender und schneller gestaltet werden. Außerdem setzt man beim Spielen kein Fell an und manches wohlbekannte Spiel gewinnt vielleicht ganz neue Dimensionen. Pac Man mit dem ganzen Körper gespielt, fand ich sehr lustig.

Mit den Füßen feuern kann man beim Joyboard allerdings nicht. Aber das ist insofern kein Problem, als man an eine der Buchsen einen ganz normalen Joystick, den man dann in der Hand hält, und an eine andere das Joyboard anschließen kann.

Möglicherweise ziehen Sie auch einen Joystick-Simulator wie zum Beispiel den »Joy-Sensor« (von Suncom) vor, bei dem der Steuerknüppel durch eine berührungsempfindliche Steuerscheibe ersetzt ist. Auch die tollsten Luxusjoysticks ändern nichts daran, daß es meiner Meinung nach am besten wäre, wenn man überhaupt keine Steuergeräte mehr brauchte, um mit dem Computer spielen zu können. Digital Dancing zum Beispiel gefiele mir besser. So müssen wir uns eben doch noch gut überlegen, mit welchem Joystick man am besten spielt. (eb)



Bild 17.
The Obelisk.
Ein komfortables
Joystickpuß

Joystickinnereien: Aufbau und Funktionsweise eines Steuerknüppels

Falls Sie an Ihrem Computer einen Steuerknüppel betreiben, werden Sie sich sicher schon gefragt haben, wie dieses vielseitige Zusatzgerät funktioniert. Aber auch wenn Sie den Eigenbau eines Joystick-Interface planen oder selbst Spiele programmieren wollen, könnten Ihnen die folgenden Informationen von Nutzen sein.

Für unsere Untersuchung haben wir den Standard-Steuerknüppel von Atari (CX-40-04) (Bild 1) ausgewählt, weil er wohl der gebräuchlichste und meistverkaufte Joystick ist. Er kommt ursprünglich aus dem Telespielsektor und hat aufgrund seiner einfachen Ausführungen inzwischen eine Vielzahl von Spezialfirmen auf den Plan gerufen, deren sogenannte »Luxusversionen« zwar mechanische Verbesserungen darstellen, aber prinzipiell wie das Urmodell funktionieren.

Aufbau des Steuerknüppels

Wenn man den Atari-Steuerknüppel öffnet, kann man nur über die Einfachheit seines Innenlebens staunen (Bild 2). Getragen wird die gesamte Kon-

struktion von der Bodenschale, die auch eine Einrichtung zur Zugentlastung des Kabels enthält. Darauf sitzt eine kleine Platine, auf der sich neben einigen Leiterbahnen fünf gewölbte federnde Metallplättchen befinden, die als Schalter fungieren. Ansonsten sind keine elektronischen Bauelemente vorhanden. Der eigentliche Steuerknüppel ist ein hohler Plastikstab, der auf einem Kegel in der Bodenschale gelagert ist.

An seinem unteren Ende befindet sich ein Kranz mit vier Ausbuchtungen, die so angeordnet sind, daß sie bei entsprechenden Bewegungen des Steuerknüppels die Metallplättchenschalter für die Hauptrichtungen Nord, Ost, Süd und West betätigen. Drückt man den Joystick genau in eine der vier Zwischenrichtungen Nordost, Südost,

Nordwest oder Südwest, so werden jeweils zwei dieser Schalter geschlossen. Außerdem gibt es als neunte Stellung noch die Mittelposition, in die der Steuerknüppel durch die Federkraft der Metallplättchen zurückkehrt, sobald der Spieler den Hebel nicht mehr auslenkt. Der fünfte Schalter hat nichts mit der Richtungssteuerung zu tun, sondern ist direkt mit dem Feuerknopf verbunden. Schließlich ist die gesamte Konstruktion so verkleidet, daß der Spieler vom Innenleben seines Steuerknüppels nichts erkennen kann. Daher wissen auch viele Joystick-Benutzer nicht, daß sie bei der scheinbar stufenlosen Bewegung des Knüppels in Wirklichkeit nur vier Schalter betätigen, die die Eingabe von nur neun Bewegungsrichtungen erlauben.

Mechanische Qualität

Die mechanische Qualität eines Joysticks hängt in erster Linie von der Art der verwendeten Schalter und deren Befestigung ab. Da beim Atari die als Schalter fungierenden Metallplättchen nur mittels einer Klebefolie auf der Platine befestigt sind, kann es nach längerem Gebrauch passieren, daß sie verrutschen, wodurch der Steuerknüppel nicht mehr einwandfrei funktioniert. Obwohl dieser Defekt relativ einfach selbst behoben werden kann, ist es dennoch lästig, den Steuerknüppel jedesmal öffnen zu müssen. Hier bieten einige der kleinen Spezialfirmen erheblich dauerhaftere Konstruktionen an, die aber auch ihren Preis haben. Leider tun einige Hersteller in dieser Beziehung zuviel des Guten, indem sie ihre Mechanik so stabil auslegen, daß darunter die Leichtigkeit leidet. Wer seinen Steuerknüppel nicht mit schmerzenden Handgelenken bedienen will, sollte auch diesen Aspekt beim Kauf berücksichtigen.

Abfrage des Steuerknüppels

Für den Hobbyprogrammierer dürfte überdies die Frage interessant sein, wie sein Steuerknüppel vom Computer her abgefragt wird. Dies soll hier am

7	6	5	4	3	2	1	0
0	0	0	0	X	X	X	X
				O	W	S	N
				S	E	Ü	N
				T	S	D	R
					T		D

Bild 3. Bitbelegung in der Joystick-Speicherzelle des Atari-Computers



Bild 1 Der Atari-Joystick GX 40-04 ist einer der preisgünstigsten und gängigsten Steuerknüppel

Beispiel der Atari-Computer 400/800 erläutert werden.

Wie bereits gezeigt, wandelt der Joystick die Handbewegung des Benutzers in charakteristische Schalterstellungen um. Das ist genau die »Sprache«, die der Computer versteht.

Über den »Port« des Computers gelangen diese Schalterstellungen in ein Register des 6802-Peripheriebausteins PIA. Da dort noch jeweils die Werte von zwei Steuerknüppeln zusammengefaßt sind, werden sie im Fall des Atari anschließend getrennt und in separaten Speicherzellen abgelegt. Diese sehen wie folgt aus (Bild 3).

Innenleben des Atari-Joysticks

Aus Bild 3 kann man leicht entnehmen, daß nur die vier niederwertigsten Bits 0 bis 3 der Speicherzelle die Werte des Steuerknüppels enthalten, wobei jedem dieser Bits genau die Stellung eines Metallplättchens im Joystick zugeordnet ist. Wenn einer dieser Schalter geschlossen ist, dann nimmt das entsprechende Bit den Wert 0 an, anderenfalls hat es den Wert 1. Kennt man diese Hardware-Details, die allerdings bei verschiedenen Computerfabrikaten ganz unterschiedlich ausfallen, so kann man leicht eine Wertetabelle aufstellen, die zu den neun möglichen Richtungen des Steuerknüppels die jeweiligen Zahlenwerte unserer Speicherzelle angibt.

Bei den meisten Computern findet man solche Tabellen bereits in der mitgelieferten Bedie-

nungsanleitung. Der Programmierer braucht jetzt nur noch den gerade vom Steuerknüppel gelieferten Wert mit den neun Tabellenwerten zu vergleichen, um herauszufinden, in welche Richtung der Joystick gedrückt wurde und kann dann eine Spielfigur entsprechend bewegen.

Manchmal kann man beobachten, wie ein Spieler beispielsweise sein Raumschiff auf dem Bildschirm schneller zu bewegen versucht, indem er den Steuerknüppel besonders kräftig in die gewünschte Richtung drückt. Da die Schalter im Inneren der hier vorgestellten Joysticks jedoch nur die beiden Zustände »Ein« oder »Aus« kennen, wird man mit dieser Taktik keinen Erfolg haben.

Tatsächlich aber gibt es auch Steuerknüppel, die neben der Richtung zusätzlich die Intensität der Bewegung registrieren können. Sie arbeiten — ähnlich wie Drehregler — mit Potentiometern. Diese sogenannten Analogjoysticks werden hauptsächlich im professionellen Bereich eingesetzt und sind sehr teuer. Da sie überdies nicht gegen die gewöhnlichen Steuerknüppel ausgetauscht werden können, ohne daß die gesamte vorhandene Software geändert wird, lohnt sich ihr Einsatz im Hobbybereich kaum.

(F.-O. Malisch)

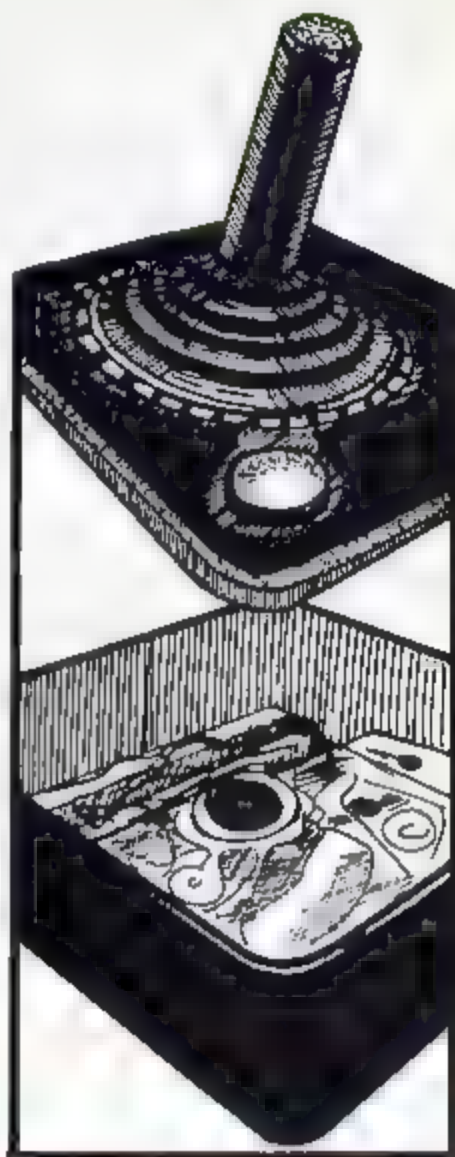


Bild 2 Atari-Joystick von innen: Rechts die Platine, links der eigentliche Steuerknüppel

VC 20-Routine zur Joystick-Abfrage

Der Kontroll-Port des VC20 bietet die Möglichkeit, externe Steuer- und Signaleinheiten anzuschließen, um Informationen abzufragen und sie in Programmen direkt auszuwerten, zum Beispiel auch zur Richtungssteuerung bei Spielen.

Wie die Tastatur oder die anderen Ein-/Ausgänge (User-, serieller oder Kassetten Port) wird auch der Kontrollport über die zwei E/A-Interface-Chips (VIA 6522) angesprochen, jedoch im Gegensatz zu den anderen E/A-Funktionen nicht softwaremäßig vom Betriebssystem unterstützt. Will man also einen Joystick an-

schließen, um damit die Richtungssteuerung in einem Programm zu übernehmen, kann dies nur über eine eigene Routine zur Joystickabfrage realisiert werden.

Sowohl für den Assembler- als auch für den Basic-Programmierer sind hier jeweils die entsprechenden Unterprogramme auf-

geführt, die diese Aufgabe erledigen. Das Basic- wie auch das Maschinenprogramm (siehe Bilder 1 und 2) haben die gleiche Arbeitsweise. Beide fragen den Joystick ab und liefern eine Richtungsangabe und die Information, ob der Feuerknopf gedrückt wurde. Während die Basic-Routine dies in den Variablen R (für Richtung) und F (für Feuerknopf) zwecks späterer Prüfung ablegt schreibt das Assemblerprogramm diese Informationen in die Speicherstellen 281 (=R) und 282 (=F). Folgendes Muster wird dabei in beiden Fällen benutzt um die gewählte Richtung anzuzeigen.

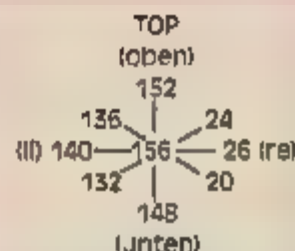


Bild 1. Maschinenprogramm zur Joystick-Abfrage

Beim Feuerknopf gibt es nur zwei Zustände, die durch die Werte 0 (=gedrückt) und 32 (=nicht gedrückt) dargestellt werden. Die Auswertung dieser Werte ist dann dem Programmierer überlassen, der unter Einbeziehung dieser Routinen eine schnelle Prüfung der gewählten Richtung vornehmen kann.

Um auch vom Basic aus die Geschwindigkeit der Maschinenroutine zu nutzen, ist zusätzlich noch ein Basic-Loader aufgeführt (siehe Bild 3). Mit diesem Ladeprogramm kann das Maschinenprogramm in einen geeigneten (vor Überschreiben geschützten) Bereich, hier der Kassettenspeicher, geschrieben werden um es dann mit SYS (Adresse) aufzurufen.

Die Werte mit den Informationen der Joysticksteuerung können immer nach Aufruf dieses Unterprogramms aus den Speicherstellen 251 und 252 mit PEEK herausgelesen und anschließend ausgewertet werden. Eins sollte noch beachtet werden: Joysticksteuerung ist nur möglich, wenn keine Tasten am Kasettenrecorder eingearbeitet sind.

(Frank Cordes)

Bild 2. Basic-Programm zur Joystick-Abfrage

[illegible]

Bild 3. Basic-Loader zur Assembler-Routine

[illegible][illegible]

Gute Nachricht für alle Commodore- und Texas-Instruments-Fans.



Was bringen Commodore 64, Oric-1 und Spectrum an Musik?

Vier Eigenschaften bestimmen den Klang eines Tones: die Tonhöhe, die Lautstärke, die Klangfarbe und die Art des Anschlages. Jedoch erst mehrere Töne ergeben eine Melodie. Zum Komponieren ist deshalb entscheidend, über wieviele Oktaven die Tonleiter reicht und wieviele Töne gleichzeitig erklingen können. Der Commodore 64, der Oric-1 und der Spectrum unterscheiden sich in ihren musikalischen Fähigkeiten wie auch in ihrer Benutzerfreundlichkeit beim Komponieren von Melodien.

Der Commodore 64 besitzt einen Baustein den SID (Sound Interface Device), der mehrere Speicherplätze für die Parameter enthält, die den gewünschten Ton synthetisieren. Das Generieren eines Tones ist auf dem Commodore 64 jedoch etwas mühsam, da alle Werte die einen Ton bestimmen, in die Register des SID gepoket werden müssen. Er kennt keine Befehle, die nur für Musik zuständig sind

**Commodore 64:
hochmusikalisch, aber schwer
zu programmieren**

Wer sich jedoch mit diesem Nachteil abfindet, stößt dann auf allerlei Fähigkeiten des Commodore 64. Er kann drei Töne gleichzeitig ausgeben. Die Lautstärke kann über 18 Stufen reguliert werden. Die Lautstärke gilt dann aber für alle drei Stimmen. Die Tonhöhe wird über die Frequenz bestimmt. Der Commodore 64 bietet vier verschiedene Klangfarben, Rauschen, Rechteck, Sägezahn und Dreieck. Zwischen hartem und weichem An-

schlag liegen mehrere Stufen, von denen man sich eine auswählen kann. Außerdem kann man festlegen, ob ein Ton langsam oder schnell ausklingt

**Oric-1 bietet den Komponisten
die besten Hilfsmittel**

Mehrere Funktionen, die nur der Musik dienen, bietet der Oric-1. Auch er kann drei Töne gleichzeitig ausgeben. Mehrere Töne sind bereits vordefiniert. Zap hört sich an wie ein galaktisches Laser-Gewehr, Shoot wie ein herkömmliches Gewehr und Explode erzeugt ein Explosionsgeräusch. Wait fügt eine Pause in den Programmablauf ein und bestimmt so die Tonhöhe. Dabei gibt man an, wie lange sie dauern soll. Die Hauptkommandos sind Sound, Music und Play. Der Oric-1 kennt drei Tonkanäle, sieben Oktaven und sechzehn Lautstärken. Der Typ eines Tones wird in den meisten Programmen mit Music und Sound beschrieben. Play gibt dann noch die Klangfarbe eines Tones

an. Man kann den Ton wie eine Gitarre, eine Orgel oder wie eine Bombe klingen lassen. Die Möglichkeiten der Klangfarbe sind äußerst vielfältig. Die Dauer eines Tones wird ebenfalls in Play angegeben

Der Spectrum kann Töne nur nacheinander und nicht gleichzeitig über den Lautsprecher ausgeben. Nach dem Befehl Beep gibt man die Dauer und die Höhe des Tons an. Die Dauer wird in Sekunden aufgeführt und die Tonhöhe abhängig vom mittleren C. Töne über dem mittleren C sind positive Zahlen und Töne darunter negative. Die Töne werden in Halbtönen gezählt

**Die musikalischen Fähigkeiten
des Spectrum enttäuschen**

Man muß nicht unbedingt ganze Zahlen für die Tonhöhe eingeben. Über gebrochene Zahlen erreicht man eine Tonleiter die der natürlichen entspricht. Die Klangfarbe kann über Beep nicht verändert werden. (gu)



Jetzt können auch sie ATARI spielen. Mit ATARISOFT.



regulärbildung für Commodore VC 20

ATARISOFT

Die verrückten Superstars von ATARI haben jetzt noch mehr Anhänger. Denn ATARISOFT ist da – das Programmier-Team der erfolgreichsten Arcade-Spiele von ATARI.

Damit kann man ab sofort den Commodore VC 20, den Commodore 64 und den TI 99/4A von Texas Instruments endlich füttern. Ein gelundenes Fressen, die nur trockenes Zahlenfressen. Computer satt haben.

Währenden Hits wie PAC-MAN, DONKEY KONG, CENTIPEDE, DIG DUG, DEFENDER, STARGATE, ROBOTRON 2084. Allesamt erfindet auch Atari gibt. Und Verrücktwerden.

Ich möchte ständig über die Neuerscheinungen von ATARISOFT informiert werden. HACH! ATARI-Club, Postfach 60 01 68, 2000 Hamburg 60

Name _____

Strasse _____

PLZ Ort _____

☐ Ich besitze einen Commodore 64 ☐ Commodore VC 20 ☐ Texas Instruments TI 99/4 A

ATARI

Weniger als Spaß.

Neue Lernabenteuer mit dem Dragon 32 für die Kleineren

Für den DRAGON 32 gibt es eine Reihe von neuen Lernspielen. Dabei geht es nicht nur um die Vertiefung von arithmetischen Grundkenntnissen, sondern auch um Fertigkeiten im Umgang mit der Computertastatur und Übung im Wiedererkennen von Wörtern und Buchstaben. Gedacht sind die Spiele für Kinder im Alter zwischen 4 und 8 beziehungsweise 11 Jahren.

Die Lernspiele werden für den Dragon 32 auf Kassetten angeboten (37,50 beziehungsweise 49,50 Mark) mit deutschen Anleitungen, die allerdings häufig sehr umständlich formuliert sind. Vier dieser Spiele habe ich mit Kindern zwischen 6 und 16 Jahren erprobt.

Rechenkunststückchen (für Kinder von 8 bis 11 Jahren)

Eines der Lernspiele, »Zahlenpuzzle«, soll das Kopfrechnen fördern und tut das sicherlich auch. Die Annahme, daß diese Kunst im aufkommenden Zeitalter der Computer und Taschenrechner nicht mehr gefragt sei, ist wohl abwegig, da man eben im Umfeld von Computern neben den Zehnfingerfertigkeiten des altgewohnten Dezimalsystems auch noch binäre, oktale, hexadezimale und binärkodierte Systeme »im Kopf« haben muß.

Richtig oder falsch

Was mir allerdings an diesem Lernspiel und an vielen anderen Programmen dieser Art nicht gefällt ist, daß es nur »richtig« oder »falsch« kennt. Bei 7×7 ist 48 zwar nicht 100prozentig korrekt, aber für einen 6jährigen schon sehr gut. Bei überschlägigen Rechnungen ist 48 völlig ausreichend (also »richtig«). Die Beschränkung auf »richtig« oder »falsch« entspringt hierbei keineswegs nur den Begrenzungen eines Rechenprogramms, das bei annähernd richtigen Antworten durchaus einen qualitativ abgestimmten Kommentar abgeben könnte, sondern den Beschränkungen der gängigen Schulmathematik.

Ein Trost: ermunternde Kommentare

Allerdings muß man es den ungenannten Designern dieses Spiels

lassen, daß sie auch Herz zeigen können. Wenn man etwa miserabel gerechnet hat, kann einem der Bildschirm unter freudigem Tuten und Blöken mitteilen, daß man zwar 9 von 10 Aufgaben falsch, aber immerhin sehr schnell gerechnet habe.

Immer wieder Bingo als Spiel-idee für Mathelernspiele

Einige der Aufgabenformen von »Zahlenpuzzle« sind in der Art von »Bingo« und »Naught and Crosses« gefaßt, was hierzulande nicht sehr geläufige Spiele sind. Die Anlehnung an die viel geübten Würfel-, Karten- und Dominospiele in den altersangepaßten Versionen deutscher Kindergärten würde dem Lernen noch ein weiteres Stückchen Gequältheit abnehmen (Bild 1).

Die angegebene Altersklasse (4 bis 11) für die Spieler in den Rechenübungen von »Zahlenpuzzle« erscheint zunächst ein etwas weitgespannter Bogen, ist aber bei den gut verteilbaren Schwierigkeitsgraden (die erlaubte Prüfzeit und der numerische Umfang der einzelnen Aufgabengruppen können gewählt werden) durchaus gerechtfertigt. Allerdings braucht man für die ganz jungen Jahrgänge jemanden zur Handhabung der Geräte, und für alle Jahrgänge jemanden, der die englische Sprache leidlich versteht. Ich hätte gern eine übersetzte und deutschen Verhältnissen angepaßte Version gesehen.

Dennoch: »Zahlenpuzzle« bietet mit seinen farbenfrohen, musikalisch unterstrichenen Darbietungen eine willkommene Alternative zu Papier und Bleistift oder schwarze Tafel und Zeigestock.

Zirkusabenteuer (für 4 bis 8-Jährige)

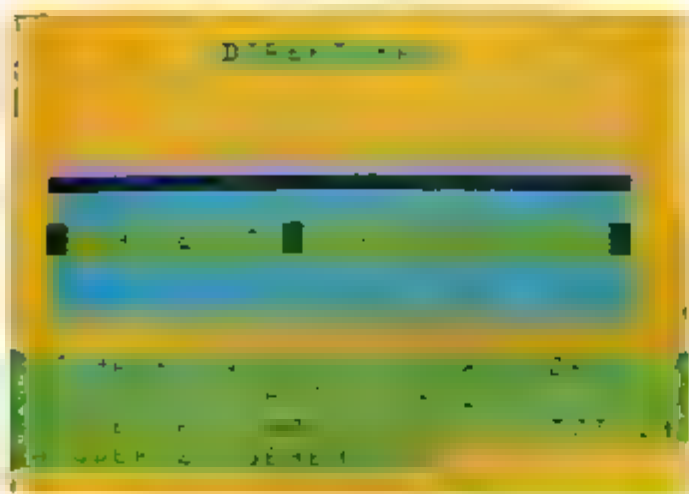
Hier haben wir endlich ein Spiel, das sich das zum Ziel setzt, was viele Spiele für Heimcomputer ungeteuerlicherweise voraussetzen: Geschickten Umgang mit der Computertastatur.

Es gibt Schulen, die den Computerunterricht (großer Zulauf) an Schreibmaschinenkurse (geringer Zulauf) koppeln. Dieses dauernde Vertippen, Verbessern, Korrigieren, Debugging und Neuschreiben muß ein Ende haben. Natürlich hat es kein Ende. Aber wenn es etwas gibt, das von Anfang an die Sache erleichtert, sei es willkommen.

Bild 1. Zahlenpuzzle. Mit Bingo das Kopfrechnen trainieren



Bild 2. Schullabyrinth. Eine Computerkassette muß in den Räumen der Schule gesucht werden



Das Programm verlangt in einer bunten Abfolge von Bildern immer wieder Eingaben mit der Tastatur, die aber so mit dem Geschehen verknüpft sind, daß sie sich kaum als mechanische Betätigung bemerkbar machen wie man das aus dem Drill eines Maschinenschreibkurses etwa kennt. Ein solcher Kurs ist natürlich nicht ersetzbar. Aber hier geht es ja erst einmal darum, die jungen 4- bis 8-jährigen über die Runden zu bringen bis ihre Hände größeren Anforderungen entsprechen können.

Schullabyrinth (4 bis 8 Jahre)

Dieses auch in Deutsch vorliegende Programm hat ein ähnliches Anliegen: verbesserter Umgang mit der Computertastatur, außerdem noch Schulung des Richtungssinns.

Geschichten, die das Leben schrieb?

Geschichten können für Kinder zwischen 4 und 8 Jahren, für die dieses Programm geschrieben wurde, gar nicht abenteuerlich genug sein. Je mehr Prinzessinnen, Übermenschen und Kaulquappen mit Flügeln vorkamen, desto bes-

ser. Aber eine Geschichte wie diese, in der eine Computerkassette in der Schule verloren gegangen und nun zu suchen ist, in Klassenzimmern, Musiksaal, Zeichensaal, Turnhalle — ist für hiesige Verhältnisse eher abwegig denn phantastisch und außerdem so wenig aufregend, wie die Suche nach verlorengegangenen Kassetten gemeinhin ist (Bild 2).

Die vom Programm erzwungene häufige Bedienung der Pfeiltasten soll den Richtungssinn schulen. Ich bin mir da nicht ganz sicher. Die häufige Bedienung der Pfeiltasten scheint mir hauptsächlich die Bedienung der Pfeiltasten zu schulen. Aber das ist auch schon etwas.

Seltsam mulet es an diesem Spiel an, daß die Spieler (Kinder von 4 bis 8) mit »Sie« angesprochen werden. Erfreulicher ist es, daß sie mitten in ihrer beschwerlichen Suche nach der verlorenen Kassette ein Lied spielen können. Das hat zwar keinen rechten Zusammenhang, aber die Kinder verlangten auch keinen.

Verstecken und Suchen (4 bis 11 Jahre)

Dieses Programm liegt nur in Englisch vor. Es dient zum Ge-

dächtnistraining von Kindern »aller« (?) Altersstufen. Mit seinen einprägsamen und immer wieder auftauchenden Instruktionen kann man dieses Programm hier gut als englische Sprachlehre für deutsche Kinder verwenden. Gedacht ist es eigentlich, um elementare Fähigkeiten im Wiedererkennen und Buchstabieren von Wörtern zu trainieren.

Das Programm fand trotz der fremden Sprache bei den Kindern, die das Programm erprobten, besten Beifall. Die Spielumgebung des Lernstoffs — das gute alte Memory in verschiedenen Variationen und Schwierigkeitsgraden, begeistert doch immer wieder.

Die Grafik ist allerdings nicht immer sehr gelungen. So erinnert beispielsweise das Bild für das Wort »baby« eher an einen liegenden Schlamm-Catcher. Die Gestaltungen der Wörter »woman« und »man«, »girl« und »boy« scheinen auch eher dem Gruselkabinett entliehen zu sein (Bild 3).

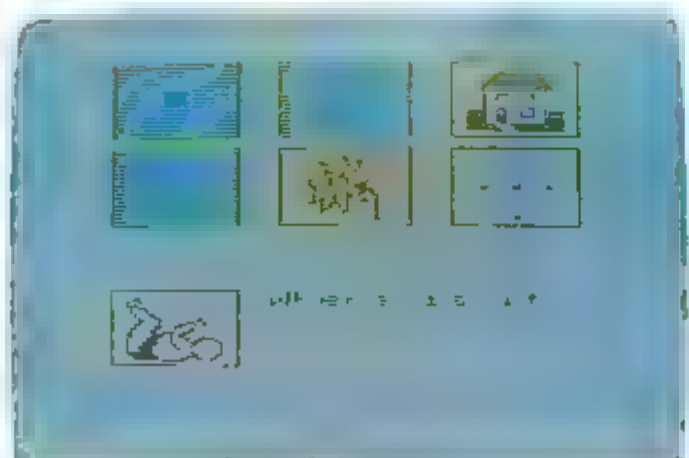
Trotz der Sprachschwierigkeiten haben diese vier Spiele den Kindern und mir Freude gemacht. Sie haben ihre Berechtigung auch wenn die Spielumgebungen meiner Meinung nach nicht immer gelungen sind.

Allerdings kann es Stunden dauern, bis man genau die richtigen Bedingungen zum Laden der verschiedenen Programme hergestellt hat. Das jedenfalls ist kein Kinderspiel. (eb)

Erkenne Dich spielend selbst

**Mit dem VC 20 in
die eigene Seele
geschaut? Wenn Sie
geduldig sind und
nicht zu hohe Erwar-
tungen haben, dann
versuchen Sie es.**

**Bild 3. Verstecken
und Suchen. Me-
memory mit dem
Computer**



Wenn Sie über Englischkenntnisse verfügen, dann nehmen Sie sich einmal ein paar Stunden Zeit für diesen Computer Psychotest. Vielleicht erfahren Sie etwas über sich, was sie noch nicht wußten.

Der uns in englischer Sprache vorliegende Psychotest (32 Mark) für den VC 20 (mit 8- oder 16-KByte-RAM-Erweiterungsmodul), verspricht Selbsterkenntnis. Zu diesem Zweck gibt man eine Kassette mit der Betriebssoftware in die Data-Sette, folgt den klaren Anweisungen, die auf dem Bildschirm erscheinen, legt eine zweite Kassette mit den Daten nach, lädt die Daten, lädt dann noch zweimal nach und beantwortet dann 150 Fragen (zum Beispiel: Lesen Sie regelmäßig Zeitung? Handeln Sie immer, ohne vorher nachzudenken? Interessieren Sie sich nur für Themen, die einen praktischen Bezug zu Ihrem Leben haben?) mit ja, nein oder weiß nicht (Bild 1).

Es macht eine Menge Arbeit, die-

ses Erstladen, Zweitladen und Nachladen und noch einmal Nachladen. Und dann kommen die Fragen. Die Verpackung spricht von 450 Fragen, aber Gott sei Dank sind es nur 150. Wenn Sie damit durch sind, braucht Ihnen der Psychotest nicht mehr zu beschwingen, daß Sie geduldig sind. Sie sind es.

Als Ergebnis Ihrer Bemühungen, und zwar als einziges, bekommen Sie nun ein Schaubild vorgesetzt (Bild 2), in dem Ihnen eine Marke, teils nach links, teils nach rechts tendierend, auf ihre extrovertierten beziehungsweise introvertierten seelischen Dispositionen hinweist. Sie sehen dann selbst, ob Sie mehr aktiv als inaktiv sind, mehr gesellig als ungesellig, mehr impulsiv als selbstbeherrscht, mehr ausdrucksfähig als gehemmt und mehr praktisch orientiert als nachdenklich. Das wär's. Irgendwelche Ratschläge, wie Sie eine andere Persönlichkeit werden könnten, erspart uns das Programm. (eb)

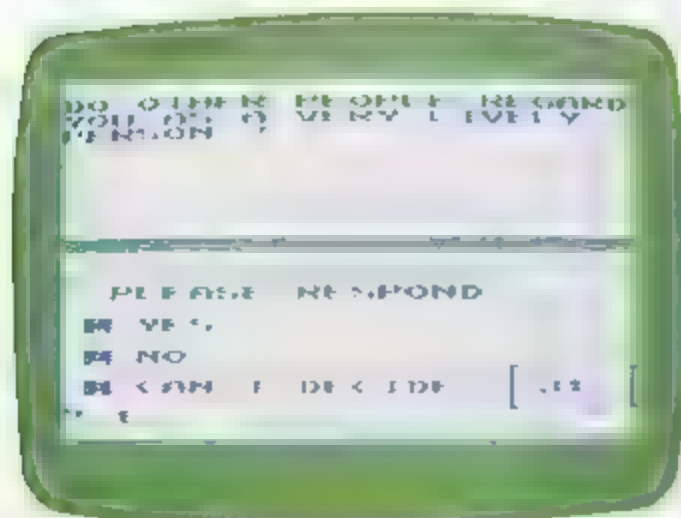


Bild 1. Eine der 150 zu beantwortenden Fragen des Tests

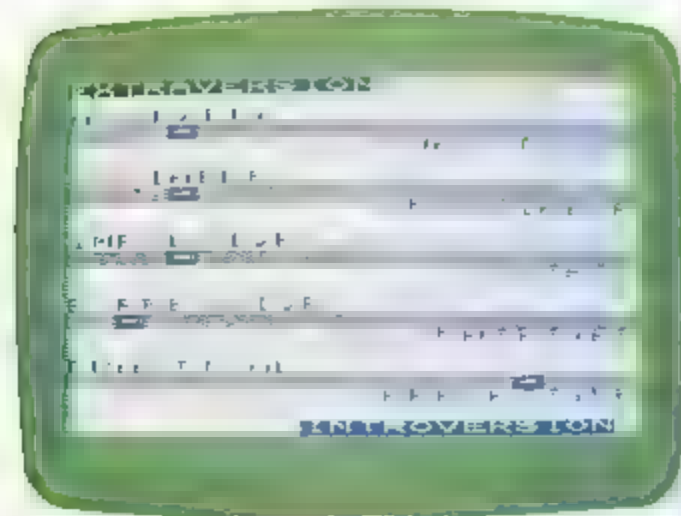


Bild 2. So sieht die Auswertung Ihrer Mühe aus

Basic auf Co

Teil 3

Zum Vergleich in den Ausgaben 11/83 und 12/83 ist noch nachzutragen, daß der Commodore 64 ebenfalls die logischen Verknüpfungen AND, OR und NOT beherrscht. Außerdem sind bei ihm die Zahl PI (SHIFT1) und der Befehl INVERSE (CONTROL 9) vorhanden. Diese Hinweise erhielten wir von J. Blach und E. Topf.

MID\$: Der Aufruf `A$ = MID$(X$,3,5)` ergibt den String `A$`, der fünf Zeichen von `X$` enthält, beginnend mit dem dritten Zeichen. Diese Stringfunktion sowie auch `LEFT$` und `RIGHT$` kennen nur der Commodore und der Oric-1.

MOVE: MOVE kann nur auf dem Spectrum zusammen mit einem Microdrive genutzt werden. Dieses Kommando ist im Handbuch nicht beschrieben.

MUSIC: Der Befehl MUSIC definiert einen Ton auf dem Oric-1. Nach MUSIC muß man angeben über welchen Tonkanal und in welcher Oktave ein Ton ausgegeben werden soll. Dann folgt der Name der Note und die Lautstärke, für die eine Skala von 1 bis 15 zur Verfügung steht. Beispiel: `MUSIC 2,3,A,5`.

NEW: NEW funktioniert in allen Basic-Versionen gleich. Es löscht das Programm und alle Daten im Arbeitsspeicher.

NEXT: NEXT gehört zur FOR-Schleife und schließt die Befehle ein, die in einer Schleife durchlaufen werden sollen. Erreicht das Programm den Befehl NEXT, überprüft es, ob die Laufvariable die vorgegebene Grenze schon erreicht hat. Ist die Schleife noch nicht zu Ende, wird der Zähler um den nach STEP angegebenen Wert erhöht und die Schleife noch mal durchlaufen. Falls die Grenze erreicht ist, fährt das Programm mit dem Befehl fort, der NEXT folgt. Nach NEXT darf die Laufvariable stehen. Dies ist jedoch nicht unbedingt nötig. Falls mehrere Schleifen verschachtelt sind, muß immer die innerste Schleife zuerst abgearbeitet werden. Wie auch

Commodore 64, Oric-1 und Spectrum

die FOR-Schleife kennen alle drei Computer den Befehl NEXT

NOT: Die Funktion NOT A liefert den Wert 0, wenn das Argument A ungleich Null ist. Wenn das Argument A gleich Null ist, ist das Ergebnis 1.

ON...GOSUB: ON GOSUB ist ein spezieller Sprungbefehl aus dem Befehlsvorrat des Oric. Nach ON steht eine Formel, die berechnet wird. Ist das Ergebnis der Rechnung 1, wird in das Unterprogramm verzweigt, das in der Liste nach GOSUB an erster Stelle steht. Ist das Resultat 2, wird das zweite Unterprogramm der Liste ausgeführt und so weiter. Ist das Ergebnis 0 oder größer als die Anzahl der angegebenen Zeilennummern, wird der Befehl nach ON...GOSUB ausgeführt. Beispiel: ON X GOSUB 2000,4000

ON...GOTO: ON...GOTO auf dem Commodore 64 und dem Oric-1 arbeitet ähnlich wie ON...GOSUB auf dem Oric-1. Anstatt in ein Unterprogramm wird zu einer bestimmten Zeile verzweigt. Der Sprung in ein Unterprogramm unterscheidet sich von dem zu einer Zeile darin, daß das Programm nach Ausführung des Unterprogramms automatisch zu dem Befehl nach dem Unterprogrammaufruf zurückspringt, während im anderen Fall kein Rücksprung erfolgt. Beispiel: ON X GOTO 10,30,1000

OPEN: Mit dem Befehl OPEN kann der Commodore 64 Daten mit dem Kassettenspeicher, dem Diskettenlaufwerk, dem Drucker oder dem Bildschirm austauschen. Dem Wort OPEN folgt die logische Dateinummer, auf die sich alle Befehle zur Ein- und Ausgabe beziehen. Die Dateinummer liegt zwischen 0 und 255. Ihr folgt die Gerätenummer. 0 steht für die Tastatur, 1 für Kassette, 3 für Bildschirm, 4 oder 5 für Drucker und 8 bis 15 für Diskettenlaufwerke. Der Gerätenummer kann noch eine dritte Zahl, die Sekundäradresse, folgen. Abhängig von dem aufgerufenen Gerät hat sie eine unterschiedliche Bedeutung. Nach den Nummern kann noch ein Dateiname angegeben werden. Zwei Beispiele

OPEN 2,10, "TEXT" die Datei

TEXT wird auf der Kassette gesucht

OPEN 3,4 die Ausgabe erfolgt über den Drucker

Auf dem Spectrum hat OPEN nur eine Bedeutung, wenn ein Microdrive angeschlossen ist

OR: Die Funktion OR verknüpft zwei Zahlen. Beispiel A OR B. Der Ausdruck hat das Ergebnis 1, wenn B ungleich Null ist oder A, wenn B gleich Null ist.

OUT: OUT schreibt einen gegebenen Wert in den Speicher mit einer bestimmten Adresse. Beispiel: OUT Adresse, Wert. Dieser Befehl auf dem Spectrum erfüllt eine ähnliche Funktion wie der Befehl POKE. Über IN und OUT hält der Prozessor Verbindung mit der Tastatur oder dem Drucker

OVER: OVER ist ein Grafikbefehl des Spectrum. Mit ihm können Zeichen auf dem Bildschirm überschrieben werden. Nach dem Aufruf von OVER 0 werden die alten Zeichen gelöscht. OVER 1 hingegen bewirkt, daß neue Zeichen mit alten Zeichen vermischt werden. Die Zeichenposition nimmt dort die Farbe des Vordergrunds an, wo eines der beiden Zeichen Vordergrundfarbe hatte. Positionen, an denen beide Zeichen Vordergrundfarbe oder beide Zeichen Hintergrundfarbe hatten, nehmen die Farbe des Hintergrunds an.

PAPER: Mit PAPER verändert man die Farbe des Hintergrunds sowohl auf dem Oric-1 als auch auf dem Spectrum. Das Farbspektrum reicht auf dem Oric-1 von 0 bis 7 und auf dem Spectrum von 0 bis 9, wobei 8 für durchsichtig und 9 für Kontrast stehen. Beispiel: PAPER 3

PATTERN: PATTERN ist ein Grafikbefehl des Oric-1, mit dem man ein Muster definieren kann. Eine Linie kann dann in diesem Muster gezeichnet werden. Beispiel: PATTERN 15. Die Zahl 15 heißt binär ausgedrückt 00001111. Wenn man nun mit DRAW eine Linie zeichnet, wird sie gestrichelt.

PAUSE: Dieser Befehl unterbricht beim Spectrum den Programmablauf und hält das Bild auf dem

Bildschirm für eine angegebene Anzahl von Einzelbildern fest. Pro Sekunde werden 50 Einzelbilder ausgegeben. Beispiel: PAUSE 10. **PEEK:** Über PEEK erfährt man auf allen drei Computern den Inhalt einer Speicheradresse im Bereich von 0 bis 65535. Der Inhalt wird im ASCII-Code als ganze Zahl zwischen 0 und 255 angegeben. Beispiel: PEEK (31555)

PI: PI steht auf dem Oric-1 und dem Spectrum für die mathematische Konstante 3.14159265. Beispiel: LET A = 2 * PI

PING: Der Befehl PING läßt über den Lautsprecher des Oric-1 einen Ton erklingen, der einem Glockenschlag ähnlich ist.

PLAY: Der Befehl PLAY bestimmt auf dem Oric-1 die Klangfarbe eines Tons. Man gibt an, welche der sechs Tonkanäle offen sind. Es stehen dafür acht Kombinationen sowohl für die ersten drei Kanäle als auch für die weiteren drei Kanäle zur Verfügung. Dann wird der eigentliche Klang definiert. Ein Ton kann beispielsweise ansteigend oder fallend sein. Es stehen sieben Möglichkeiten zur Auswahl. Zuletzt wird noch die Dauer eines Tons, die zwischen 0 und 32767 liegt, definiert. Beispiel: PLAY 2,4,3,10000

PLOT: Die Grafikfunktion PLOT kennen der Oric-1 und der Spectrum. Auf dem Oric-1 zeichnet PLOT ein Zeichen auf dem Bildschirm. Die Position, an der das Zeichen stehen soll, wird über Koordinaten angegeben. Das auszugebende Zeichen kann in einer Stringvariablen oder in Anführungszeichen stehen. Beispiel: PLOT 20,30 "X"

Auf dem Spectrum verleiht PLOT dem angegebenen Punkt auf dem Bildschirm die Farbe des Vordergrunds. Beispiel: PLOT 90,150

POINT: Über POINT erfährt man, ob ein Bildschirmpunkt Vorder- oder Hintergrundfarbe hat. Auf dem Oric-1 ist das Ergebnis 0, wenn der Punkt Hintergrundfarbe besitzt und -1, wenn er Vordergrundfarbe hat. Der Spectrum liefert den Wert 1, wenn der Punkt Vordergrundfarbe und 0, wenn er Hintergrundfarbe hat. Beispiel: POINT (100,100)

POKE: Der Befehl POKE schreibt auf allen drei Computern in eine bestimmte Speicherstelle ein angegebene Zeichen. Zuerst wird die Adresse eines Speicherplatzes zwischen 0 und 65535 und anschließend das ASCII-Zeichen aufgeführt.

Beispiel: POKE 53222,100

Auf dem Commodore 64 und dem Oric-1 liegt der Wertebereich für das ASCII-Zeichen zwischen 0 und 255, auf dem Spectrum hingegen zwischen -255 und 255.

POP: Mit dem Befehl POP kann man auf dem Oric-1 aus einem Unterprogramm herauspringen. Gibt man nach POP ein GOTO ein, verzweigt das Programm zu der angegebenen Programmzeile. Das RETURN wird aus dem Stack gelöscht.

POS: POS auf dem Commodore 64 hat eine etwas andere Bedeutung als POS auf dem Oric-1. Auf dem Commodore 64 liefert der Aufruf POS(X) die Position in der Bildschirmzeile, eine Zahl zwischen 0 und 39 an der die nächste PRINT-Anweisung ausgeführt würde. Über POS auf dem Oric-1 erfährt man die aktuelle horizontale Cursorposition.

PRINT: PRINT gibt auf allen drei Computern Textstrings, Variablen oder Funktionen auf dem Bildschirm aus. Beispiel: PRINT "GUTEN MORGEN" A\$ oder PRINT NA+B. Auf dem Oric kann PRINT durch ein Fragezeichen abgekürzt werden.

PRINT# : Diesen Befehl kennt nur der Commodore 64. Dem #-Zeichen folgt eine Zahl, die sich auf ein vorher mit OPEN geöffnetes Gerät oder Datenfile bezieht. Dann folgt ein Komma und die Liste der auszugebenden Daten. Beispiel: PRINT# 1, "DATEN", D1.

PULL: Wenn man auf dem Oric eine REPEAT-Schleife vorzeitig abbrechen möchte, ist dies mit PULL möglich. Der Stack wird gelöscht und das Programm wird mit der Anweisung fortgesetzt, die dem UNTIL folgt.

RANDOMIZE: RANDOMIZE arbeitet mit der Funktion RND zusammen. Nach RANDOMIZE kann man einen Wert angeben, mit dem dann von der Funktion RND eine Zufallszahl entwickelt wird. Diesen Befehl kennt nur der Spectrum. Beispiel: RANDOMIZE

12345. Der Wertebereich für die anzugebende Zahl liegt zwischen 0 und 65535.

READ: READ weist Variablen die Daten aus der DATA-Zeile zu. Dabei ist darauf zu achten, daß der Typ der Daten mit dem der Variablen übereinstimmt. Diesen Befehl gibt es auf allen drei Computern. Beispiel:

50 READ A\$,I

100 DATA "SUSI", 27.5

Der Stringvariablen A\$ wird "SUSI" zugewiesen und I der Wert 27.5.

RELEASE: Der Befehl RELEASE hat nur auf dem Oric-1 zusammen mit dem Befehl GRAB Bedeutung. Er weist dem High Resolution-Modus den Speicher zu, der in GRAB definiert wurde. Beispiel: RELEASE

REM: REM bietet die Möglichkeit, Erklärungen in ein Programm einzufügen. Der Text, der hinter REM steht, hat auf das Programm keinerlei Wirkung. Auf dem Commodore 64 muß dieser Kommentar in runden Klammern stehen. Beispiel: REM (hier darf ein beliebiger Text stehen). Der Oric-1 und der Spectrum akzeptieren einen beliebigen Text ohne jedes Satzzeichen. Beispiel: REM Erklärung des Programms

REPEAT: Die REPEAT-Schleife kennt nur der Oric-1. Alle Programmzeilen, die zwischen REPEAT und FALSE stehen, werden ausgeführt, solange die Bedingung nach UNTIL nicht erfüllt ist. Sobald sie erfüllt ist, wird das Programm mit der Zeile nach UNTIL fortgesetzt. Beispiel:

50 REPEAT

60 PRINT "I = ", I

70 I = I + 1

80 UNTIL I > 20

RESTORE: Nach dem Aufruf von RESTORE wird mit der nächsten READ-Anweisung der erste Wert einer DATA-Zeile gelesen. Der READ-Zeiger wird auf das erste Element einer DATA-Zeile gesetzt. Diesen Befehl kennen alle drei Computer. Beispiel: RESTORE

RETURN: RETURN beendet ein Unterprogramm. Sobald das Programm ein RETURN erreicht, springt es zu der Programmzeile, die dem entsprechenden Unterprogrammaufruf GOSUB folgt. RETURN hat auf allen drei Computern dieselbe Bedeutung. Beispiel: RETURN

RIGHT\$: Das Ergebnis von RIGHT\$ sind Zeichen, die rechts in einem String stehen. Diese Stringfunktion steht auf dem Commodore 64 und auf dem Oric-1 zur Verfügung. Beispiel: A\$ = RIGHT\$(B\$,5) überträgt die rechten fünf Zeichen aus dem String B\$ nach A\$.

RND: Das Ergebnis der Funktion RND ist eine Zufallszahl. Auf dem Commodore 64 und dem Oric-1 muß nach RND eine Zahl in Klammern angegeben werden, die den Wertebereich der Zufallszahl festlegt. Beispiel: I = RND(1)

Der Spectrum erwartet nach RND keine weitere Angabe, da bereits nach RANDOMIZE eine Zahl angegeben werden muß, die zur Bildung der Zufallszahl dient.

RUN: RUN startet ein Programm. Wird nach RUN eine Zeilennummer angegeben, wird das Programm erst ab dieser Zeile ausgeführt.

SAVE: Auf dem Commodore 64 speichert man mit SAVE"ADR-VERW" ein Programm auf einer Kassette. Das Programm hat dann auf der Kassette den Namen ADRVERW. Mit SAVE"ADR-VERW",8 schreibt man ein Programm auf eine Diskette. Der Spectrum sichert mit SAVE"ADR-VERW" ein Programm auf einem Microdrive, falls dieser angeschlossen ist.

Ähnlich wie bei LOAD bietet der Spectrum auch mehrere Variationen von SAVE. SAVE "ADR-VERW"LINE speichert ein Programm so, daß nach dem Laden ein automatischer Sprung zum Beginn des Programms erfolgt. Der Cursor blinkt dann auf der ersten Zeile. Lädt man ein Programm, das mit SAVE "ADR-VERW"LINE 50 gespeichert wurde, steht der Cursor automatisch auf Zeile 50. SAVE "FELD"DATA X 0 sichert das Feld X, das nur Zahlen enthalten darf, unter dem Namen Feld auf einem Microdrive. Ein Feld Y, das beliebige Zeichen enthält, wird mit SAVE "FELD"DATA Y\$ 0 gespeichert. Will man genau 89.2 Bytes ab der Speicherzelle 16384 im Arbeitsspeicher auf dem Microdrive sichern, geht das mit SAVE "BILD"CODE 16384,6912. In diesem Beispiel wird das Bild, das im Moment auf dem Fernsehgerät zu sehen ist, gespeichert. SAVE "BILD"SCREEN\$ entspricht SAVE "BILD"CODE 16384 6912.

SCREEN\$: Das Ergebnis der Funktion SCREEN\$ auf dem Spectrum ist das Zeichen in Zeile x und Spalte y auf dem Bildschirm. Beispiel: SCREEN\$(10,15) liefert das Zeichen, das in der 10. Zeile und in der 15. Spalte auf dem Bildschirm steht.

SCRN: SCRn ist eine ähnliche Funktion auf dem Oric-1 wie SCREEN\$ auf dem Spectrum. Das Ergebnis ist der ASCII-Code des Zeichens in Zeile x und Spalte y im Text- oder Low Resolution-Modus. Beispiel: SCRn(10,15)

SGN: Über diese Funktion ermittelt man das Vorzeichen einer Zahl. Ihr Ergebnis ist 1, wenn die Zahl positiv ist und 0, wenn sie 0 ist oder -1, wenn die Zahl negativ ist. Diese Funktion kennen alle drei Computer. Beispiel: I = SGN(A-B)

SHOOT: SHOOT läßt über den Lautsprecher des Oric-1 einen Ton erklingen, der einem Gewehrschuß ähnelt. Beispiel: SHOOT

SIN: Das Ergebnis der Funktion SIN ist der Sinus eines Winkels. Der Winkel muß im Bogenmaß angegeben werden. Die Sinusfunktion kennen alle drei Computer. Beispiel: A = SIN(N)

SOUND: Mit SOUND kann man auf dem Oric-1 Töne definieren. Nach SOUND wird der Kanal angegeben wobei vier Kanäle und zwei Kombinationen dieser vier Kanäle zur Verfügung stehen. Außerdem wird definiert, wie lange ein Ton vibrieren soll — was nicht mit der Länge eines Tons verwechselt werden darf — und die Lautstärke in einer Skala von 1 bis 15 eingestellt. Beispiel: SOUND (3,1,10)

SPC: Die Funktion SPC fügt Leerzeichen in einer Zeile auf dem Bildschirm ein. Es gibt sie auf dem Commodore 64 und dem Oric-1. Beispiel: SPC(20)

SQR: SQR zieht die Quadratwurzel. Die Wurzelfunktion kennen alle drei Computer. Beispiel: I = SQR(N)

STOP: STOP hält auf allen drei Computern ein Programm an. Mit CONT kann es wieder fortgesetzt werden. Beispiel: STOP

STR\$: STR\$ verwandelt einen numerischen Ausdruck in einen String. Diese Funktion steht auf allen drei Computern zur Verfügung. Beispiel: A\$ = STR\$(A)

SYS: Der Befehl SYS startet auf

dem Commodore 64 ein Programm in Maschinensprache, das bei einer bestimmten Speicheradresse beginnt. SYS ähnelt dem Befehl USR, erlaubt jedoch nicht die Übergabe von Parametern. Beispiel: SYS 10000

TAB: Auf dem Commodore 64 und dem Oric-1 bewegt TAB den Cursor auf dem Bildschirm in eine bestimmte Spalte. Beispiel: PRINT TAB(15) "HALLO" Der erste Buchstabe der Begrüßung steht in der 15. Spalte

TAN: Das Ergebnis von TAN ist der Tangens eines Winkels. Der Winkel muß im Bogenmaß angegeben werden. Die Tangensfunktion kennen alle drei Computer. Beispiel: A = TAN(N)

TEXT: TEXT schaltet auf dem Oric-1 den Text-Modus ein. Der Bildschirm ist dann in 27 Zeilen mit jeweils 39 Zeichen unterteilt. Beispiel: TEXT

TROFF: TROFF schaltet auf dem Oric-1 die Trace-Funktion aus. Die Trace-Funktion ist sehr nützlich, wenn man einen Fehler in einem Programm sucht. Sie protokolliert die Zeilennummer, die gerade abgearbeitet wird. Beispiel: TROFF

TRON: TRON ruft die Trace-Funktion des Oric-1 auf. Jede Zeilennummer, die gerade abgearbeitet wird, wird protokolliert. Beispiel: TRON

TRUE: Den logischen Wert TRUE kennt nur der Oric-1. TRUE entspricht dem Wert -1

USR: USR ruft ein Maschinenprogramm auf und übergibt einen Parameter an das Maschinenprogramm. Das Maschinenprogramm kann einen anderen Wert an das Basic-Programm zurückübergeben. Auf dem Commodore 64 muß die Startadresse des Maschinenprogramms in den Speicherstellen 785 und 786 abgelegt werden. Oric-1 und Spectrum bieten die Möglichkeit, mit DEF USR die Startadresse eines Maschinenprogramms festzulegen. Beispiel: USR(X)

Auf dem Spectrum hat USR noch eine andere Bedeutung. Ein Zeichen mit 8 x 8 Punkten kann man sich über acht binäre Zahlen definieren (siehe BIN). Diese acht Binärzahlen werden im Speicher an acht Stellen abgelegt, von denen jede eine Adresse hat. Der Benutzer kann sich eine beliebige Grafiktafel auswählen und über

USR diesem neu definierten Zeichen zuordnen. Nach USR wird diese Taste in Anführungszeichen angegeben. Beispiel: USR "P" Die Adresse der ersten der acht Binärzahlen ist USR "P", die der zweiten USR "P" + 1 und so weiter. Drückt man nach dieser Definition im Grafikmodus auf die P-Taste, erscheint das vom Benutzer definierte Zeichen.

VAL: Die Funktion VAL wandelt einen String in eine Zahl um. Sie ist die Umkehrfunktion von STR\$. Beispiel:

R = VAL("199.98") weist X den numerischen Wert 199.98 zu

R = VAL("199ABC3") weist X 199 zu

R = VAL("ABC98") weist X 98 zu und

R = VAL("199.98.123") weist X 199.98 zu

Diese Stringfunktion kennen alle drei Computer

VAL\$: VAL\$ gibt es nur auf dem Spectrum. Diese Funktion entfernt die Anführungszeichen eines Strings. Beispiel: N\$ = VAL\$ (" "GUTEN MORGEN" ") führt zu N\$ = "GUTEN MORGEN"

VERIFY: Auf dem Commodore 64 und dem Spectrum kann man mit VERIFY "ADRVERW" prüfen, ob ein Programm richtig gespeichert wurde. Es vergleicht die Daten auf der Kassette oder der Diskette mit dem Inhalt des Arbeitsspeichers. Wird beim Vergleich Ungleichheit festgestellt, meldet der Computer einen Fehler

WAIT: WAIT fügt sowohl auf dem Commodore 64 als auch auf dem Oric-1 eine Pause in den Programmablauf ein. Auf dem Commodore 64 hält das Programm so lange an, bis eine bestimmte Speicheradresse einen bestimmten Wert angenommen hat. Beispiel: WAIT X,Y,Z. Der Speicheradresse X folgen zwei Variablen. Der Inhalt der Speicheradresse wird mit den Variablen logisch verknüpft. Wenn das Ergebnis 0 ist, überprüft das Programm den Inhalt dieser Speicheradresse erneut. Ist das Ergebnis nicht 0, ist die Pause zu Ende und das Programm führt die nächste Anweisung aus. Auf dem Oric-1 wird die Pause in Millisekunden angegeben. Beispiel: WAIT 10

ZAP: ZAP ist ein vordefinierter Ton auf dem Oric-1, der dem Schuß eines gasaktischen Lasergewehrs ähnelt. Beispiel: ZAP (gu)



Der Home Computer TI 99/4A von Texas Instruments. Suchen Sie doch mal einen, der so viel leistet und so wenig kostet.

Der Kauf eines Home Computer will wohl überlegt sein. Sicher kaufen Sie sich nicht gleich den ersten. Sondern Sie vergleichen. Und da fahren Sie gut, wenn Sie den Home Computer TI 99/4A als Maßstab setzen. Er braucht den strengsten Vergleich nicht zu scheuen.

Er bietet mehr, als der Profi erwartet und der Einsteiger sich wünscht.

Das fängt schon bei der Genauigkeit an. Der Home Computer TI 99/4A rechnet bis zu 13 Stellen hinter dem Komma. Rechnen Sie mit ihm mal $\sqrt{25-5}$. Und tun Sie das mit anderen Sie werden staunen. Dann haben Sie die Möglichkeit, mit 5 Programmiersprachen zu arbeiten. BASIC – ist schon eingebaut, EXT. BASIC, UCSD-PASCAL, TI-LOGO und ASSEMBLER. Weitere sind in Vorbereitung. In der professionellen Software-Bibliothek finden Sie Programme, die sonst meist nur bei teuren Systemen verfügbar sind,

Weitere Vorteile als Entscheidungshilfe.

Ausgezeichneter Editor mit komfortablem Feldmenüsystem. Schnelle ASSEMBLER-Programme – weitestgehend kompatibel zu TMS 9900-Systemen – erstellbar. Gleichzeitiges Verarbeiten von Sound, Sprites und Rechenprogrammen möglich. Zugriffsmöglichkeit auf Daten- und Adreßbus des TMS 9900.

Einer der wenigen mit 16-Bit-Mikroprozessor. Dadurch ein optimales, extrem schnelles Fahren von ASSEMBLER-Programmen möglich.

Sprachsynthese ist möglich. Genauso die Datenfernübertragung mit Terminal-Emulator II (Solid-State-Software™ Modul). Voll-Duplex-Betrieb und automatisches LOG-ON. Der Ausbau zum vollständigen ASSEMBLER- und / oder UCSD-PASCAL-System ist übrigens sehr preiswert.

Direktanschluß an jedes TV-Gerät oder jeden Monitor (RGB mit Scart-Stecker). Anschlußmöglichkeit an TI-Kassettenrecorder oder alle anderen handelsüblichen Kassettenrecorder.

z.B. TI-Writer für die Textverarbeitung und Microsoft-Multiplan.

Sie können ihn zum vollständigen System ausbauen.

(Gesamtkapazität: 110 KB, Grundkapazität: 42 KB)

Die meisten Computer verlieren viel Speicherkapazität, wenn man Peripherie-Geräte anschließt. Nicht so beim Home Computer TI 99/4A. Die Peripherie wird weitestgehend softwaregesteuert. Dadurch entsteht nur eine geringfügige Belastung des Arbeitsspeichers. Sie können ein komplettes Floppy-Disc-Speichersystem anschließen – und sogar bis zu 8 weitere Peripherie-Geräte, wie z.B. auch einen Sprach-Synthesizer, mit dem Sie Ihren Computer sprechen lassen können.

Ab sofort noch preiswerter und ein volles Jahr Garantie.

Der Home Computer TI 99/4A von Texas Instruments bietet Ihnen so viel mehr, ohne daß Sie mehr bezahlen müssen.

Und ab sofort ist es sogar noch preiswerter, wenn Sie ihn zu einem System ausbauen wollen. alle Peripherie-Geräte kosten jetzt erheblich weniger. Das ist aber noch nicht alles. Weil wir so von der Qualität des Home Computer TI 99/4A überzeugt sind, haben wir ab 1. Oktober 1983* die Garantie der Konsole von 6 Monaten auf ein volles Jahr erhöht. Das ist doch ein guter Grund mehr, den Home Computer TI 99/4A von Texas Instruments bei Ihrem Fachhändler zu testen. Und vor allem mit anderen zu vergleichen. Erhältlich in den Fachabteilungen führender Warenhäuser, in guten Büromaschinen-, Rundfunk- und Fernsehgeschäften sowie bei den Versandhäusern Otto und Neckermann.

*Datum des Kaufbetrages



TEXAS INSTRUMENTS

Ausführliche Informationen bekommen Sie natürlich auch direkt von
TEXAS INSTRUMENTS, Haggertystr. 1, Abt. CEE & CC, 8050 Freising.

Lange Zeit waren Fernschreibapparate teure und seltene Drucker, für den Privatmann kaum zu erstehen. Mit der Zunahme neuer Kommunikationstechniken, wie Telexfax, Telex und ähnlichem, nahm auch die Zahl ausgemusterter Fernschreibgeräte zu. Viele alte Geräte gleichen in der Mechanik leider etwas den Preßlufthammern. Mittlerweile ist aber bereits die zweite Gerätegeneration an der Reihe, die man auch in Mietwohnungen betreiben kann, ohne daß den Nachbarn der Putz von den Wänden bröckelt!

Im folgenden Beitrag wird die Anpassung des ZX81 an einen solchen Fernschreibapparat beschrieben. Diese Anpassung ist allerdings nur etwas für versierte Bastler, da auch eine Hardware-Ergänzung durch eine Interface-Schaltung nötig ist (siehe Kasten).

Das Basic-Hauptprogramm »Printer« in Listing 1 kann entweder von Hand eingegeben oder — wenn es schon auf Kassette abgespeichert wurde —, von dieser eingelesen werden. Bei der erstmaligen, manuellen Eingabe kann zur Erleichterung ein Monitorprogramm an das Hauptprogramm angehängt werden. Die Zeilen 1 bis 5 des Programms »Printer« sind besonders sorgfältig einzutippen und müssen genau dem Listing entsprechen. Die Zeile 6 muß nach dem REM mindestens noch weitere 346 beliebige Zeichen enthalten. Sie sind nur Platzhalter für den Code des Programms aus Listing 2.

Starten Sie nach dem Laden das Basic-Programm durch RUN. Bricht es mit der Meldung »P« ab, so liegt ein Prüfsummenfehler vor (Fehler beim Laden von Kassette beziehungsweise bei der Eingabe des Maschinencodes). Geben Sie die geforderten Daten ein. Damit hat das Basic-Programm seine Schuldigkeit getan, es kann mit NEW gelöscht werden, oder Sie laden ein weiteres Programm. Die für das Drucken erforderlichen Maschinensprache-Routinen stehen im oberen Bereich des Speichers und können mit der USR-Funktion aufgerufen werden.

Patenter Billigdrucker aus der Schrottkiste — Telexapparat für ZX81

Ein Drucker ist auch für einen so kleinen Computer wie den ZX81 eine feine Sache. Wer die Möglichkeit hat, billig einen gebrauchten Telexapparat erstehen zu können, kann diesen mit den folgenden Hinweisen als Drucker verwenden, vorausgesetzt, der ZX81 besitzt 16 KByte.

Ein bis zu 32 Stellen langer Ausdruck — als Beispiel AS — kann durch »LPRINT« ausgegeben werden, gefolgt vom Ausdruck (numersch oder Zeichenkette, auch mehrere durch Semikolon getrennte Einzelausdrücke), einem Semikolon und dem Funktionsaufruf »USR 32621«, also »LPRINT AS;USR 32621«. Folgt ein weiteres Semikolon, so bleibt der Fernschreiber hinter dem Ausdruck stehen, andernfalls erfolgen Wagenrücklauf und Papiervorschub. Beachten Sie, daß nicht mehr als 32 Zeichen auf einmal gedruckt werden können (entsprechend der Größe des Druckpuffers).

Der LLIST-Befehl wird für den Fernschreiber durch »LPRINT USR 32652« sinu-

liert und das ganze Programm ausgedruckt. »LPRINT USR 32652,a« listet ab Zeile a (für a beliebige Zeilennummer einsetzen) bis zum Programmende. »LPRINT USR 32652,a,b« druckt den Programmbe- reich zwischen den Zeilen a und b aus.

»LPRINT USR 32557« gibt den Bildschirminhalt auf dem Fernschreiber aus (22 Zeilen). »LPRINT USR 32557,n« druckt nur die ersten n Zeilen, wobei n im Bereich von 0 bis 24 liegen muß. Leider kann dieser Hardcopy-Befehl nur in einem Programm sinnvoll eingesetzt werden, da der ZX81 bei direkter Befehls- eingabe zunächst den Bildschirm löscht.

Möglicherweise weicht

die Zeichenbelegung Ihres Fernschreibers von derjenigen ab, die das Programm in der vorliegenden Form voraussetzt. Einige wenige POKE-Befehle passen das Programm an Ihren Fernschreiber an. Die Baudot-Codierung der 84 Zeichen mit den ZX-Codes 0 bis 63 ist in den Bytes mit den Adressen von 16608 bis 16669 enthalten (die inversen Zeichen mit den Codes 64 bis 127 werden wie diese ersten 64 Zeichen gedruckt). Da die Codierung der Buchstaben, der Ziffern sowie einiger Sonderzeichen genormt ist und die Grafik-Zeichen mit den Codes 1 bis 10 nicht dargestellt werden können (hier wird ein Fragezeichen gedruckt, aber auch das läßt sich ändern), kommen

TESTPROGRAMM FÜR VERWENDETER FERNZEICHENSATZ:

```

10 LPRINT 'TES
20 LPRINT 'VER
25 LPRINT 'SIEI
28 LPRINT USR 3
30 LPRINT 'ZEIC
40 FOR I=11 TO
50 LPRINT CHR#
60 NEXT I
70 LPRINT USR
75 LPRINT USR
80 REM LLIST:
90 LPRINT USR 3
100 STOP

```

Beispielsdruck mit einem Siemensgerät

```

1 REM PRINTER
2 REM (C) 1983
3 REM MICHAEL SCHRAMM
4 REM PFA. LIGHTSTRET 5
5 REM D. 1983 FIEL 1
6 REM mindestens 546 Buchstaben
7 REM "P" = "PRINT" AUS DRUCKER, USR 32621
8 PRINT "BAUDOT"
9 INPUT B
10 IF B=0 OR B=255 THEN GOTO 30
11 PRINT B
12 LET B=INT(4550/3)
13 LET B=INT(2/255)
14 POKE 3,375-B-3000
15 POKE 3,476-B
16 PRINT "LINES: "
17 INPUT B
18 IF B=0 OR B=255 THEN GOTO 110
19 PRINT B
20 REM "L" = "LIST" AUS DRUCKER, USR 32652
21 INPUT L
22 IF L=0 OR L=255 THEN GOTO 160
23 PRINT L
24 REM "C" = "COPY" AUS DRUCKER, USR 32557
25 INPUT C

```

Listing 1. Basic-Hauptprogramm »Printer«. Zeile 6 nimmt den Maschinencode aus Listing 2 auf

nur wenige Bytes für eine Änderung in Frage

Die Codierung sieht folgendermaßen aus: Bit 7 ist immer Null (Start-Bit); die Bits 2 bis 6 enthalten die 5-Bit-Codierung des betreffenden Zeichens und zwar 1 für Mark und 0 für Space. Bit 8 wird zuerst ausgegeben. Bit 1 ist eins, falls das Zeichen sowohl in der Buchstaben- als auch in der Ziffern/Zeichen-Ebene existiert (gilt normalerweise nur für das BLANK), sonst Null. Bit 0 gibt an, in welcher Ebene das Zeichen zu senden ist: 0 für Buchstaben, 1 für Ziffern/Zeichen-Ebene. Sind beide Ebenen möglich (Bit 1 gleich eins), ist der Inhalt von Bit 0 gleichgültig.

Als Beispiel zur Veranschaulichung die Codierung des Buchstabens »D«:

Bit 7 6 5 4 3 2 1 0
Inhalt 1 0 0 0 1 0 0 0

Da der ZX-Code von D den Wert besitzt enthält die Adresse $16608 + 41 = 16647$ den Inhalt 72

($= 0 * 128 + 1 * 64 + 0 * 32 + 0 * 16 + 1 * 8 + 0 * 4 + 0 * 2 + 0 * 1$)

Nachdem Sie die notwendigen Programmänderungen vorgenommen haben, muß noch das folgende kleine Hilfsprogramm eingegeben und mit »RUN 1000« gestartet werden. Es hat die Aufgabe die durch die POKE-Befehle veränderte Prüfsumme zu korrigieren. Diese Zeilen können anschließend wieder gelöscht und das Programm aufgezeichnet werden.

```
1000 FAST
1010 LET X=0
1020 FOR A=16608 TO 17109
1030 LET X=X+PEEK A
```

```
1040 IF X>255 THEN LET
X=X/256
1050 NEXT A
1060 POKE 16672,PEEK
16672-X
1070 SLOW
1080 STOP
```

Beim ersten Aufruf einer PRINTER-Routine nach dem Laden muß der Fernschreiber auf Buchstaben-Ebene geschaltet sein. Bei späteren Aufrufen geht das Programm davon aus, daß der Fernschreiber auf die Ebene geschaltet ist, in die er zuletzt von einer PRINTER-Routine versetzt wurde. Diese Übereinstimmung kann verlorengehen, falls Sie zwischendurch etwas über die Fernschreib-Tastatur eintippen. Sie können sich jedoch jederzeit Gewißheit verschaffen, denn die Adresse 32328 enthält »0« für eingeschaltete Buchstaben- und »1« für eingeschaltete Ziffern/Zeichen-Ebene. Die Adresse kann gePEEKt und gePOKEt werden.

Zusätzliche Hardware

Das Programm erzeugt ein serielles Signal (Baudot-Code zwei Stopp-Bits) am Kassettenscanner-Ausgang des ZX81. Das Space-Signal ist als Ton, das Mark-Signal als tonlose Pause codiert. Durch die angegebene Schaltung wird der ZX81 mit dem Fernschreiber verbunden. Die Verbindung wird zwischen der Klinkenbuchse der Schaltung und der Buchse MIC des ZX81 hergestellt. Die 5-Volt-Spannung kann vom Computer geliefert werden. Wer einen kleinen Eingriff in den Computer nicht scheut,

kann auch den Punkt A über einen 1 nF Kondensator an Pin 16 des Sinclair-Logik-Chips anschließen.

Der Schaltungsteil links der gestrichelten Linie, ein NF-Verstärker, wird dadurch überflüssig. Das PLL-IC LM567 wandelt die Ton-Pause-Signale, die der ZX81 erzeugt, in Low-High-Pegel um. Mit dem Potentiometer P wird die richtige Resonanzfrequenz eingestellt, indem man es so lange verdreht, bis die Leuchtdiode im Takt der Fernschreib-Signale blinkt. Die recht hohe Spannung von 80 Volt im letzten Schaltungsteil soll ein sauberes Ansprechen des Empfangsmagneten gewährleisten. Oftmals genügt jedoch auch eine deutlich

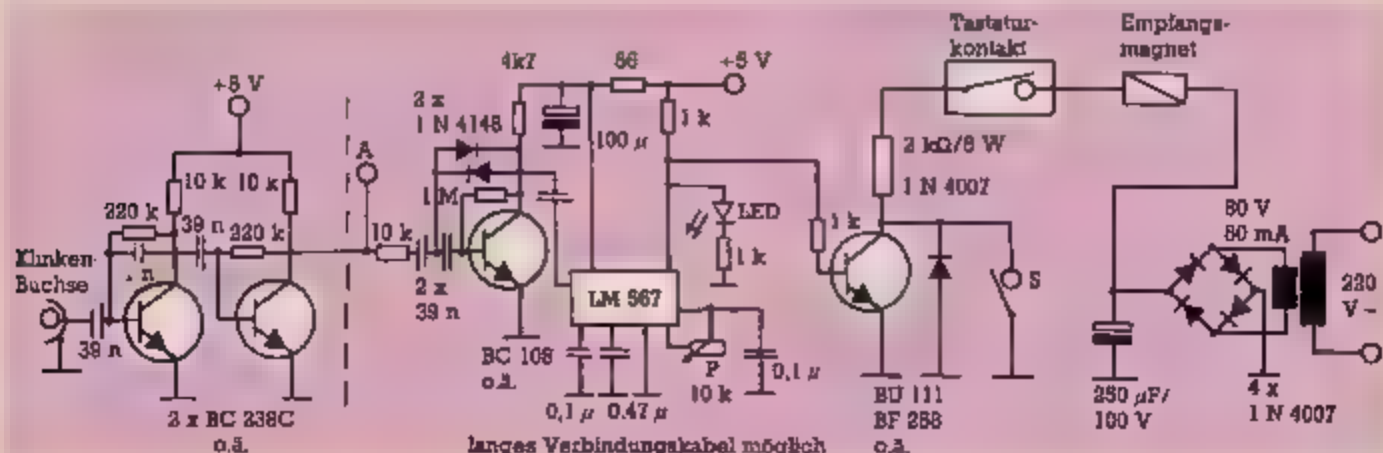
geringere Spannung (experimentell ermitteln). R ist jeweils so zu wählen, daß ein Strom von etwa 40 mA fließt. Durch Schließen von S wird die Schaltung abgestellt, um das Schreiben über die Tastatur zu ermöglichen, wenn der Computer nicht in Betrieb ist.

Die vier Anschlüsse von Tastaturkontakt und Empfangsmagnet sind im allgemeinen aus dem Fernschreiber herausgeführt. Die Empfangsmagnet-Anschlüsse haben einen Widerstand von etwa 80 Ohm.

Da die Schaltung über den Transformator mit dem Netz verbunden ist und auch die 80 Volt Spannung im Schaltungsteil lebensgefährlich sein kann, sollten

Adress e	Hex-Code	Mikrochip	Name / Art
16608	72	72	Wert in der Adresse 16608
16609	72	72	Wert in der Adresse 16609
16610	72	72	Wert in der Adresse 16610
16611	72	72	Wert in der Adresse 16611
16612	72	72	Wert in der Adresse 16612
16613	72	72	Wert in der Adresse 16613
16614	72	72	Wert in der Adresse 16614
16615	72	72	Wert in der Adresse 16615
16616	72	72	Wert in der Adresse 16616
16617	72	72	Wert in der Adresse 16617
16618	72	72	Wert in der Adresse 16618
16619	72	72	Wert in der Adresse 16619
16620	72	72	Wert in der Adresse 16620
16621	72	72	Wert in der Adresse 16621
16622	72	72	Wert in der Adresse 16622
16623	72	72	Wert in der Adresse 16623
16624	72	72	Wert in der Adresse 16624
16625	72	72	Wert in der Adresse 16625
16626	72	72	Wert in der Adresse 16626
16627	72	72	Wert in der Adresse 16627
16628	72	72	Wert in der Adresse 16628
16629	72	72	Wert in der Adresse 16629
16630	72	72	Wert in der Adresse 16630
16631	72	72	Wert in der Adresse 16631
16632	72	72	Wert in der Adresse 16632
16633	72	72	Wert in der Adresse 16633
16634	72	72	Wert in der Adresse 16634
16635	72	72	Wert in der Adresse 16635
16636	72	72	Wert in der Adresse 16636
16637	72	72	Wert in der Adresse 16637
16638	72	72	Wert in der Adresse 16638
16639	72	72	Wert in der Adresse 16639
16640	72	72	Wert in der Adresse 16640
16641	72	72	Wert in der Adresse 16641
16642	72	72	Wert in der Adresse 16642
16643	72	72	Wert in der Adresse 16643
16644	72	72	Wert in der Adresse 16644
16645	72	72	Wert in der Adresse 16645
16646	72	72	Wert in der Adresse 16646
16647	72	72	Wert in der Adresse 16647
16648	72	72	Wert in der Adresse 16648
16649	72	72	Wert in der Adresse 16649
16650	72	72	Wert in der Adresse 16650
16651	72	72	Wert in der Adresse 16651
16652	72	72	Wert in der Adresse 16652
16653	72	72	Wert in der Adresse 16653
16654	72	72	Wert in der Adresse 16654
16655	72	72	Wert in der Adresse 16655
16656	72	72	Wert in der Adresse 16656
16657	72	72	Wert in der Adresse 16657
16658	72	72	Wert in der Adresse 16658
16659	72	72	Wert in der Adresse 16659
16660	72	72	Wert in der Adresse 16660
16661	72	72	Wert in der Adresse 16661
16662	72	72	Wert in der Adresse 16662
16663	72	72	Wert in der Adresse 16663
16664	72	72	Wert in der Adresse 16664
16665	72	72	Wert in der Adresse 16665
16666	72	72	Wert in der Adresse 16666
16667	72	72	Wert in der Adresse 16667
16668	72	72	Wert in der Adresse 16668
16669	72	72	Wert in der Adresse 16669
16670	72	72	Wert in der Adresse 16670
16671	72	72	Wert in der Adresse 16671
16672	72	72	Wert in der Adresse 16672
16673	72	72	Wert in der Adresse 16673
16674	72	72	Wert in der Adresse 16674
16675	72	72	Wert in der Adresse 16675
16676	72	72	Wert in der Adresse 16676
16677	72	72	Wert in der Adresse 16677
16678	72	72	Wert in der Adresse 16678
16679	72	72	Wert in der Adresse 16679
16680	72	72	Wert in der Adresse 16680
16681	72	72	Wert in der Adresse 16681
16682	72	72	Wert in der Adresse 16682
16683	72	72	Wert in der Adresse 16683
16684	72	72	Wert in der Adresse 16684
16685	72	72	Wert in der Adresse 16685
16686	72	72	Wert in der Adresse 16686
16687	72	72	Wert in der Adresse 16687
16688	72	72	Wert in der Adresse 16688
16689	72	72	Wert in der Adresse 16689
16690	72	72	Wert in der Adresse 16690
16691	72	72	Wert in der Adresse 16691
16692	72	72	Wert in der Adresse 16692
16693	72	72	Wert in der Adresse 16693
16694	72	72	Wert in der Adresse 16694
16695	72	72	Wert in der Adresse 16695
16696	72	72	Wert in der Adresse 16696
16697	72	72	Wert in der Adresse 16697
16698	72	72	Wert in der Adresse 16698
16699	72	72	Wert in der Adresse 16699
16700	72	72	Wert in der Adresse 16700
16701	72	72	Wert in der Adresse 16701
16702	72	72	Wert in der Adresse 16702
16703	72	72	Wert in der Adresse 16703
16704	72	72	Wert in der Adresse 16704
16705	72	72	Wert in der Adresse 16705
16706	72	72	Wert in der Adresse 16706
16707	72	72	Wert in der Adresse 16707
16708	72	72	Wert in der Adresse 16708
16709	72	72	Wert in der Adresse 16709
16710	72	72	Wert in der Adresse 16710
16711	72	72	Wert in der Adresse 16711
16712	72	72	Wert in der Adresse 16712
16713	72	72	Wert in der Adresse 16713
16714	72	72	Wert in der Adresse 16714
16715	72	72	Wert in der Adresse 16715
16716	72	72	Wert in der Adresse 16716
16717	72	72	Wert in der Adresse 16717
16718	72	72	Wert in der Adresse 16718
16719	72	72	Wert in der Adresse 16719
16720	72	72	Wert in der Adresse 16720
16721	72	72	Wert in der Adresse 16721
16722	72	72	Wert in der Adresse 16722
16723	72	72	Wert in der Adresse 16723
16724	72	72	Wert in der Adresse 16724
16725	72	72	Wert in der Adresse 16725
16726	72	72	Wert in der Adresse 16726
16727	72	72	Wert in der Adresse 16727
16728	72	72	Wert in der Adresse 16728
16729	72	72	Wert in der Adresse 16729
16730	72	72	Wert in der Adresse 16730
16731	72	72	Wert in der Adresse 16731
16732	72	72	Wert in der Adresse 16732
16733	72	72	Wert in der Adresse 16733
16734	72	72	Wert in der Adresse 16734
16735	72	72	Wert in der Adresse 16735
16736	72	72	Wert in der Adresse 16736
16737	72	72	Wert in der Adresse 16737
16738	72	72	Wert in der Adresse 16738
16739	72	72	Wert in der Adresse 16739
16740	72	72	Wert in der Adresse 16740
16741	72	72	Wert in der Adresse 16741
16742	72	72	Wert in der Adresse 16742
16743	72	72	Wert in der Adresse 16743
16744	72	72	Wert in der Adresse 16744
16745	72	72	Wert in der Adresse 16745
16746	72	72	Wert in der Adresse 16746
16747	72	72	Wert in der Adresse 16747
16748	72	72	Wert in der Adresse 16748
16749	72	72	Wert in der Adresse 16749
16750	72	72	Wert in der Adresse 16750
16751	72	72	Wert in der Adresse 16751
16752	72	72	Wert in der Adresse 16752
16753	72	72	Wert in der Adresse 16753
16754	72	72	Wert in der Adresse 16754
16755	72	72	Wert in der Adresse 16755
16756	72	72	Wert in der Adresse 16756
16757	72	72	Wert in der Adresse 16757
16758	72	72	Wert in der Adresse 16758
16759	72	72	Wert in der Adresse 16759
16760	72	72	Wert in der Adresse 16760
16761	72	72	Wert in der Adresse 16761
16762	72	72	Wert in der Adresse 16762
16763	72	72	Wert in der Adresse 16763
16764	72	72	Wert in der Adresse 16764
16765	72	72	Wert in der Adresse 16765
16766	72	72	Wert in der Adresse 16766
16767	72	72	Wert in der Adresse 16767
16768	72	72	Wert in der Adresse 16768
16769	72	72	Wert in der Adresse 16769
16770	72	72	Wert in der Adresse 16770
16771	72	72	Wert in der Adresse 16771
16772	72	72	Wert in der Adresse 16772
16773	72	72	Wert in der Adresse 16773
16774	72	72	Wert in der Adresse 16774
16775	72	72	Wert in der Adresse 16775
16776	72	72	Wert in der Adresse 16776
16777	72	72	Wert in der Adresse 16777
16778	72	72	Wert in der Adresse 16778
16779	72	72	Wert in der Adresse 16779
16780	72	72	Wert in der Adresse 16780
16781	72	72	Wert in der Adresse 16781
16782	72	72	Wert in der Adresse 16782
16783	72	72	Wert in der Adresse 16783
16784	72	72	Wert in der Adresse 16784
16785	72	72	Wert in der Adresse 16785
16786	72	72	Wert in der Adresse 16786
16787	72	72	Wert in der Adresse 16787
16788	72	72	Wert in der Adresse 16788
16789	72	72	Wert in der Adresse 16789
16790	72	72	Wert in der Adresse 16790
16791	72	72	Wert in der Adresse 16791
16792	72	72	Wert in der Adresse 16792
16793	72	72	Wert in der Adresse 16793
16794	72	72	Wert in der Adresse 16794
16795	72	72	Wert in der Adresse 16795
16796	72	72	Wert in der Adresse 16796
16797	72	72	Wert in der Adresse 16797
16798	72	72	Wert in der Adresse 16798
16799	72	72	Wert in der Adresse 16799

Listing 2. Source-Listing (Fortsetzung auf Seite 40)



Hardware-Erweiterung: Die Schaltung setzt die NF-Signale in Steuerströme um

Aussgabe 1/Januar 884

Sie die fertige Schaltung vor Inbetriebnahme von einem Fachmann auf Einhaltung der Sicherheitsvorschriften überprüfen lassen. Verwenden Sie außerdem keinen Billigtrafo ohne DIN-gerechte Schutzwicklung. Ein paar Mark Preisunterschied sollte Ihnen Ihre Gesundheit schon wert sein. In der Regel entsprechen nur die Transformatoren inländischer Hersteller den Anforderungen.

Interessante genutzte ROM-Routinen

Das Printer Programm nutzt ROM-Routinen, die sonst kaum Verwendung in Maschinsprache-Programmen finden. Es geht um die Routinen, die eine Eingabe- oder Basic-Zeile interpretieren. Eine wichtige Rolle spielt hierbei die Systemvariable CH-ADD (Adresse: 18406 und 18407). Diese weist auf den nächsten zu interpretierenden Charakter. Wenn Sie etwa »LPRINT USR 32557,12« eingeben, zeigt CH-ADD nach dem die USR-Funktion aufgerufen worden ist, auf das Komma vor der »12«, denn soweit ist die Eingabe zu diesem Zeitpunkt abgearbeitet. Durch den Aufruf »RST 18« wird der ZX-Code des Kommas in den Akku geladen (bei nur »LPRINT USR 32557« erhalte man den Code des NEW LINE-Charakters). RST 20 inkrementiert (das heißt, erhöht) den Inhalt von CH-ADD um eins und springt dann in die RST 18-Routine. Nun deutet CH-ADD auf die 1 von »12«. Durch den Aufruf des »Expression Evaluator's« (Einsprungsadresse ist je nach ROM Version 3922 oder 3925) wird die »12« als Fünf-Byte-Gleitpunktzahl auf den Kalkulatorstapel gelegt, von wo sie wiederum durch den Aufruf der »Unstack-Routine« (Adresse 378) in das BC-Registerpaar geladen werden kann, sofern sie im Bereich von 0 bis 65535 liegt, also durch zwei Bytes als Ganzzahl darstellbar ist. Der Expression Evaluator setzt CH-ADD auf die Adresse hinter der »12« (dort steht ein NEW LINE-Charakter, da die Zeile zu Ende ist).

(Michael Schramm)

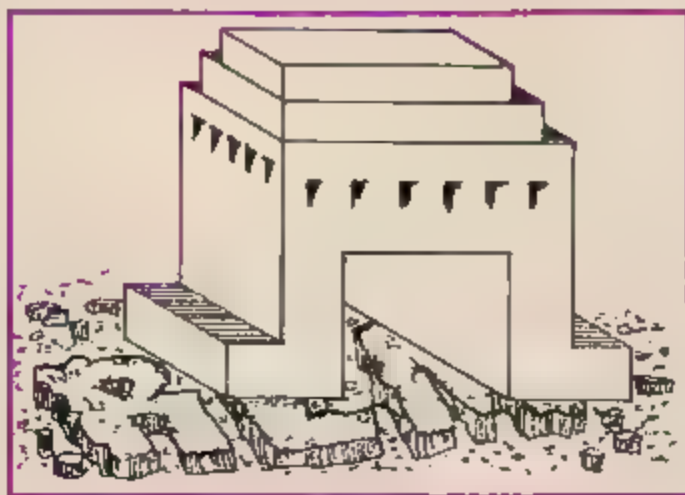
REM-Killer

Manchmal tippt man übereifrig eine Programmzeile nach der anderen in seinen Atari 400 ein, um später feststellen zu müssen, daß der Speicherplatz zur Neige geht. Die Lösung: Vorhandene REM-Zeilen können mit diesem Programm nachträglich automatisch gelöscht werden um Platz zu gewinnen.

```

32750 ? REM REM-Zeilen Klier
32751 ? REM (c) by Thomas Tausend
32752 ? REM Am Feisenkoeder 15
32753 ? REM 8764 Kleinheubach
32754 ? REM Tel. 09371/4647
32755 DIM R(100) NR=1: GRAPHICS 0
32756 B=PEEK(136)+256*(PEEK(137)
32757 ZN=PEEK(B)+256*(PEEK(B+1)):L=PEEK(B+2)
32758 ST=PEEK(B+4):IF ST=0 THEN R(NR)=ZN:NR=NR+1
32759 IF ZN>32750 THEN 32760
32760 B=B+L:GOTO 32757
32761 FOR N=1 TO NR: GRAPHICS 0: ?
32762 PR(N): " REM" ? "CONT" POSITION 0.0:POKE
      842 13:STOP REM Das "REM" hinter R(N) kann evtl
      entfallen
32763 POKE 842 12:NEXT N: ? "Zeilen gelöscht."
32764 GRAPHICS 0: ? FOR N=32750 TO 32764: N NEXT
      N ? "POKE 842 12" POSITION 0.0:POKE 842 13:STOP
  
```

Listing »REM-Killer«



Damit die Würfel wirklich rollen

Auf einen Fehler im Programm »Würfel mit Kumpel Computer«, Ausgabe 11/83, Seite 71, hat uns unser Leser, Herr Schünemann, hingewiesen. In Zeile 320 wird

nach Zeile 200 verzweigt. Damit wäre aber ein Sprung in eine Zählschleife verbunden. Deshalb muß es richtig heißen: 320 IF X=Y THEN GOTO 198

(Thomas Tausend)

Durch Anhängen des Unterprogrammes REM-Killer an bestehende Programme, ist es fortan nicht mehr nötig jede einzelne REM-Zeile von der Tastatur aus zu löschen. Hier die Funktionsbeschreibung Zeilen 32750 bis 32754. Da der erste Befehl dieser Zeilen PRINT ist, werden sie durch das Unterprogramm nicht gelöscht.

Zeile 32755: Dimensionierung von Zeichenkette R. NR enthält die Anzahl der zu löschenden Zeilen.

Zeile 32756: Die erste Zeilennummer wird in B abgespeichert.

Zeile 32757: Zeilennummer der folgenden Zeile in ZN. Länge der Zeile in L ableiten.

Zeile 32758: Flag-Variablen ST enthält Code des Statements, wenn dieser Null ist (Code für REM), wird die Zeilennummer aus ZN in die Variable R übertragen und die Anzahl der zu löschenden Zeilen in NR um den Wert 1 erhöht.

Zeile 32759: Falls die aufgefunden Zeilennummer größer als 32750 sein sollte, so wird mit dem Löschen der REM-Zeilen begonnen.

Zeile 32760: Beginn und Länge der Zeile ergibt den Anfang der nächsten Zeile. Sprung zu Zeile 32757.

Zeile 32761: Schleife, die das Löschen der Zeilen mit den Nummern aus R bewirkt.

Zeile 32762: Da es oft wichtig ist, eine Zeile als Rücksprung-Adresse beizubehalten, besteht die Möglichkeit, nur den Text zu löschen, indem man ein »« vor das betreffende REM (wie im Listing auch praktiziert) setzt. Hiermit wird vermieden, ERROR 12 zu erhalten, weil eventuelle Rücksprung-Zeilen aus einem Unterprogramm nicht gefunden worden sind.

Zeile 32763: Umschalten des Bildschirms auf »Schreiben«. Schließen der Schleife. Die Anzahl der gelöschten Zeilen wird ausgedruckt.

Zeile 32764: Diese Zeile bewirkt ein Löschen der Zeilen, die das Programm REM-Killer belegt. Der Computer wird wieder in den Normalmodus versetzt.

Neun Zeilen mehr für den VC 20

Die wenigen Zeilen pro Bildschirmseite haben sicherlich schon manchen VC 20-Besitzer gestört. Mit diesem Programm kann man die mageren 22 Zeilen pro Seite auf komfortable 31 Zeilen erweitern.



Das Programm »+9 Zeilen« ermöglicht es auf einem erweiterten VC 20 (größer oder gleich 8 KByte) dem Bildschirmfenster zusätzliche neun Zeilen mit einem Fernsehgerät (und 13 Zeilen bei einem Monitor nach leichten Programmänderungen) anzuhängen. Dieser zusätzliche Bildschirmbereich kann zum Beispiel dazu dienen, eine Bedienungsanleitung für ein anderes Programm anzuzeigen und während des gesamten Ablaufs festzuhalten, da die zusätzlichen Zeilen vom normalen Bildschirmbereich unabhängig sind. Das Beschreiben der Zusatzzeilen kann per Cursorsteuerung oder auch als Unterprogramm-Aufruf von einem anderen Programm aus erfolgen. Im letzten Fall hat man 31 Zeilen (oder sogar 35 Zeilen mit Monitor) für Ausdrücke zur Verfügung.

Vor dem Laden des Programms sind folgende Anweisungen einzugeben: POKE 44 20 und POKE 20 * 256.0

Das ist notwendig um direkt im Anschluß an den normalen Bildschirm-RAM-Bereich einen zusätzlichen Speicherbereich zur Verfügung zu haben. Das Farb-RAM hat auch ohne besondere Maßnahmen freie Plätze im Anschluß an den normalen Bereich aufzuweisen. Die drei Teile des Programms »+9 Zeilen« können

unabhängig voneinander aufgerufen werden. Der erste Teil muß einmal aufgerufen worden sein (RUN), um den Zusatzbereich zu schaffen. Der zweite Teil, bei dem ein Text mittels Cursorsteuerung und den Zeichenlasten in die Zusatzzeilen geschrieben werden kann, schließt sich daran an, kann später aber auch separat mit RUN 340 aufgerufen werden. Diese Routine wird mit der F-Taste verlassen.

Der dritte Teil schließlich wird von einem anderen Basic-Programm aus benutzt (man behandle das Programm »+9 Zeilen« als Teil des anderen Programms, zu erreichen am leichtesten mit einer MERGE-Routine). Will man beispielsweise den Text »Wenn fertig, dann bitte Leertaste drücken« in den unteren Bildschirmbereich einschreiben, so belegt man die Variable A\$ mit diesem Text, bestimmt die Zeile (0 bis 8) mit Z% und die Spalte für den Druckbeginn (0 bis 21) mit S%, zum Beispiel Z%=3 und S%=0 und ruft dann GOSUB 640 auf. Damit wird der gewünschte Text in der vierten Zusatzzeile ganz links beginnend ausgedruckt. Die Variable FEHLER\$ gibt dem aufrufenden Programm Auskunft darüber, ob A\$ zu lang war oder ob alles klar ist.

Beschreibung des Programms

Durch den Versuch der Strukturierung des Programms mit REM-Zeilen durch die Verwendung sinnvoller langer Variablen- und Konstantennamen und durch die Definition der Konstanten zu Beginn eines jeden Programmblocks sowie durch die Endziffern der Programm-Zeilennummern sind zusammengehörige Programmteile erkennbar und das Programm hoffentlich verständlich.

Im ersten Programmteil in den Zeilen 111 bis 161 wird der Zusatzbereich vorbereitet, indem man die entsprechenden VC-Adressen mit geänderten Werten belegt. Dabei kann man von den angegebenen Werten abweichen und eine andere Zahl von zusätzlichen Zeilen erreichen (36863). Mit dem Wert in 36881 wird der Bildschirm wieder zentriert. In den Zeilen 193 bis 253 werden die zusätzlichen Farbzeilen mit einer Farbe (hier: Blau) belegt. Von dieser Methode kann man abwei-

chen, indem man zum Beispiel später jeder Zeile eine individuelle Farbe gibt. Die Zeilen 264 bis 324 löschen den Zusatzzeilenpeicher.

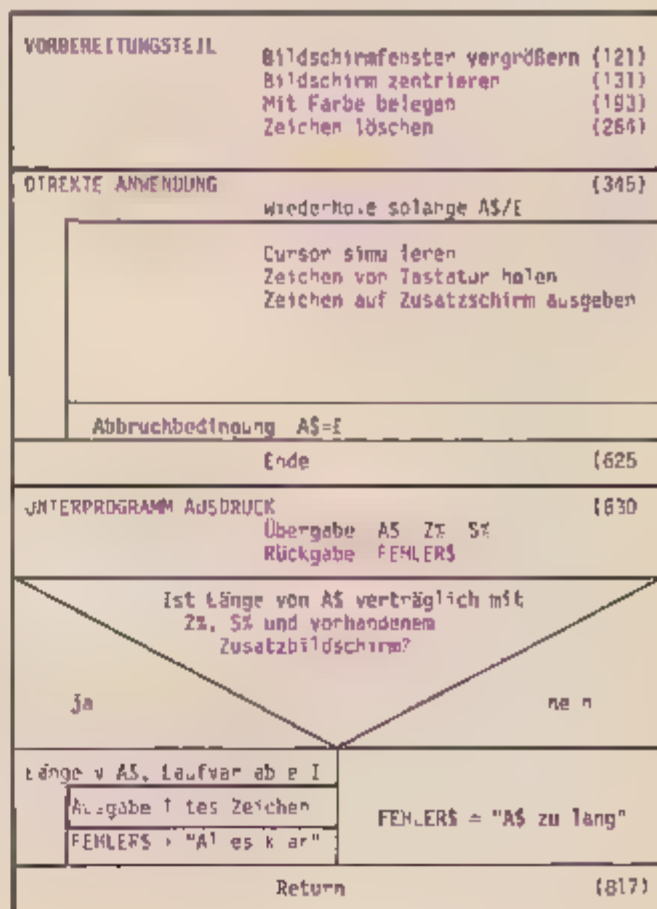
Das Programm

»+9 Zeilen«

besteht aus drei Teilen

Im zweiten Programmteil wird in den Zeilen 398 bis 476 ein Cursor (hier: Ball) simuliert. Dann wird von der Tastatur ein Zeichen geholt und das Zeichen in den Zeilen 485 bis 625 auf die Steuersignale überprüft und die Cursorposition I entsprechend verstellt beziehungsweise ein Zeichen auf dem Bildschirm ausgegeben.

Im letzten Programmteil, das nur als Unterprogramm aufgerufen werden kann, wird mit der Variablen A\$ der Drucktext mit Z% die Zusatzzeilennummer und mit S% die Spaltennummer übergeben. In Zeile 737 wird noch geprüft, ob A\$ nicht zu lang ist. Sonst wird A\$ Zeichen für Zeichen abgearbeitet und in den Schirm eingeschrieben.



Struktogramm zum Programm »+9 Zeilen«

```

10 REM *****
20 REM * PROGRAMM +9 ZEILEN *
30 REM * ULRICH SCHWEBINGHAUS *
40 REM * ERBSCHLOEER STR. 115 *
50 REM * 5600 WUPPERTAL 21 *
60 REM *****
70 REM
80 REM
90 REM *****
100 REM BEGINN PROGRAMM +9 ZEILEN
110 REM I IST IMMER DIE LAUFVARIABLE FUER SCHLEIFEN
111 REM BEGINN VORBEREITUNG
121 REIHENWERT = 64 : REM FUER 31 ZEILEN
131 LAGENWERT = 18 : REM BILDSCHIRMFENSTER NACH OBEN SCHIEBEN
141 POKE 36883, REIHENWERT
151 POKE 36881, LAGENWERT
161 REM ENDE VORBEREITUNG
170 POKE 37137, 64 : REM CASSETTENMOTOR AUS
172 REM BEGINN ZUSATZSPEICHER INITIALISIEREN
182 ZUSATZZAHL = 9 * 22
193 REM BEGINN FARBRAMZUSATZ MIT FARBE BELEGEN
203 FARBRAMZUSATZ = 37888 + 506
213 BLAUFARBE = 38
223 FOR I = 0 TO ZUSATZZAHL
233 POKE FARBRAMZUSATZ + I, BLAUFARBE
243 NEXT I
253 REM ENDE FARBRAMZUSATZ MIT FARBE BELEGEN
260 REM
264 REM BEGINN ZUSATZBILDRAM LOESCHEN
274 BILDRAMZUSATZ = 4096 + 506
284 LOESCHWERT = 32
294 FOR I = 0 TO ZUSATZZAHL
304 POKE BILDRAMZUSATZ + I, LOESCHWERT
314 NEXT I
324 REM ENDE ZUSATZBILDRAM LOESCHEN
332 REM ENDE ZUSATZSPEICHER INITIALISIEREN
340 REM *****
345 REM BEGINN CURSORSTEUERUNG FUER ZUSATZSPEICHER
355 ZUSATZZAHL = 9 * 22
365 BILDRAMZUSATZ = 4096 + 506
375 LOESCHWERT = 32
380 REM
385 I = 0
396 REM BEGINN ZEICHEN HOLEN
406 CRSRWERT = 81 : REM BALL
416 GET A$
426 ZEICHENWERT = PEEK(BILDRAMZUSATZ + I)
436 POKE BILDRAMZUSATZ + I, CRSRWERT
446 POKE BILDRAMZUSATZ + I, ZEICHENWERT
456 IF A$ = "" THEN 416
466 ZEICHEN = ASC(A$)
476 REM ENDE ZEICHEN HOLEN
485 IF ZEICHEN = 29 THEN I = I + 1 : FLAG = 1 : REM CURSOR RIGHT
495 IF ZEICHEN = 17 THEN I = I + 22 : FLAG = 1 : REM CURSOR DOWN
505 IF ZEICHEN = 145 THEN I = I - 22 : FLAG = 1 : REM CURSOR UP
515 IF ZEICHEN = 157 THEN I = I - 1 : FLAG = 1 : REM CURSOR LEFT
525 IF ZEICHEN = 20 THEN I = ABS(I - 1) : POKE BILDRAMZUSATZ + I, LOESCHWERT : FLAG
545 IF I < 0 OR I >= ZUSATZZAHL THEN 385
555 IF FLAG = 1 THEN FLAG = 0 : GOTO 416
565 IF ZEICHEN > 63 AND ZEICHEN < 128 THEN ZEICHEN = ZEICHEN - 64

```

Änderung auf zusätzliche 13 Zeilen

Auf den meisten Monitoren sind mit dem Programm bis zu 13 zusätzliche Zeilen möglich. Änderungen sind nur erforderlich in den Programmzeilen 121 und 131 (REIHENWERT = 72 und LAGENWERT = 12) sowie in den Zeilen 182, 365 und 687 in denen ZUSATZZAHL = 13 * 22 gesetzt werden muß.

Eine leichte Übung wäre es, die Zahl der zusätzlichen Zeilen zu Programmbeginn abzufragen und so das Programm variabel zu gestalten

(Ulrich Schwebinghaus)

Listung des Programms » + 9 Zeilen«


```

575 IF ZEICHEN = 28 THEN END : REM HIER PRG.ENDE MIT E MOEGLICH!
585 POKE BILDRAMZUSATZ + I, ZEICHEN
595 I = I + 1
605 IF I > ZUSATZZAHL THEN 385
615 GOTO 416
625 REM ENDE CURSORSTEUERUNG FUER ZUSATZSPEICHER
630 REM *****
640 REM
647 REM BEGINN BASIC-DRUCK-SUBROUTINE
657 REM EIN BASIC-PGM BELEGT DIE VARIABLEN A$, Z% (0-8) UND S% (0-21)
667 REM DANN WIRD GOSUB 647 AUFGERUFEN
677 BILDRAMZUSATZ = 4096 + 506
687 ZUSATZZAHL = 9 * 22
697 LAENGE = LEN(A$)
707 ZEILE = Z%
717 SPALTE = S%
727 ANFANG = SPALTE + 22 * ZEILE
737 IF ANFANG + LAENGE > ZUSATZZAHL THEN FEHLER$ = "A$ ZU LANG" : RETURN
747 FOR I = 1 TO LAENGE
757 ZEICHEN$ = MID$(A$,I,1)
767 ZEICHEN = ASC(ZEICHEN$)
777 IF ZEICHEN > 63 AND ZEICHEN < 128 THEN ZEICHEN = ZEICHEN - 64
787 POKE BILDRAMZUSATZ + ANFANG + I - 1, ZEICHEN
797 NEXT I
807 FEHLER$ = "ALLES KLAR!"
817 RETURN
820 REM
827 REM ENDE BASIC-DRUCK-ROUTINE
830 REM
840 REM
850 REM ENDE PROGRAMM +9 ZEILEN
860 REM *****
870 REM *****

```

*Listing des Programms +9 Zeilen
(Schluß)*

Bedeutung der Kleinbuchstaben: k kleiner, g größer

Wenn Sie Heimcomputer so gut kennen, daß Sie anderen etwas darüber sagen können, dann sind Sie bei uns richtig!

Vor sieben Jahren haben wir den Verlag gegründet und die erste Ausgabe unserer Wochenzeitung für Elektronik »Markt & Technik« herausgegeben. Heute sind wir damit ein wesentlicher Berichterstatter in der Branche. Wir verlegen viele Fachbücher, publizieren »Computer persönlich«, das Magazin für Personal Computer sowie Happy-Computer. Außerdem betreiben wir ein professionelles Videostudio für Industriefilme und sind im Softwaregeschäft für Mikro- und Personal Computer tätig. Über 30 junge Mitarbeiter tragen zur Zeit zum Erfolg unseres Unternehmens bei.

Und wir wachsen weiter. Wir suchen zur Verstärkung unseres **Redaktionsteams** »Happy-Computer« baldmöglichst weitere Mitarbeiter.

Zu den vielfältigen Aufgaben und Tätigkeiten des Fachredakteurs gehören z.B. Testen von Hard- und Software sowie der dazugehörigen Peripherie, mit wichtigen Leuten der Branche zu reden, Pressekonferenzen und Messen im In- und Ausland zu besuchen, Unterlagen von Firmen auszuwerten und vor allem aus dem zusammengetragenen Material verständliche Artikel zu schreiben.

Die ausgeschriebene Position ist für Praktiker und Berufserfahrene geeignet, aber auch für Nachwuchskräfte, beispielsweise Hochschulabsolventen, interessant, da sie hier eine gründliche Einarbeitung erhalten. Erfahrung im Schreiben ist wünschenswert, jedoch nicht entscheidend.

Wenn Sie an der ausgeschriebenen Position interessiert sind, sollten Sie uns kurzfristig Ihre Bewerbungsunterlagen zuschicken. Die ausgeschriebene Stelle ist entsprechend ihren Anforderungen gut dotiert und mit Aufstiegsmöglichkeiten verbunden.

Telefonisch können Sie sich vorab unter der Rufnummer 089/46 13-132, Gerd Nunner, informieren.

Markt & Technik Verlags GmbH, Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar bei München

Bildschirm-routinen für die totale Kontrolle

Diese Poke-Liste für den TI 99/4A mit dem Minimum-Mo-
dul stattet das TI-Basic mit einer
Reihe neuer Befehle aus, die
recht ungewöhnliche Effekte am
Bildschirm erlauben und weit
über die bisherigen Möglichkeiten
hinausgehen.



Der vom Programm be-
legte Speicherraum liegt un-
terhalb der Adresse
>7D00 ab der im Minimum
üblicherweise Maschinen-
programme zu schreiben
sind. Das heißt «Bildschirm
total» kann mit eigenen zu-
sätzlichen Routinen kombi-
niert werden sofern darauf
bei der Erstellung der Na-
menstabelle bis zur Adresse
>7FC0 Rücksicht genom-
men wird und die neuen
Adressen von FFAM (Sys-
temvariable) und dem Be-
ginn der Namenstabelle in
Adresse >70.C eventuell
korrigiert werden (siehe Li-
stung Programmzeile 880).

Eine Kurzbeschreibung
der acht neuen Befehle wird
in den REM Zeilen des Pro-
gramms gegeben, die
Scroll-Befehle für das Ver-
schieben des Bildschirms
nach links, rechts und unten
bewirken pro Aufruf jeweils
eine Verschiebung um eine
Spalte beziehungsweise Zeile
bei gleichzeitigem Auffül-
len der neugewonnenen
Spalte oder Zeile mit Leer-
zeichen.

Der Befehl «CALL LINK
("MASKE" Z1,Z2,S1,S2,DIR)»
erlaubt ein Scrollen des
Bildschirms in eine vom
Wert der Variablen DIR ab-
hängige Richtung, wobei ein
Bildschirmsfenster zwischen
den Zeilen Z1,Z2 und den
Spalten S1,S2 in Ruhe bleibt.
Diese Routine kann zum Bei-
spiel eingesetzt werden,
um, unabhängig von irgend-
welcher Bildschirmgrafik,
Erläuterungen zur Eingabe
am Schirm auszugeben.

Ruhende Felder — be- wegte Felder: MASKE und WINDOW

Die Umkehrung dieses
Befehls ist in «CALL LINK
("WINDOW",Z1,Z2,S1,
S2,DIR)» zu sehen, wobei bei
unverändertem Bildschirm
ein durch die Zeilen- und
Spaltenangabe definierter
Bildschirmabschnitt auf-
wärts oder abwärts ge-
scrollt werden kann. Auch
diese Routine kann zum Bei-
spiel dazu benutzt werden,
eine Bildschirmgrafik zu
schonen und dennoch varia-
ble Texte einzuspielen.

«CALL LINK("HIDE")» und
«CALL LINK("SEEK")» die-
nen zur Abspeicherung ei-
nes kompletten Bildschirms
(da auch die Farb- und Pat-
tern-tabelle mitgespeichert
wird, darf auch Grafik am
Bildschirm sein). Diese Rou-
tine ist dann nützlich, wenn
rasch große Veränderun-
gen am Bildschirm stattfin-
den sollen und bestimmte

Bildschirmmuster häufiger
im Programm benötigt wer-
den. Durch das Mitspei-
chern der Farb- und Pat-
tern-tabelle ist es auf diesem
Weg möglich, zur gleichen
Zeit einen Charakter sowohl
mit anderem Grafikmuster
als auch anderer Farbge-
bung als der gerade defi-
nierten im Gerät präsent zu
haben.

«CALL LINK("INVERS"
ASCII1,ASCII2)» letztlich ist
bei viel Text am Bildschirm
nützlich, weil einzelne Zei-
chen invers dargestellt wer-
den können und damit eine
optische Hervorhebung von
Abschnitten leichter mög-
lich ist; eine Grafikmöglich-
keit, die am TI sonst durch
die notwendige Umdefin-
ition von Ser-Blöcken sehr
umständlich zu realisieren
und langsam ist.

Es wäre auch möglich, zu-
mindest vor dem ersten Pro-
grammaufruf von «HIDE»
den Speicherraum >7118
bis >7418 noch mit dem be-
reits in der Ausgabe 11/83
publizierten Programm
«SMALL» aufzufüllen und
dieses vor dem ersten Auf-
ruf von «HIDE» anzuwählen,
damit noch die Kleinbuch-
staben hinzukommen. Aller-
dings: Im Falle eines Pro-
grammabbruchs können
dann die Kleinbuchstaben
nicht mehr mit «CALL
LINK("SMALL")» aufgerufen
werden, wenn inzwischen
«HIDE» verwendet wurde
(Listung siehe Seite 46)

(Karl Hagenbuchner)



Idee sucht Ausführung

Manche gute Programm-Idee
wartet ein Leben lang darauf,
ausgeführt zu werden...
...und mancher Programmierer
wartet ein Leben lang auf eine
gute Idee. Wir wollen beide zu-
sammenbringen.

Vielleicht haben gerade Sie die
Programmidée, nach der alle
Welt sucht, aber keine Zeit für
die Ausarbeitung. Diese Idee
wollen wir unkommentiert in ei-
ner Ideenliste mit Namen und
Adresse veröffentlichen.

Vielleicht haben Sie gerade kei-
ne Idee, was Sie programmie-
ren könnten, aber es juckt Ih-
nen in den Fingern und Zeit we-
re auch gerade. Wenn Sie sich
für eine dieser Ideen interes-
sieren schauen Sie in Zukunft in
unsere nächste Soli-an Sie
dann noch weitere Informa-
tionen für die Umsetzung in ein
Programm brauchen, wenden
Sie sich bitte an den jeweiligen
Identifizierten.

Außerdem gibt es ein paar
Epistologien, die oder der an
dieser Aktion teilnimmt aus
Gründen der Fairniz einhalten
sollte (wir sind übrigens der
Meinung, daß alle unsere Leser
fair sind und überwachen die
Einhaltung nicht).

Wer eine Idee hat

- * schickt uns diese Idee mit
oder ohne nähere Erläute-
rung, auf einer Karte oder in
einem Brief mit Namen und
Adresse versehen
- * erhält im Falle einer erfolg-
reichen Ausarbeitung durch
einen anderen Leser, wenn
dieses Programm in Happy-
Computer veröffentlicht
wird für die Idee ein Honorar
über 50 Mark

Wer eine Idee aufgreift

- * und in ein Programm ein-
baut erwähnt haben dem
eigenen Namen und der ei-
genen Adresse den Namen
und die Adresse des Ideen-
anbieters in der Kopfzeile
des Programms oder der
entsprechenden Subroutine
- * schickt eine Kopie des Pro-
gramms an den Ideenanbie-
ter (möglichst auf Datenträ-
ger) zur freien Verwendung
- * schickt an die Redaktion
entweder ein gut lesbares
Listing mit Programmbe-
schreibung (22x11g, mit 50
Zeichen pro Zeile) zur Veröf-
fentlichung (Honorar minde-
stens 100 Mark)
- * oder wenigstens eine Er-
läuterung (in diesem
Fall zahlt die Redaktion
dem Ideenanbieter kein Ho-
norar und es ist Ehrensache,
daß derjenige, der so
ein Programm kommerziell
verwertet, den Urheber der
Idee am Gewinn beteiligt)

Einsendungen an
Happy-Computer,
Aktion Ideensuche,
Hans-Pinsel-Str. 2,
8013 Haar bei München

Die Redaktion übernimmt für
etwaige Folgen einer Ideen-
verwertung keine Haftung


```

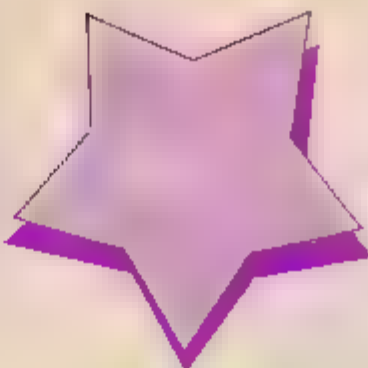
100 REM BILDSCHIRM-TOTAL: Maschinensprachenprogramme zur
110 REM      Bildschirmgestaltung
120 REM
130 REM (c) Mag.Karl Hagenbuchner,Halsfelderstr. 2, A-4850 Traun
140 REM Diese Poxeliste erzeugt ein Maschinenprogramm, mit dessen Hilfe
150 REM folgende Routinen ermöglicht werden
160 REM CALL LINK("LINKS")      scrollt um eine Spalte nach links
170 REM CALL LINK("RECHTS")     scrollt um eine reihe nach rechts
180 REM CALL LINK("DOWN")       scrollt um eine Zeile herunter
190 REM CALL LINK("HIDE")       speichert einen Bildschirm
200 REM CALL LINK("SEEK")       bringt gespeicherten Bildschirm
210 REM CALL LINK("WINDOW",Z1,Z2,S1,S2,DIR)
220 REM                               scrollt einen Bildschirmabschnitt zw. Zeile Z1
230 REM                               und Zeile Z2, Spalte1 und Spalte2 hinauf (DIR=0)
240 REM                               = oder hinunter (DIR=1)
250 REM CALL LINK('MASKE',Z1,Z2,S1,S2,DIR)
260 REM                               scrollt den Schirm bei ruhender Maske, begrenzt
270 REM                               durch Zeile1, Zeile 2, Spalte1, Spalte2
280 REM                               nach links (DIR=0), rechts (DIR=1),
290 REM                               hinunter (DIR=2) und hinauf (DIR=3)
300 REM CALL LINK('INVERS',ASCII1,ASCII2)
310 REM                               setzt einzelne Charaktere (ASCII 1) invers und
320 REM                               definiert damit einen zweiten Charakter
330 REM                               Ruckbezug ist möglich- ASCII 1 = ASCII 2
340 REM *****
350 REM Dieses Programm läuft nur mit MINIMEM !
360 REM *****
370 CALL INIT
380 DATA 194,139,6,160,121,162,5,129,5,134,4,32,96,40,2,32,0,31 192
390 DATA 68,4,32,96,36,5,128,2,37,0,32,192,69,6,3,22,243,4,90,194
400 DATA 139,6,160,121,162,5,128,4,32,96,40,0,0,192,68 4,32,96,36,2
410 DATA 32,0,32,2,37,0,32,192,69,0,3,22,242,4,90,4,192,2,1,118,56
420 DATA 2,2,3,0,4,32,96,40,193,65,2,4,128,0,2,3,0,24,2,2,0,31 4
430 DATA 91,4,192,2,1,118,56,2,2,2,224,4,32,96,40,2,32,0,32,4,32,96
440 DATA 40,2,1,128,0,2,2,0 32,4,192,4,32,96,36,5,128,6,2,22,251,4
450 DATA 91,194,139,6,160,122,36,4,32,96,48,6,160,122,48,4,32,96,48,6
460 DATA 160,122,62,4,32,96,48,4,90,194,139,6,160 122 36,4,32,96,48,6
470 DATA 160,122,48,4,32,96,40,6,160,122,62,4,32,96,40,4,90,4,192,2
480 DATA 1,113,24,2,2,3,0,4,91,2,0,3,0 2,1,116,24,2,2,0,32,4,91,2
490 DATA 0,4,0,2,1,116,56,2,2,2,0,4,91
500 DATA 4 32,96,68,4,32,96,28,18,0,142,224,131,74,17,4,142,224,131
510 DATA 74,21,1 4,91,2,0,19,0,4,32,96,88,194,139,4,192,2,1,0,1,6
520 DATA 160,122,76 0,1,0,23,193,160,131,74,5,129,6,160,122,76,0,2,0
530 DATA 24,129,160,131,74,17,234,193,224,131,74,5 129,6,160,122,76,0
540 DATA 1,0,31,194,32,131,74,5,129,6,160,122,76,0,2,0,32,130,32,131
550 DATA 74,17,217,194,96,131 74,5,129,6,160,122,76,0,0,0,3,195,96
560 DATA 131,74,4,90,195,11,6,160,122,108,6,6,10 86,161,136,5,134,6,7
570 DATA 10,87,161,200,5,135 5,137,90 72,2,141,0,0,19,37,2,141,0,1
580 DATA 22,100,192,7,2,32,0,32,2,1,121,56,192,137,2,32,255 192,4,32
590 DATA 96,40,129,128,19,5,2,32,0,32,4,32,96,40,16,245,2,32,0,32,4
600 DATA 32,96,40,2,32,255,224,2,15,128,0,220,79,6,2,22,253,2,1,121
610 DATA 56,192,137,4,32,96,40,4,92,192,6,2,32,255,224,2,1,121,56,192
620 DATA 137,2,32,0,64,4 32,96,48,2,32,255,224,129,192,17 9,19,1,4
630 DATA 92,195,65,195,138,2,15,128,0,223,79,6,14,22,253,4,32,96,40,16,236
640 DATA 194,139,4,192,2,1,0,1,6,160,123,192,192,224,131,74,5,129,6
650 DATA 160,123,192,193,32,131,74,2 0,3,248,2,5,0,31,2,32,0,0,6,3
660 DATA 129,67,22,251,2,1,121,56,2,2,0,8,4,32,96,48,2,6,121,56,2,3
670 DATA 0,4,5,22,6,54,6,3,22,252,2,0,3,248,2,32,0,8,6,4,129,68,22
680 DATA 251,4,32,96,48,4,90,4,32,96,68,4,32,96,28,18,0,4,91
690 DATA 195,11,6,160,122,108,195,77,19,7,2,141 0,1,19,7,2,141,0,2
700 DATA 19,7,16,11,6,160,121,88,16 34,6,160,121,126,16,91,6,160,121
710 DATA 162,6,160,121,192,16,26,6,160,121,162,2,0,0,32,2,2,0,32,4
720 DATA 32,96,48,2,32,255,224,4,32,96,40,2,32,0,64,2,128,3,0,17,245
730 DATA 2,0,2,224,2,1,128,0,4,32,96,36,5,128,6,2,22,251,6,160,124

```

Listing für die totale Bildschirmkontrolle beim Scrollen mit dem TI 99/4A

Sequentielle Textdateien unter Apple-DOS ausgeben

Das Apple-II-Betriebssystem DOS 3.3 hat leider keinen Befehl, mit dem schnell und einfach der »Inhalt« einer sequentiellen Text-Datei auf dem Bildschirm oder einem Drucker ausgegeben werden kann, während das Betriebssystem CP/M den Befehl »TYPE (Dateiname)« besitzt, mit dem eine sequentielle Textdatei aufgelistet oder ausgedruckt werden kann. Um den Mangel des DOS 3.3 zu beheben, wurde deshalb das Programm »TYPE« geschaffen.



Voraussetzung zur Ablauf-fähigkeit des Programms ist daß das Apple-II-Betriebssystem DOS 3.3 und die Programmiersprache Applesoft II-Basic zur Verfügung stehen

Eine Textdatei wird mit den entsprechenden Zeilennummern durch CATALOG ausgegeben

Nach dem Programm-Start wird per »CATALOG« das Inhaltsverzeichnis der im Laufwerk 1 befindlichen Diskette (beziehungsweise Laufwerk 2, wenn vorher definiert) angezeigt. Nach Eingabe des Namens einer sequentiellen Textdatei wird diese, versehen mit Zeilennummern von 1 bis n

(Ende), auf dem Bildschirm ausgegeben. Es besteht auch die Möglichkeit, diese Text-Datei auf einem Drucker aufzulisten.

Apple-DOS stellt vor den Namen einer Textdatei den Buchstaben »T« Damit weiß man leider noch nicht, ob es sich dabei um eine sequentielle oder um eine »Random Access«-Datei handelt. Wenn die »Record-Länge« und die Anzahl der Datenfelder einer Random Access-Datei nicht bekannt sind, ist es schwer, diese Datei zu lesen. Das Programm TYPE ist jedoch so ausgelegt, daß der Unterschied zwischen beiden Text-Dateien erkannt wird. Bei dem Versuch, eine Random Access-Datei anzulesen, erscheint der Hinweis auf dem Bildschirm IS NOT A SEQUENTIAL TEXT-FILE (ist keine sequentielle Text-Datei).

Durch das gleichzeitige Drücken der Tasten »CTRL« und »S« wird die Ausgabe unterbrochen bis erneut eine Taste gedrückt wird. Mit »CTRL« und »C« wird die Ausgabe beendet.

(Horst Herwig)

```
10 REM PROGRAMM TYPE
20 REM DIESER PROGRAMM KANN SEQUENTIELLE
30 REM TEXT DATEIEN LESEN UND DIBI DISE
40 REM JEDER DEN BILDSCHIRM ODER DRUCKER AUS,
50 REM AUTOR : DIPL. ING. HORST HERWIG
60 REM
70 REM PROGRAMMIER SPRACHE : APPLESOFT - BASIC
80 REM BETRIEBSSYSTEM : DOS 3.3
90 REM FUER APPLE II MICROCOMPUTER
100 REM
110 CLEAR
120 TEXT
130 HOME
140 ONERR GOTO 970
150 DS = CHR$(14)
160 Z = 0
170 BL = 0: REM PRINTER OFF
180 GOSUB 730
190 POKE 35,23: REM BOTTOM-LINE 23
200 POKE 34,1: REM TOP-LINE BETTING
210 REM
220 VTAB 2
230 PRINT "*****"
240 PRINT
250 PRINT "PRESS CTRL-S TO STOP OUTPUT"
260 PRINT
270 PRINT "PRESS CTRL-C TO QUIT"
280 PRINT
290 PRINT "PRESS ANY KEY ..": GET Y$: CALL 1002: PRINT DS
300 HOME
310 PRINT DS: "CATALOG"
320 VTAB 24: HTAB 1
```

```
330
340 INPUT "TEXT-FILE NAME : ";FAS
350
360 TEXT
370 POKE 35,23
380 HOME
390 VTAB 9
400 PRINT "READING FILE : ";FAS
410 HOME
420 PRINT DS;"OPEN";FAS
430 PRINT DS;"READ";FAS
440 INPUT X$
450 Z = Z + 1
460 Z$ = STR$(Z)
470 PRINT DS; SPC(4 - LEN(Z$));X$
480 GOTO 440
490 PRINT DS;"CLOSE";FAS
500 TEXT
510 IF SL = 1 THEN GOTO 610
520 IF Z < 1 THEN GOTO 650
530 VTAB 23: HTAB 1
540 PRINT "PRINT THE FILE (Y/N) : "; GET Y$: CALL 1002: PRINT DS
550 VTAB 23: HTAB 1
560 IF Y$ = "Y" THEN SL = 1
570 IF Y$ = "Y" THEN Z = 0
580 IF Y$ = "Y" THEN PRINT DS;"PR"
590 CALL 1002: PRINT DS
600 IF SL = 1 THEN GOTO 420
610 PRINT DS;"PR" : CALL 1002: PRINT DS
620 VTAB 24: HTAB 1
630 PRINT "***** E N D *****"
640 VTAB 23: HTAB 1: END
650 HOME
660 GOSUB 730
670 VTAB 3
680 INVERSE
690 PRINT "FILE : ";FAS
700 NORMAL
710 PRINT "IS NOT A SEQUENTIAL TEXT FILE !"
720 END
730 HOME
740 PRINT "*** SEQUENTIAL TEXT FILE READER ***"
750 RETURN
```

Listing des Programms zur Ausgabe sequentieller Textdateien unter Apple-DOS

TI 99/4A — uhriger Computer

Mit diesem Programm wird Ihr TI 99/4A zu einer universellen und sehr genau gehenden Uhr, Stoppuhr, oder einem Wecker

```

10 WM=99
20 CALL SCREEN(2)
30 CALL CLEAR
40 PRINT "DER TI-99/4 ALS UNIVER
SALLHR:::"WELCHEN PROGRAMMTEIL?
???":::
50 PRINT " STOPPUHR (TASTE 1)"
:"-NORMALE UHR (TASTE 2) ":"-WECKE
R (TASTE 3) ":::
60 GOSUB 850
70 CALL KEY(0,KEY,S1)
80 IF S1=0 THEN 70
90 IF KEY=49 THEN 290
100 IF KEY=50 THEN 220
110 IF KEY<>51 THEN 70
120 PRINT "WECKEN MIT SPRACHGENE
RATOR??DRUECKEN SIE 'J' ODER 'N'
!!":::
130 CALL SOUND(150,1400,5)
140 CALL KEY(0,K,S1)
150 IF S1=0 THEN 140
160 IF K=78 THEN 200
170 IF K<>74 THEN 130
180 SPRACHE=1
190 CALL SAY("ALL+RIGHT...ENTER
TIME")
200 INPUT "GEBEN SIE DIE WECKZEI
T EIN (STUNDEN;MINUTEN). ":WS,W
M
210 PRINT
220 PRINT "GEBEN SIE NUN BITTE":
"DIE AKTUELLE ZEIT EIN.":::
230 INPUT "STUNDEN=? ":ST
240 INPUT "MINUTEN=? ":M
250 A=INT(ST/10)
260 B=ST-A*10
270 C=INT(M/10)
280 D=M-C*10
290 CALL CLEAR
300 IF KEY=51 THEN 900
310 CALL COLOR(9,2,2)
320 PRINT "DER TI-99/4 ALS UNIVE
RSALLHR :::"VON": TORSTEN NIEMIE
TZ": MARBACHER WEG 39": D-2800
BREMEN 1":::
330 PRINT ::::::::::::::
340 CALL HCHAR(12,12,96,10)

```

```

350 CALL HCHAR(14,12,96,10)
360 CALL HCHAR(13,12,96)
370 CALL HCHAR(13,21,96)
380 CALL HCHAR(13,15,58,4)
390 CALL HCHAR(13,13,A+48)
400 CALL HCHAR(13,14,B+48)
410 CALL HCHAR(13,16,C+48)
420 CALL HCHAR(13,17,D+48)
430 CALL HCHAR(13,19,48,2)
440 CALL KEY(0,K,S1)
450 IF S1=0 THEN 440
460 IF M<>WM THEN 530
470 IF ST<>WS THEN 530
480 GOSUB 850
490 IF SPRACHE<>1 THEN 510
500 CALL SAY("HELLO,IT+IS TIME T
O GET UP")
510 GOSUB 940
520 GOTO 480
530 CALL SOUND(820,44733,30)
540 CALL KEY(0,K,S1)
550 IF S1=0 THEN 600
560 IF K<>83 THEN 600
570 GOSUB 940
580 CALL SOUND(800,262,0)
590 GOTO 590
600 IF SE=59 THEN 670
610 SE=SE+1
620 E=INT(SE/10)
630 F=SE-E*10
640 CALL HCHAR(13,19,E+48)
650 CALL HCHAR(13,20,F+48)
660 GOTO 460
670 IF M=59 THEN 750
680 M=M+1
690 C=INT(M/10)
700 D=M-C*10
710 CALL HCHAR(13,16,C+48)
720 CALL HCHAR(13,17,D+48)
730 SE=0
740 GOTO 620
750 IF ST=23 THEN 830
760 ST=ST+1
770 A=INT(ST/10)
780 B=ST-A*10
790 CALL HCHAR(13,13,A+48)
800 CALL HCHAR(13,14,B+48)
810 M=0
820 GOTO 690
830 ST=0
840 GOTO 770
850 FOR SOUND=1 TO 16
860 CALL SCREEN(SOUND)
870 CALL SOUND(100,SOUND*131,0)
880 NEXT SOUND
890 RETURN
900 CALL SCREEN(2)
910 CALL COLOR(3,14,1)
920 CALL COLOR(4,14,1)
930 GOTO 380
940 FOR TERZ=1 TO 20
950 CALL SOUND(100,523,0)
960 CALL SOUND(100,659,0)
970 NEXT TERZ
980 RETURN

```



Diese Uhr geht normalerweise auch nach mehrstündigem Einsatz keine Sekunde falsch. Sollte es aber dennoch einmal bei einem Benutzer dieses Programms zu Zeitdifferenzen kommen, so muß er die erste Zahl in Programmzeile 530 ändern.

Wecken mit Fanfare und Sprachausgabe

Und so muß das Programm bedient werden.

- ☐ Programm einlesen oder ein tippen,
☐ RUN und ENTER drücken. Das Menü erscheint
☐ Drücken Sie nun die 1 für Stoppeuhr. Sie können die Uhr mit einem Druck auf eine beliebige Taste starten und mit einem weiteren Druck auch wieder stoppen. Oder
☐ Sie drücken 2 für »normale Uhr«. Befolgen Sie bitte die Bildschirmanweisungen. Oder
☐ Sie drücken 3 für Wecker (wahlweise mit oder ohne Sprachgenerator). Da Ihr TI 99/4A nun als Wecker dienen soll, erfolgt eine Dankschaltung. Geweckt werden Sie mit einer Reihe von Tönen, gefolgt von einer Fanfare sowie mit einem Satz, falls Sie den Sprachgenerator besitzen.
☐ Beendet wird das Programm mit »SHIFT C/SHIFT Q« oder für die TI 99/4A-Besitzer mit FCTN 4 oder FCTN 9

Dieses Programm simuliert übrigens eine 24-Stunden-Uhr, das heißt daß bei Erreichen der Uhrzeit 23.59.59 automatisch auf 0.00.00 Uhr umgesprungen wird (und zwar ohne Zeitverlust).

(Torsten Niemietz)

Der TI 99/4A als Musiker

Der TI als Musikus

Mit dem Programm »Musik-Lehrer« in TI-Basic können Sie Ihr Gehör schulen und testen. Damit werden Sie zwar noch kein Beethoven aber taub.

Das Programm erzeugt Töne der C-Dur-Tonleiter die man erkennen muß. Man schreibt sich ein Notendiktat oder läßt sich Tonintervalle vorspielen. Einfach? Ist ihr Trommelfell trainiert? Ein Tip: Nur die Töne c,d,e, f,g,a,b werden verwendet.
☐ Bedienung

1. Tippen oder lesen Sie das Programm von Kassette ein.
2. Während des Vorspanns haben Sie nun die Möglichkeit, für die Menüwahl die Tasten mit den Ziffern 1 bis 3 zu benutzen.
3. Haben Sie auf die 1 gedrückt, so haben Sie sich für das Notendiktat entschieden. Als erstes hören Sie den Ton C. Geben Sie »C« ein. Welchen Ton hören Sie jetzt? Geben Sie den Notenamen ein. Es empfiehlt sich, mit der Eingabe nicht zu lange zu zögern, damit einem der Ton noch im Ohr liegt. Der Computer springt nie mehr als 2 Töne. Dies können Sie aber leicht ändern, wenn Ihnen 2-Ton-Sprünge zu einfach erscheinen! (Letzter Wert in Zeile 490 bestimmt die Sprungweite).
4. Haben Sie »2« gedrückt, so können Sie sich in den Intervall-Sprüngen trainieren! (c-c=Prime, c-d=Sekunde, c-e=Terz, c-f=Quarte, c-g=Quinte, c-a=Septe und c-h=Septime). Geben Sie an, wieviele Intervalle Sie hören wollen. Nach jedem Intervall müssen Sie den Intervallnamen eintippen. (Erster Ton ist immer C!)
5. Haben Sie die »3« gewählt, so ist das Programm beendet und Ihr Gehör hoffentlich frisch gestärkt.

Torsten Niemetz)



```

400 CALL SOUND(-4000,N(I),D)
410 INPUT "TON=?":S$
420 IF S$=N(I) THEN 460
430 PRINT "FALSCH RICHTIG WAE
RE.":N(I) P3:
440 F=F+1
450 GOTO 470
460 PRINT "RICHTIG!" I:
470 CALL SOUND(-300,44733,30)
480 INPUT "BITTE ENTER DRUEC
KEN ...":S$
490 J=INT(RND*5)-2
500 IF (P+J*(1)+(P+J)*7) THEN 490
510 P=P+J
520 NEXT Z
530 CALL CLEAR
540 PRINT "AUSWERTUNG:" I: "VON
":J: "INTERVALLEN WAREN:" I NGESAM
ANT": I F: "FALSCH I": :
550 CALL SOUND(2000,262,0,330,
S,392,5)
560 INPUT "BITTE ENTER DRUEC
KEN ...":S$
570 GOTO 110
580 PRINT "INTERVALL- TRAINING
": : "WELCHE INTERVALL
":
590 INPUT I
600 F=0
610 FOR Z=1 TO I
620 PRINT "ACHUNG !!!":
630 CALL SOUND(1000,262,0)
640 J=INT(RND*7)+1
650 CALL SOUND(1000,N(J),0)
660 INPUT "INTERVALL=?":I$
670 IF S$=I$(J) THEN 720
680 CALL SOUND(200,220,0)
690 PRINT "FALSCH RICHTIG GEW
ESEN": "WAEHE ":I$(J): :
700 F=F+1
710 GOTO 740
720 CALL SOUND(150,1400,5)
730 PRINT "WICHTIG!": :
740 NEXT Z
750 INPUT "BITTE ENTER DRUEC
KEN ...":S$
760 CALL CLEAR
770 PRINT "AUSWERTUNG:" I: "VON
":J: "INTERVALLEN WAREN:" I
NGESAM": I F: "FALSCH ": :
780 CALL SOUND(2000,262,0,330,
S,392,5)
790 INPUT "BITTE ENTER DRUEC
KEN ...":S$
800 GOTO 110
810 DATA 262,0,PRIME,294,0,SEM
INDE,330,0,TENZ,349,F,MINAR
TE,392,0,QUINTE,440,A,SEXT
E,494,H,SEPTINE

```

```

1 REM MUSIKLEHRERTH1983
10 DIM Y$(50)
20 RANDOMIZE
30 A1="000A00003H703B"
40 B1="101E1C1D101D1"
50 FOR A=1 TO 7
60 READ B,SA,HA
70 M(A)=B
80
90 J=1:A=H1
100 NEXT A
110 CALL CLEAR
120 CALL SCREEN(2)
130 PRINT "MUSIK- LEHRER":GOTO 1
140 PRINT : "ORUENKE":GOTO 1
150 CALL VCHAR(1,96,32)
160 CALL VCHAR(2,1,97,22)
170 CALL VCHAR(2,32,97,22)
180 CALL VCHAR(24,1,96,32)
190 CALL SCREEN(16)
200 CALL CHAR(96,A1)
210 CALL CHAR(97,B1)
220 X=INT(RND*5)+1
230 CALL SOUND(-500,M(X),0,M(X)*2),0)
240 CALL KEY(0,K,5)
250 CALL CHAR(96,B1)
260 CALL CHAR(97,A1)
270 IF S=0 THEN 200
280 IF (K(49)+(K(51)))THEN 200
290
300 CALL SOUND(500,294,5,392,0,494,5)
310 CALL SOUND(500,349,0,392,0,494,5)
320 CALL SOUND(1000,330,0,392,0,324,0)
330 DE K +8 GOTO 340,580,810
340 PRINT "NOTENDIKTAT":GOTO 1
350 INPUT "WIEVIELE TOENET":Z
360 P=1
370 F=0
380 FOR Z=1 TO F
390 PRINT : "STRA(Z):".TOM:

```

Listing »Musiklehrer« zum Einüben der Tonleiter

Es muß nicht immer riesig sein — Minikartei

Um die unzähligen Notizzettel, die auf dem Schreibtisch herumflattern, die dann im rechten Augenblick doch nicht gefunden werden, zu ersetzen, wurde dieses Programm für den Commodore 64 geschrieben.

Mit diesem Programm (siehe Listing) für den Commodore 64 ist es möglich, unter einem Stichwort in eine Bildschirmmaske kurze Eintragungen zu machen. Nach den Stichworten kann dann gesucht werden, die Eintragungen können geändert und alle Stichworte können alphabetisch sortiert werden.

Das Programm kann die vielen kleinen Notizzettel, die man im richtigen Moment doch nicht findet ersetzen; es ist aber auch leicht möglich, es zur Speicherung anderer Daten entsprechend abzuändern.

Die Minikartei ist besonders für die Benutzer von Bandgeräten zu gebrauchen, da alle Daten in Form von Data-Zeilen abgelegt werden und deswegen das gesamte Programm jedesmal als ganzes abgespeichert beziehungsweise geladen werden muß. Für den VC 20-Benutzer ist das Pro-

gramm daher auch nur bei einer Speichererweiterung sinnvoll zu nutzen. Das geht zwar recht langsam (besonders bei einer größeren Kartei), dafür erfolgt die Suche nach den verschiedenen Stichworten aber sehr schnell.

Das gleiche Stichwort kann mehrmals benutzt werden; es kommt dann bei einer Abfrage in der eingegebenen Reihenfolge auf den Schirm. Dies kann auch zu längeren Eintragungen unter demselben Stichwort benutzt werden.

Bei Änderungen können die weiteren Eintragungen unter dem gleichen Stichwort mit Hilfe der F1-Taste durchgeblättert und dabei geändert werden.

Alle Ausgaben gehen über den Schirm, eine Ausgabe über einen Drucker ist leicht einzufügen.

Zur Bedienung:

Sie erklärt sich weitestgehend selbst durch das Menü; einiges ist aber doch zu beachten:



Eine Eingabe kann jederzeit durch RETURN beendet werden, andernfalls beendet sie sich selbst nach Eingabe der maximalen Zeichenzahl. Der eingegebene Text erscheint noch einmal als Data-Zeile. Mit RETURN geht es dann weiter. Ein Stichwort (also die gesamte Datazeile) kann gelöscht werden, wenn im Korrektur-Modus nach der Eingabe des Stichwortes RETURN gedrückt wird. Dann muß die angegebene Zeilennummer der Datazeile eingetippt werden. Wieder RETURN drücken und dann mit RUN neu starten. Bei der Ausgabe müssen alle acht Zeichen des Suchwortes angegeben werden (auch

Leerzeichen), nie mit RETURN beenden. In der alphabetischen Stichwortliste werden doppelte Stichworte nur einmal gezeigt, aus der Nummerierung ist die Häufigkeit des Wortes ablesbar.

Verbesserungen des Programms sind sicher an mehreren Stellen mehr oder weniger notwendig; vielleicht ist ja gerade das für den einen oder anderen Leser ein besonderer Anreiz. So geschieht das Sortieren der Stichworte sehr langsam; sollte also durch eine bessere Methode ersetzt werden. Beim Ändern einer Eintragung bleibt der alte Text rechts vom Cursor noch stehen, obwohl nur der wirklich neu eingegebene Text abgespeichert wird.

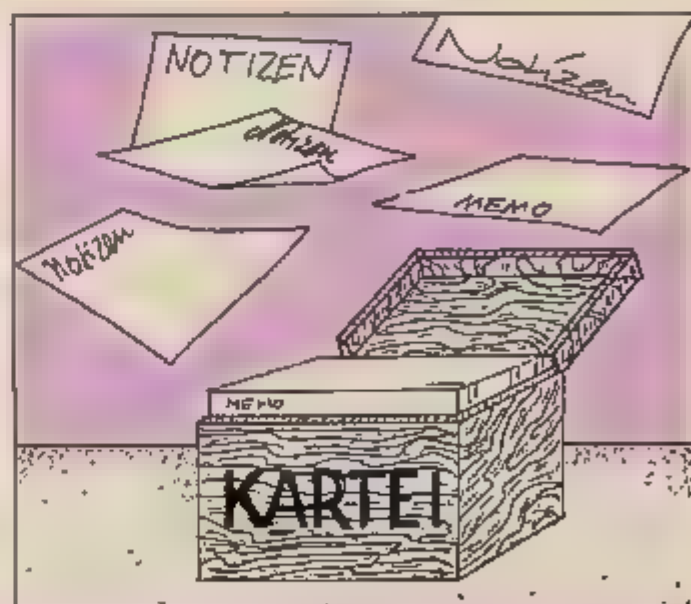
Zur Übertragung auf andere Computer: Die inversen Zeichen sind Bildschirm- oder Cursor-Steuersymbole.

Zeile 100 "65538" gilt so nur für Commodore 64.

Wart. 1981 Warten auf beliebigen Tastendruck.

Poke 631-633 Tastaturpuffer.

(Harald Finke)



Listing des Basicprogramms »Minikartei«

```
10 REM #MINIKARTEI#
11 REM #HARALD FINKE#
12 REM #MEYENBURGER STR.26#
13 REM #2622 SCHWABENWEDEN#
90 RESTORE READ A=A+1
100 PRINT "10000" FRE(0)+65538 "BYTES FREI"
105 PRINT "10000" EINGABE
110 PRINT "10000" KORREKTUR
120 PRINT "10000" ALLE STICHWORTE
130 GET A# IF VAL(A#)<10 OR VAL(A#)>5 THEN 150
```

82# ←
84# ←

```

160 ONVAL(A$)GOTO1000,2000,3000,4000,5000
1000 ZA=0:F=0
1020 PRINT"UNTERSUCHSWORT ..... " PRINT PRINT
1030 PRINT"TEXT ",FORI=1TO25 PRINT".",NEXT PRINT
1035 PRINT"TAB(13):FORI=1TO25:PRINT".";NEXT PRINT
1037 PRINT"TAB(13):FORI=1TO9:PRINT".";NEXT
1040 PRINT"TAB(13)
1050 PRINT"HI".
1100 GETA$:IFA$=""THEN1100
1105 IFP=1AND A$=CHR$(13)THENPRINT"UNTERSUCHSWORT "V$PRINTTAB(21),GOTO3100
1110 IFA$=CHR$(20)AND(ZA=0ORZA=8ORZA=35ORZA=58)THEN1100
1120 IFA$=CHR$(20)THENPRINT"HI". ZA=ZA+1 V$=LEFT$(V$,ZA) GOTO1100
1125 IFA$=CHR$(17)ORA$=CHR$(29)ORA$=CHR$(157)ORA$=CHR$(145)ORA$=CHR$(146)THEN110
1128 IFA$=CHR$(13)THENN$=V$.V$="" GOTO9500
1130 PRINTA$+"HI";V$=V$+A$ ZA=ZA+1
1140 IFZA=8AND(P=1ORF=1)THENRETURN
1150 IFZA=8THENPRINT"UNTERSUCHSWORT"TAB(13),:GOTO1050
1160 IFZA=33ORZA=58THENPRINT"TAB(13) GOTO1050
1170 IFZA=67THENN$=V$.V$=""GOTO9500
1200 GOTO1100
2000 ZA=0 F=1 W=0
2010 PRINT"UNTERSUCHSWORT ?"PRINT"..... " PRINT "HI",
2020 GOSUB1050
2250 READZ$:IFZ$="ENDE"THEN2550
2300 IFV$=LEFT$(Z$,8)THEN2500
2370 GOTO2250
2500 IFW=0THENPRINT"UNTERSUCHSWORT "V$'E' PRINT
2510 PRINT"HI MID$(Z$,9,38):W=1:V$=V$+1
2515 IFMID$(Z$,47)<>" THENPRINT"HI" MID$(Z$,47) V$=V$+1
2517 PRINT.V$=V$+1
2520 IFY=18THENV=0 POKE198,0 WAIT198,1:W=0
2530 GOTO2250
2550 PRINT"ENDE" POKE198,0 WAIT198,1:RUN
3000 P=1 A=0:ZA=0
3010 GOSUB1020
3020 B$=LEFT$(V$,8):Z=1
3030 READD$:IFD$="ENDE"THENPRINT"ENDE " WAIT198,1:RUN
3035 IFB$<>LEFT$(D$,8)THEN3100
3040 A=Z+10000 PRINT"UNTERSUCHSWORT" MID$(D$,9,25) PRINT"TAB(13)MID$(D$,34,25)
3050 PRINT"TAB(13)MID$(D$,59):GOTO1150
3100 Z=Z+1 GOTO3030
4000 PRINT"
4005 PRINT"UNTERCASSETTE ZURUECKSPULEN,DANN * DRUECKEN"
4007 IFQ=1THENPRINT"VERIFYING "
4010 GETA$:IFA$<>"*"THEN4010
4015 IFQ=1THENVERIFY END
4020 SAVE
4030 PRINT"BEI VERIFY-ERROR MIT RUN4000 NEU STARTEN. Q=1 GOTO4000
5000 N=A-10001:DIMZ$(N),A$(N)
5010 PRINT"J" FORI=1TON:READZ$(I) A$(I)=LEFT$(Z$(I),8) NEXT
5020 FORI=1TON-1 FORY=I+1TON IFLEFT$(A$(I),8)<=LEFT$(A$(Y),8)THEN5050
5040 A$(0)=A$(I).A$(I)=A$(Y):A$(Y)=A$(0)
5050 NEXTY NEXTI FORI=1TON IFA$(I)=A$(I-1)THEN5090
5060 PRINTI,TAB(8) "A$(I)" "X=X+1 IFX>20THENX=0 POKE198,0 WAIT198,1
5090 NEXTI
5100 PRINTTAB(18)"ENDE" POKE198,0 WAIT198,1 RUN
9500 PRINT"DATA"CHR$(34)N$CHR$(34)
9510 POKE633,13 POKE631,13 POKE632,13 POKE198,3
9520 IFP=0THENPRINT"10000DATA"A
9525 IFP=1THENPRINT
9530 IFZA<67THENPRINT
9550 PRINT"RUN"
10000 DATA 10000
20000 DATA ENDE

```

Listung des Basisprogramms »Minikartei«
(Schluß)

READY.

Tiefe Töne hochgerechnet

Möchten Sie sich Baßreflex-Lautsprecherboxen selbst bauen? Hierbei sind, neben den Eigenschaften des Lautsprechers, die Länge des Resonanzrohres sowie die idealen Abmessungen des Gehäuses für die Klangqualität von entscheidender Bedeutung. Für die Länge des Resonanzrohres wird Ihnen der TI 99/4A (in TI-Basic), für die Gehäuseabmessungen der Spectrum (16 KByte), die optimalen Werte berechnen.

Da wohl niemand die Zeit hat die beste Lösung für eine gute Baßbox auf experimentellem Wege zu finden, sind diese beiden Berechnungsprogramme eine prima Alternative, um Ihnen diese Arbeit abzunehmen. Dabei geht jedes der Programme von einer anderen Vorgabe aus. Das Programm »Baßreflex-Berechnung« dient zum Berechnen einer Baßreflex-Öffnung und setzt die Gehäusemaße als gegeben voraus.

Die Länge eines Baßreflex-Rohres ist nur mit einer etwas komplizierten Formel zu errechnen. Da man aber selten Unterlagen (auch nicht in Fachzeitschriften) dazu findet, soll hier das Rechenproblem dem TI 99/4A übertragen werden. Das Programm ist in TI-Basic geschrieben und läuft ohne jede Erweiterung auf dem Grundgerät. Es berücksichtigt automatisch die Dämmstoffe (zirka 10 Prozent des Gehäusevolumens), so daß es sehr einfach zu bedienen ist. Folgende Eingaben müssen gemacht werden:

☐ Gehäuse-Innenabmessungen in cm (Breite, Höhe, Tiefe, ohne Dämmstoff),

☐ Form der Baßreflex-Öffnung (rund oder eckig),
☐ Breite und Höhe, wenn die Öffnung eckig ist oder
☐ Durchmesser, wenn sie rund ist
☐ Resonanzfrequenz des Lautsprecher-Chassis in Hertz.

Für die Größe der Baßreflex-Öffnung gilt als Faustregel: sie sollte gleich oder kleiner als die Öffnung des Baßlautsprechers sein (Gerhard Kulkens)

```

80 +-----+
+ BASSREFLEX-BERECHNUNG +
+-----+
90 +-----+
+ TI 99/4 TI-BASIC +
+ COPY GERHARD KULKENS +
+ VERSION 1.1 SEPT 1983 +
+-----+

100 CALL CLEAR
105 DIM SCREEN(15)
110 PRINT "BASSREFLEX-BERECHNUNG"
120 PRINT
125 PRINT "ALLE MASSE IN (CM)."
126 PRINT
130 PRINT "BITTE GEBEN SIE RUND"
135 PRINT "DIE INNENMASSE EIN."
140 PRINT
150 INPUT "H, B, T, (CM) :"; H1, B1, T1
160 PRINT

```

Beispiel:

```

f0 = 70 HZ
V = 120 Liter
L = 10 cm  <-- Kanallänge
d = 14 cm  <-- K-Durchmesser
Höhe = 79.969393 cm
Breite = 49.965457 cm
Tiefe = 29.989139 cm

```

Listing zur Berechnung von Baßreflexboxen mit dem TI 99/4A

```

170 V=H*B*T
180 PRINT V/MOD("LITER")
190 PRINT
200 PRINT "BASSREFLEX-ÖFFNUNG"
205 PRINT "ECKIG ODER RUND?"
210 PRINT
220 INPUT "ECKIG=1-RUND=0 ? :"; I
230 IF I=1 THEN 240
240 IF I=0 THEN 330
250 PRINT
260 PRINT "ECKIGE BASS-REFLEXÖFFNUNG:"
270 PRINT
280 PRINT "BITTE ABMESSUNGEN EINGEBEN"
290 PRINT
300 INPUT "H, B (CM) :"; H2, B2
310 A=H2*B2
320 GOTO 400
330 PRINT
340 PRINT "RUNDE BASS-REFLEXÖFFNUNG:"
350 PRINT
360 PRINT "BITTE DURCHMESSER EINGEBEN"
370 PRINT
380 INPUT "d (CM) :"; d
390 A=0.04*0.785
400 PRINT
410 PRINT "GEBEN SIE DIE RESONANZFREQ- QUENZ DES LAUTSPRECHERS EIN"
420 PRINT
430 INPUT "f0 :"; f
440 F=f*f
450 F1=3.1415927
460 REM BERECHNUNG
470 V=(V/100+V0)
480 Z=(34000+34000*B)/(39.5+F*V)
490 Y=(X-((500*(F1*Z)+0.5))/2
500 Z=INT(Y+100+0.5)/100
510 CALL CLEAR
520 PRINT "ERGEBNIS"
530 PRINT
540 PRINT
550 PRINT "IHRE EINGABEN WAREN:"
560 PRINT
570 PRINT "INNEN-ABMESSUNGEN DER BOX"
580 PRINT
590 PRINT "H=";H2;" B=";B2;" T=";T1;" (CM)"
600 PRINT
610 IF I=1 THEN 630
620 IF I=0 THEN 670
630 PRINT "ECKIGE BASS-REFLEXÖFFNUNG"
640 PRINT
650 PRINT "H=";H2;" B=";B2;" (CM)"
660 GOTO 700
670 PRINT "RUNDE BASS-REFLEXÖFFNUNG"
680 PRINT
690 PRINT "D=";d;" (CM)"
700 PRINT
710 PRINT "RESONANZFREQUENZ D. CHASSIS"
720 PRINT
730 PRINT "F=";f;" (HZ)"
740 PRINT
750 PRINT
760 PRINT "LÄNGE D. BASSREFLEX TUNNELS"
770 PRINT
780 PRINT "L=";Z;" (CM)"
790 PRINT
800 PRINT "NEUE BERECHNUNG?"
810 PRINT "J/N"
810 CALL KEY(12,K:G)
820 IF G=0 THEN 810
830 IF K=2 THEN 100
840 IF K=15 THEN 850
850 END
860 REM DAS PROGRAMM DIENT ZUR BERECHNUNG DES BASS-REFLEX-TUNNELS VON SEBSTÄNDIGEN LAUTSPRECHER-BOXEN. ES ARBEITET IM DIALOG-BETRIEB, DER BENUTZER GIBT NUR DIE BEWEGTEN MASSE AN UND ERHÄLT DIE LÄNGE DES TUNNELS. 880 NACH EINER MASSE ZUR ÜBERPRÜFUNG OB ALLES RICHTIG EINGETIPPT WORDEN IST. 890 HOHE=50 BREITE=40 TIEFE=30 CM. 900 RESONANZFREQUENZ=60 HZ 910 VOLUMEN=60 LITER 920 ECKIGE ÖFFNUNG: HOHE=10 BREITE=40 CM 930 ERGEBNIS: 21.25 CM 940 RUNDE ÖFFNUNG: DURCHMESSER=25 CM 950 ERGEBNIS: 27.12 CM

```

BASSREFLEXBOXEN

UND IHRE BERECHNUNG

Folgende Groessen sind fuer die Berechnung von Bassreflexboxen von Bedeutung:

1. Die Resonanzfrequenz (f₀ [Hz]) des Lautsprechers
2. Der Reflexkanaldurchmesser (d [cm])
3. Die Reflexkanallaege (l [cm])
4. Das Gehaeusevolumen (V [Liter])

Setzen Sie die gesuchte Groesse zu Null und geben Sie fuer die anderen die entsp. Werte ein

```
10 REM **Bassreflexboxen**
20 REM **und ihre Berechnung**
50 LET c=33000
60 PRINT AT 0,7,"BASSREFLEXBOX
EN" PRINT AT 2,5,"UND IHRE BERE
CHNUNG" PRINT AT 4,0,"Folgende
Groessen sind fuer die Berechnu
ng von Bassreflexboxen von Bede
utung."
85 PRINT AT 8,0;"1- Die Resona
nzfrequenz (f0 [Hz]) des Lautsp
rachers"
66 PRINT AT 11,0;"2. Der Refle
xkanaldurchmesser (d [cm])"
67 PRINT AT 14,0;"3. Die Refle
xkanallaege (l [cm])"
68 PRINT AT 17,0;"4. Das Gehae
usevolumen (V [Liter])"
59 PRINT AT 19,0;"Setzen Sie d
ie gesuchte Groesse zu ", FLASH
2;"Null", FLASH 0," und geben Si
e fuer die anderen die entsp. W
erte ein"
70 PAUSE 300
100 INPUT "Resonanzfreq. [Hz] =?"
f0=
110 INPUT "R-Kanaldurchmesser [c
m] =?" d=
120 INPUT "R-Kanallaege [cm] =?"
l=
130 INPUT "Gehaeusevolumen [Lite
r] =?" v=
135 LET v1=v*1000
140 IF f0=0 THEN LET f0=(c+d)/(
2*(SQRT (PI*v1*(8+l+PI*d))))
145 IF l=0 THEN LET l=((c+d+2
)/(4*PI*f0+2*v1)-PI*d)+1/8
150 IF d=0 THEN LET d=(2*f0/c+2*
(PI+2*f0*v1+SQRT (PI+4*f0+2*v1+2+
8*PI*c+2*v1+l)))
155 IF v=0 THEN LET v=((c+d+2)/(
4*PI*f0+2*(8+l+PI*d)))/1000
156 CLS
157 LET h=10*(1.6213+v^(1/3))
158 LET b=10*(1.013+v^(1/3))
159 LET t=10*(0.608+v^(1/3))
160 PRINT AT 0,0,"f0 = ",f0," H
z"
170 PRINT AT 2,0,"V = ",v," Lit
er"
175 LET l=INT (l*100): LET l=l/
100
180 PRINT AT 4,0,"l = ",l," cm"
185 LET d=INT (d*100): LET d=d/
100
190 PRINT AT 6,0,"d = ";d;" cm"
200 PRINT AT 8,0,"Hoehe = ",h,"
cm"
210 PRINT AT 10,0;"Breite = ";b
;" cm"
220 PRINT AT 12,0;"Tiefe = ";t
;" cm"
```

Berechnungsbeispiel und Listing für den Spectrum

Beim Programm für den Spectrum ist die Bedienung anders. Es sind vier Eingaben möglich.

- ☐ Resonanzfrequenz,
- ☐ Reflexkanaldurchmesser
- ☐ Reflexkanallänge oder
- ☐ Volumen des Gehäuses

Je nachdem, welche dieser Größen errechnet werden soll, muß die gesuchte

Größe mit dem Wert «0» eingegeben werden. In den Programmzeilen 140 bis 155 wird vom Computer festgestellt welche Eingabevariable Null ist. Er weiß dann, welchen Wert der Anwender wünscht, jeweils im zweiten Teil dieser Zeilen wird eine der folgenden Formeln für die Rechnung benutzt:

Resonanzfrequenzberechnung

$$f_0 = \frac{c \cdot d}{2\sqrt{\pi \cdot V \cdot (8L + \pi \cdot d)}}$$

Gehäusevolumen

$$V = \frac{c^2 \cdot d^2}{4\pi f_0^2 (8L + \pi \cdot d)}$$

Bassreflexkanal

$$L = \frac{1}{8} \left(\frac{c^2 \cdot d^2}{4\pi f_0^2 \cdot V} - \pi \cdot d \right)$$

Durchmesser der Reflexkanalöffnung

$$d = \frac{2 f_0}{c^2} \left(\pi^2 L_0 V + \sqrt{\pi^2 L_0^2 V^2 + 8\pi c^2 V L} \right)$$

dabei bedeuten:

V Gehäusevolumen (cm³)

c Schallgeschwindigkeit (33000 cm/s)

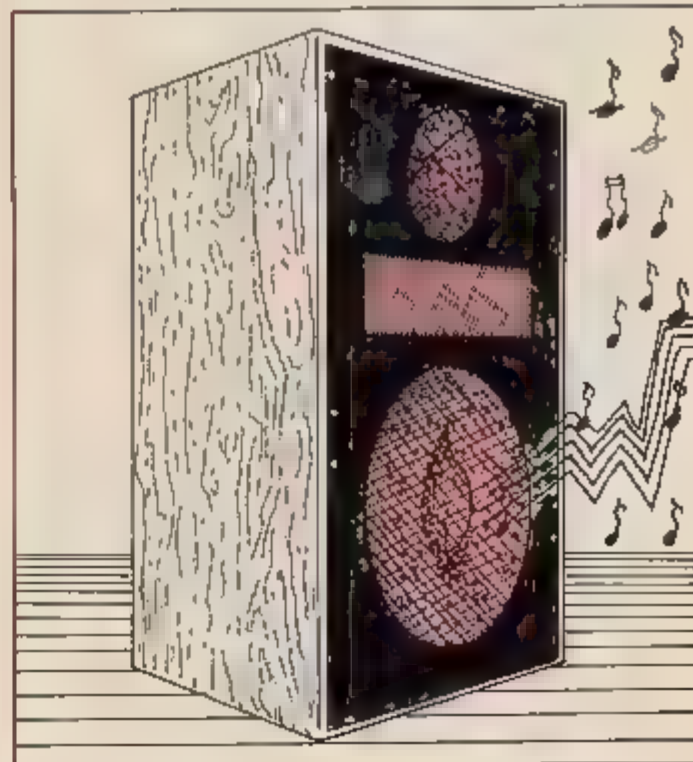
d Reflexkanalöffnung (Durchmesser in cm)

f₀ Resonanzfrequenz des Lautsprechers im nicht eingebauten Zustand

x Reflexkanallänge (cm)

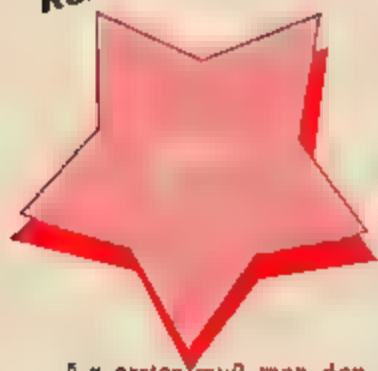
Das Verhältnis von Höhe · Breite · Tiefe ist nach Klinger gewählt worden, also: 1,6213 1,013 0,608.

(Hermann Peters)



Textverarbeitung mit dem ZX81?

Textverarbeitung mit dem ZX81 – Sie glauben, das geht nicht? Weit gefehlt. Das hier gezeigte Programm enthält alle Grundbefehle eines kleinen Textprogramms. Sie benötigen dazu den ZX81, eine 16-KByte-Speichererweiterung, den Sinclair-Drukker und einen Kassettenrecorder.



Als erstes muß man den Drucker an den Computer anschließen, das Papier einziehen und dann den ZX81 einschalten um mit dem Textprogramm arbeiten zu können. Dann kann das Programm (Listing) mit »LOAD« geladen werden. Es startet übrigens von selbst.

Als nächstes erscheint auf dem Bildschirm »WAHL.«. Mit Hilfe von Schlüsselbuchstaben kann man nach deren Eingabe mit der Bearbeitung des Textes begonnen werden. Eine Kurzbeschreibung der möglichen Befehle finden Sie in Tabelle 1. Nicht definierte Zeichen werden bei der Eingabe ignoriert. Überwacht wird dies durch eine Formel im Up-Teil. Sie benutzt die Eigenart des ZX81 Basic, daß immer dann wenn das Sprungattribut keinem realen Sprungziel entspricht, auch kein Sprungversuch stattfindet. Im Fall des Textprogramms ist die Folge eine Rückkehr zu »WAHL...«.

Insgesamt sind fünf Unterprogramme vorhanden:

□ PRINT TS(ZN): Hier wird auf der Position 18,0 die neue zugegebene oder zu verändernde Zeile mit der Kennnummer ZN zur Veranschaulichung ausgedruckt.
□ CHECK ZN: Es wird die eingegebene Zeilennummer auf Richtigkeit geprüft und bei fehlerhafter Eingabe zu Zeile 8000 gesprungen.

□ WAHL: Die Eingabe des Schlüsselwortes wird überprüft. Mit der Formel »GO-TO 1300+25*(C-I)« verzweigt das Programm zur entsprechenden Zeile.

□ 18,0–21,0–18,0: Hier wird der Bereich zwischen den Zeilen 18,0 und 21,0 gelöscht sowie der nächste PRINT-Punkt wieder auf 18,0 gesetzt.

□ PRINT ZEILEN: Hier werden die Zeilen, welche gerade in Bearbeitung sind, auf dem Bildschirm ausgegeben.

Bei Eingabe »ZNR...« wird in einem Unterprogramm überprüft, ob die Zeilennummer im erlaubten Bereich ist. Das heißt auch: Wenn Sie den falschen Bearbeitungsteil angewählt haben, sollten Sie bei »ZNR...« nur eine 0 oder eine Zahl größer als 99 eingeben und Sie gelangen wieder zu »WAHL...«. Sollten Sie im Bearbeitungsteil einmal übersehen haben, daß Ihre Text-

```

1000 REM =====> START <=====
1324 GOTO 8000
1325 IF ZN=0 THEN GOTO 8000
1326 LET ZN=ZN+1
1327 LET N2=0
1328 GOSUB 9000
1330 GOTO 8000
1350 PRINT "IN WELCHER ZNR CENTR
IEREN"
1354 INPUT ZN
1355 GOSUB 7500
1356 GOSUB 9000
1358 GOSUB 7000
1360 INPUT I$
1362 IF LEN I$>30 THEN GOTO 1360
1363 LET T$(ZN)=I$
1364 LET T$(ZN,INT ((30-LEN I$)
/2)) TO 1=I$
1366 GOSUB 9000
1368 GOTO 8000
1375 PRINT "WELCHE ZNR LOESCHEN
"
1379 INPUT ZN
1381 GOSUB 7500
1383 GOSUB 9000
1385 GOSUB 7000
1387 PRINT AT 20,0;"ZNR LOESCHEN
J/N"
1389 INPUT F$
1391 IF F$="N" THEN GOTO 8000
1393 LET T$(ZN)=L$
1395 GOSUB 9000
1397 GOTO 8000
1400 PRINT "EINGABE IN ZNR..."
1404 INPUT ZN
1405 GOSUB 7500
1406 GOSUB 9000
1408 GOSUB 7000
1410 INPUT I$
1414 IF LEN I$>30 THEN GOTO 1410
1416 LET T$(ZN)=I$
1418 GOSUB 9000
1420 GOTO 8000
1425 PRINT "ZEILEN EINFUEGEN AB
ZNR"
1427 INPUT ZN
1428 GOSUB 7500
1429 GOSUB 9000
1430 PRINT AT 19,0;"WIEVIELE ZEI
LEN"
1431 INPUT Z
1432 IF Z<1 OR Z>99-ZN THEN GOTO
8000
1435 FAST
1436 FOR N=99-Z TO ZN+1 STEP -1
1438 LET T$(N+Z)=T$(N)
1440 NEXT N
1442 FOR N=ZN+1 TO ZN+Z
1443 LET T$(N)=L$
1444 NEXT N
1445 SLOW
1446 GOSUB 9000
1447 GOTO 8000
1450 PRINT "AB ZNR LOESCHEN (VER
SCHIEB)"
1452 INPUT ZN
1453 GOSUB 7500
1454 GOSUB 9000
1455 PRINT AT 19,0;"BIS ZNR LOES
CHEN"
1456 INPUT Z
1457 IF Z<0 OR Z>99 OR Z<=ZN THE
N GOTO 8000
1459 FAST
1460 FOR N=ZN TO 99 Z+ZN
1461 LET T$(N)=T$(N+Z-ZN)
1462 NEXT N
1463 FOR N=99-Z+ZN TO 99
1464 LET T$(N)=L$
1465 NEXT N
1467 SLOW
1468 GOSUB 9000
1469 GOTO 8000
1500 PRINT "EINFUEGEN VON BIS IN
ZNR"
1502 INPUT ZN
1503 GOSUB 7500
1504 GOSUB 9000
1505 PRINT AT 18,0;"VON POS. ...

```

Listing zum Textprogramm für den ZX81

BASIC ohne Probleme!



Ch. Langfelder

Band 1: Unterweisung

Eine Einführung in BASIC mit CBM-Rechner (CBM 8032). In 12 Kapiteln wird der Leser Schritt für Schritt mit der Programmiersprache BASIC, dem CBM-Rechner und seiner Bedienung vertraut gemacht. Jedes Kapitel schließt mit Übungen und Aufgaben ab — als Kontrolle für den jeweiligen Wissensstand. Im Anhang befinden sich dann unter anderem die Lösungen der Aufgaben, ein Glossar, ein Stichwortregister usw.

1983, 226 Seiten
Best.-Nr. MT 480

DM 38,—*



Ch. Langfelder

Band 2: Übungen

Dieses Buch enthält 20 ausgewählte Routinen und Programme zum Üben allgemeiner Programmiertechniken auf CBM-Rechner (CBM 8032). Die Programme sind in sechs Kategorien unterteilt: drei allgemeine (bei kommerziellen Programmen), zwei Anwendungs-, zwei Spielprogramme und drei Lehr- und zwei Mathematikprogramme. Alle Programme können direkt in einen CBM-Rechner Modell 8032 eingegeben und gestartet werden.

1982, 119 Seiten
Best.-Nr. MT 480

DM 26,—*



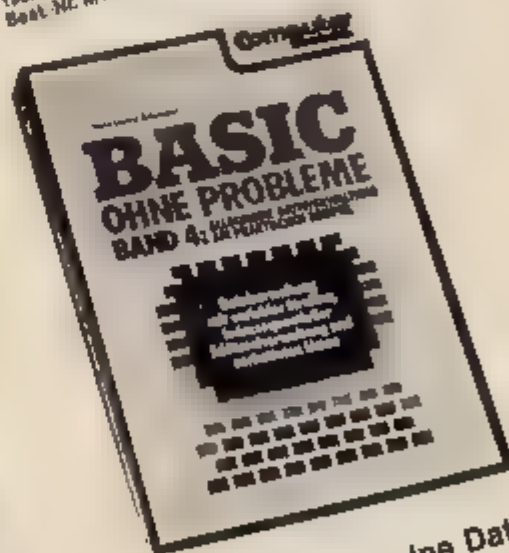
H.L. Schneider

Band 3: Programm-entwicklung und Datenverwaltung

Aus dem Inhalt: Problemanalyse, Programmiertechniken, Beschreibung allgemeiner Programmsegmente, Testen, Wartung und Pflege von Programmen, Datenformen, Zugriffsverfahren auf eine oder mehrere Dateien, Konzipiert ist dieses Buch für Commodore-Rechner der 8000er-Serie, jedoch lassen sich alle angegebenen Algorithmen auf andere Rechner übertragen.

1983, 256 Seiten
Best.-Nr. MT 500

DM 44,—*



H.L. Schneider

Band 4: Allgemeine Datenverwaltung am praktischen Beispiel

Das vorliegende Buch faßt die meisten der in »BASIC ohne Probleme« Band 3 beschriebenen Algorithmen in ein großes, komplexes Programmiersystem zusammen, das Datenverwaltung und in allen Bereichen der Datenverarbeitung benötigt wird. Die Datenverwaltung wird am Beispiel der Datenverwaltung am praktischen Beispiel dargestellt. Alle Programme werden ausführlich beschrieben. Im Gegensatz zu Standard-Datenverwaltungsprogrammen ist dieses Buch für Commodore-Rechner geeignet. Sie aufgrund der ausführlichen Dokumentation Ihre Datenverwaltung immer Ihren Wünschen anpassen.

1983, 426 Seiten
Best.-Nr. MT 514

DM 53,—*

HAPPY COMPUTER

Hens-Pinsel-Straße 2
8013 Haar bei München
Telefon 089/4813-220

Bitte benutzen Sie die Bestellkarte auf Seite 131.

* alle Preise inkl. MwSt.
zuzügl. Versandkosten


```

1506 INPUT U
1507 PRINT AT 19,0;"BIS POS. ...
1508 INPUT B
1509 IF U>=8 THEN GOTO 8000
1510 GOSUB 7000
1511 INPUT I$
1512 IF U>30 OR B>30 OR LEN I$>8
-U+1 THEN GOTO 8000
1513 LET T$(ZN,U TO B)=I$
1514 GOSUB 9000
1517 GOTO 8000
1518 PRINT "AUSDRUCK AB ZNR ..."
1519 INPUT ZN
1521 GOSUB 7500
1523 GOSUB 9000
1525 GOTO 8000
1526 PRINT "MEHRFACHLOESCHEN AB
ZNR .."
1604 INPUT ZN
1605 GOSUB 7500
1606 GOSUB 9000
1608 PRINT AT 19,0;"ANZAHL DER Z
EILEN ...
1610 INPUT U
1612 IF U+ZN>99 THEN GOTO 8000
1613 FAST
1614 FOR N=ZN TO ZN+U-1
1616 LET T$(N)=L$
1618 NEXT N
1619 SLOW
1620 GOSUB 9000
1621 GOTO 8000
1622 PRINT "AUSDRUCK AUF PRINTER
J/N"
1679 INPUT F$
1680 IF F$="N" THEN GOTO 8000
1681 PRINT AT 19,0;"VON ZNR ..."
1683 INPUT ZN
1685 GOSUB 7500
1686 LET Z1=ZN
1687 PRINT AT 20,0;"BIS ZNR ..."
1689 INPUT ZN
1690 GOSUB 7500
1691 IF Z1>ZN THEN GOTO 8000
1693 PRINT AT 21,0;"MIT ZNR ODER
OHNE M/O"
1694 INPUT F$
1695 FOR N=Z1 TO ZN
1696 IF F$="M" THEN LPRINT N$(N)
1697 LPRINT T$(N)
1698 NEXT N
1724 GOTO 8000
1725 PRINT "RECHTSBUENDIG IN ZNR
1729 INPUT ZN
1731 GOSUB 7500
1732 GOSUB 9000
1733 GOSUB 7000
1734 INPUT I$
1735 IF LEN I$>30 THEN GOTO 1734
1736 LET T$(ZN)=L$
1737 LET T$(ZN,31-LEN I$ TO 30)=
I$
1738 GOSUB 9000
1739 GOTO 8000
1750 CLS
1752 PRINT AT 4,10;"$ A U E"
1754 PRINT AT 6,4;"EINGABE TEXTN
AME ..."
1756 INPUT Q$
1757 IF Q$="" OR Q$=" " THEN GOT
O 1756
1758 PRINT Q$
1759 PRINT AT 8,4;"TEXTNAME RICHTIG
J/N"
1762 INPUT I$
1764 IF I$="N" THEN GOTO 1752
1766 PRINT AT 10,2;"CTU VORBEREITEN
UND RECORD AN"
1767 PRINT AT 14,2;"UENN FERTIG
TASTE DRUECKEN ..."
1769 LET K$=INKEY$
1770 IF K$="8" THEN GOTO 8000
1771 IF K$=" " THEN GOTO 1769
1772 CLS
1773 SAVE Q$
1774 GOTO 8000
1775 PRINT "TAB-SET AUF POS ..."
1779 INPUT T

```

```

1781 PRINT AT 18,0,"EINGABE IN Z
NR = "
1783 INPUT ZN
1784 GOSUB 7500
1785 GOSUB 9000
1786 GOSUB 7000
1787 INPUT I$
1788 IF LEN I$+T>30 THEN GOTO 17
87
1789 LET T$(ZN)=L$
1792 LET T$(ZN,T TO )=I$
1794 GOSUB 9000
1925 GOTO 8000

UNTERPROGRAMME.
=====
7000 REM ==> PRINT T$(ZN) <==
7010 PRINT AT 18,0;N$(ZN),T$(ZN)
7020 RETURN
7500 REM ==> CHECK ZN <====
7510 IF ZN<1 OR ZN>99 THEN GOTO
8060
7520 RETURN
8000 REM ==> WAHL <====
8005 PRINT AT 18,2,".....-.../..
/.../...
8006 PRINT AT 17,6,"5 10 15
20 25 30"
8010 GOSUB 8500
8015 PRINT "WAHL..."
8020 LET A$=INKEY$
8030 LET C=(CODE A$) 37
8040 IF C<1 OR C>27 THEN GOTO 80
20
8050 GOSUB 8500
8060 GOTO 1300+25*(C-1)
8500 REM => 18,0->21,0->18,0 <=
8510 PRINT AT 18,0;L$;L$;L$;L$,L
$( TO B),AT 18,0,
8520 RETURN
9000 REM ==> PRINT ZEILEN <==
9005 IF ZN<6 THEN LET M2=0
9010 LET Z2=ZN
9015 PRINT AT 0,0;
9020 FOR N=Z2-M2 TO Z2-M2+15
9030 IF N>99 THEN GOTO 9055
9035 PRINT N$(N);T$(N)
9040 NEXT N
9045 LET M2=5
9050 RETURN
9055 LET M2=0
9060 LET Z2=04
9065 GOTO 9015

```

Listing zum
Textprogramm für den ZX81
(Schluß)

**Listing zum
Textprogramm für den ZX81
(Schluß)**

zeile mehr als 30 Zeichen belegen würde, so springt das Programm ebenfalls zu **WAHL...** und Sie können mit erneuter Anwahl des Bearbeitungssteles weitermachen. Deswegen wird bei den anderen Schlüsselwörtern, wie zum Beispiels: **T...** und so weiter überprüft, ob Ihre Eingabe möglich ist. Bei einem Fehler wird zu **WAHL...** verzweigt.

Schauen wir uns jetzt noch die einzelnen Befehle etwas genauer an. Sie brauchen diese nicht auswendig zu lernen, obwohl versucht wurde, die Buchstaben der Kommandos so zu wählen, daß man sehr leicht ihre Funktion assoziieren kann. Im Anwendungsfall reicht sicher ein kurzer Blick auf die Tabelle 1.

C: Mit **C** kann in einer Zeile die Eingabe zentriert werden. Dies geschieht zuerst

durch Anwählen der Zeilennummer und der anschließenden Eingabe des Textes. Sollte die Eingabe länger als dreißig Zeichen sein, verzweigt das Programm wieder zu »Wahl«.

D: Mit »D« kann eine Zeile gelöscht werden. Man muß zuerst die Zeile auswählen, und die Frage: »LÖSCHEN J/N« mit NEWLINE bestätigen. Sollte man die falsche Zeile gewählt haben, so antwortet man mit »N«.

E: Mit »E« wird nach Anwählen der Zeilennummer Ihre Eingabe linksbündig in die Textzeile gestellt.

F: Zusammen mit »F« und der Angabe, ab welcher Zeilennummer Leerzeilen eingefügt werden sollen, muß deren Anzahl eingegeben werden, damit der gewünschte Zeilenabstand entsteht.

(Ralf Buchhold)

G: Mit »G« werden Zeilen aus dem Text gelöscht und die beiden »Grenzzeilen« aneinander geschoben. Sie müssen jeweils die beiden Zeilennummern der nicht mehr zu löschenden Zeilen eingeben.

J: Mit »J« können in einer schon geschriebenen Zeile nach Anwählen der Zeile und der jeweiligen Anfangs- und Endposition in der Zeile (ersichtlich am Zeichenzähler im unteren Teil des Bildschirms) Zeichen geändert werden.

L: Mit »L« und der betreffenden Zeilennummer wird auf dem Bildschirm der Text ab dieser Zeilennummer ausgegeben.

M: Mit »M« kann ein Löschen mehrerer Zeilen durchgeführt werden. Dazu muß die Anfangszeile und die Anzahl der zu löschenden Zeilen eingegeben werden.

P: Mit »P« wird der Text auf dem Printer ausgedruckt. Die Anfangs- und Endzeile sind einzugeben. Ferner kann eine Ausgabe mit oder ohne die zugehörigen Zeilennummern am linken Rand erstellt werden.

R: Mit »R« wird nach Anwählen der Zeilennummer Ihre Eingabe rechtsbündig in die Zeile übernommen. Sollte die Zeile zu lang sein, erfolgt ein Sprung zu »WAHL.«.

Buchstabe	Kurze Beschreibung
C	Zentrierte Eingabe in eine Zeile
D	Löschen einer einzelnen Zeile
E	Linksbündige Eingabe in eine Zeile
F	Einfügen von mehreren Leerzeilen zwischen zwei Zeilen
G	Löschen von Zeilen mit Verschieben der nachfolgenden
I	Einfügen in einer Zeile
L	Ausdrucken des Textes ab einer Zeile auf dem Bildschirm
M	Löschen von mehreren Zeilen
P	Ausdruck des Textes auf dem Printer
R	Rechtsbündige Eingabe in eine Zeile
S	Sichern des Textes auf Band
T	Tabulator in einer Zeile setzen

Tabelle 1. Kurzreferenz der Befehle

ZN, Z1, Z2	Zeilennummern
N	Schleifenvariable
L\$	Leerraum 4 30 Felder
T\$(1 bis 99)	Textzeilen
N\$(1 bis 99)	Nummer der Textzeile
G	1000 zum Start des Programms nach Abbruch mit »GOTO G«

Tabelle 2. Variablendefinition

S: Mit »S« wird der Text auf Kassette gespeichert. Sie können den Namen, unter dem Sie den Text speichern, frei wählen (nur Leerfelder werden nicht akzeptiert). Sollten Sie aus irgendeinem Grund den Text nicht SAVEN wollen, so können Sie die Frage »TEXTNAME RICHTIG J/N« mit »N« beantworten, oder Sie können nach »WENN FERTIG

TASTE DRÜCKEN.« durch Eingabe von »S« wieder zu »WAHL...« gelangen.

T: Mit »T« können Sie einen Tabulator in einer Zeile setzen. Dies geschieht durch Eingabe des TAB-SET-Punktes (ersichtlich am Zeichenzähler in der unteren Hälfte des Bildschirms) und der betreffenden Zeilennummer. Sollte Ihre Eingabe länger als der vorhandene

Platz sein, so erfolgt ein Sprung zu »WAHL.«.

B: Als zusätzliches Schlüsselzeichen ist »B« definiert. Es bewirkt einen Schnelldurchlauf der Textzeilen. Man braucht bei »WAHL...« nur die Taste »B« zu halten und der Text rollt über den Bildschirm.

Noch ein Hinweis: Wenn man das Programm und den eventuell schon vorhandenen Text mit »LOAD "textname"« hinzugeladen hat, dürfen niemals Variable mit CLEAR gelöscht werden, sonst ist auch der Text wieder verloren. Selbstverständlich ist der Befehl NEW ebenso verboten, außer man will tatsächlich Text und Textprogramm löschen um ein anderes Programm laufen zu lassen.

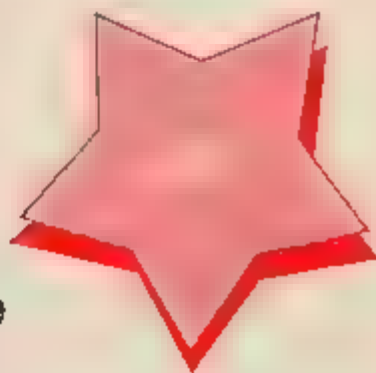
Sollte aus irgendeinem Grund das Textprogramm unbeabsichtigt verlassen werden, so kommt man ohne Datenverlust mit »GOTO G« wieder zur Befehlsabfrage »WAHL...« zurück.

Die Funktion der einzelnen Variablen können Sie aus Tabelle 2 ersehen. Die Länge des Programms beträgt 4096 Bytes (ohne Variable). Zum Laden braucht man 3 Minuten 20 Sekunden (einschließlich der Variablen).

(Ralf Buchhold)

CQ, CQ für ZX81-Fans

Das Funken auf Kurzwellen-Frequenzen, die weltweite Funkverbindungen erlauben, ist erst nach dem erfolgreichen Ablegen einer umfassenden Prüfung mit Morseteil bei einer Oberpostdirektion der Bundespost erlaubt. Und dieser hat es in sich. Nur etwa die Hälfte der deutschen Funkamateure besitzen diese »große« Lizenz. Vielleicht gehören Sie eines Tages auch dazu, wenn Sie einen ZX81 mit 16 KByte-Speichererweiterung besitzen und dieses Programm benutzen.



Das Morseübungsprogramm für den ZX81 (Bild 1) ist eine Mischung aus Basic und Maschinensprache. Auf nachstehende Eigenschaften wurde Wert gelegt — Erzeugung von Morseteilen in Ser-Gruppen.

Bildschirmausgabe erst nach erfolgter NI-Ausgabe Anfangs- und Schlüsselzeichen (wie in der Prüfung)

- frei wählbare Anzahl von 5er-Gruppen (bis 18)
- frei wählbare Anzahl der verwendeten Zeichen (man kann die Ausgabe auf jene Zeichen beschränken, die bereits bekannt sind)
- frei wählbare Ausgabe-geschwindigkeit (10 bis 120 Buchstaben pro Minute)
- Vergrößerung des Abstandes zwischen den Zeichen bei gleichbleibender Ausgabe-geschwindigkeit
- Beeinflussbarer Zufalls-generators (es stehen 65536 verschiedene Lektionen zur Auswahl).

Zur Ausgabe der Morsezeichen benötigt man eine kleine Zusatzschaltung. Diese Schaltung decodiert die Speicherzelle 65535 (siehe Bild 2). Dies ist die letzte adressierbare Speicherzelle bei 16 Adressleitungen. Der Vorteil dieser Speicherzelle-Decoderung liegt zum einen im einfachen und hübschen Aufbau, zum anderen darin, daß sich diese Zelle 65535 sowohl in Maschinensprache als auch in Basic (Mit POKE und PEEK) recht einfach ansprechen läßt.

Es ist übrigens ratsam, das Programm im FAST-Modus einzugeben. Damit entstehen bei langen Zeilen keine allzulangen Wartezeiten.

REM-Zelle beinhaltet Maschinencodeprogramm und Morsezeichen

Das Maschinenprogramm ist in mehrere Abschnitte aufgeteilt, damit leichter korrigiert und geändert werden kann. Die erste Zeile des Programms (=1 REM ...) besteht aus 780 beliebigen Zeichen. Wegen der Übersichtlichkeit ist eine optische Teilung in 10er- und 100er-Blöcke empfehlenswert. Die 780 Zeichen bilden einen Speicher für das Maschinenprogramm und auch einen Zwischenspeicher für die ausgegebenen Morsezeichen. Diese Zwischenspeicherung ist nötig, da die Bildschirmverwaltung während der Zeichenausgabe abgeschaltet werden muß (FAST-Modus) um gewaltsame Interrupts und somit periodische Unterbrechungen des Maschinenprogramms durch den Bildschirmzugriff

zu vermeiden. Eine solche Unterbrechung darf nicht vorkommen, da mit dem verwendeten Maschinenprogramm unter anderem der Ton für die auszugebenden Morsezeichen erzeugt wird.

Die Morsezeichen befinden sich hexadezimal codiert in D\$ und Z\$. Es wurde folgende Reihenfolge gewählt: Q X Z E W Y J H O R U M V B A P C S D G in D\$ und K N L I T F 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , ? = / * in Z\$. Fragt der ZX81 „wieviel Zeichen (1 bis 4)“, so kann die gewünschte Zeichenzahl eingetippt werden. Gibt man zum Beispiel „4“ ein, werden nur die Buchstaben Q, X, Z und E zum Über ausgegeben.

Zum Trainieren bestimmter Zeichen braucht man also diese Zeichen nur an den Anfang der Maschinensprachetabelle (Anfang von D\$) zu stellen. Dazu muß man allerdings die Codierung der einzelnen Zeichen kennen. Es wurden für ein Zeichen jeweils 3 Byte verwendet.

Punkt Strich-Folge und Elementezahl in zwei Bytes untergebracht

Ein Byte besteht aus zwei hexadezimalen Ziffern (0 bis 9 und A bis F). Das erste Byte gibt die Punkt-Strich-Folge des Zeichens an, wobei eine logische Null einem Punkt entspricht. Das näch-

ste Byte gibt die Anzahl der Punkte beziehungsweise Striche an. Beispiel: Der Buchstabe Y besteht aus Strich-Punkt-Strich-Strich codiert also 1011. Da dies aber erst vier der acht Bit eines Byte sind, wird der Rest mit Nullen aufgefüllt: 1011 0000. Diese Schreibweise ist dual. Die hexadezimale Form (Schreibweise für das Maschinenprogramm des ZX81) lautet E0. Die Länge des Buchstaben Y beträgt 4 drei Striche, ein Punkt. Hexadezimal (und hier ausnahmsweise auch dezimal) lautet diese 04.

Das letzte Byte ist der Code des Zeichens, wie er im Handbuch des ZX81, Seite 181, beschrieben ist. Dieses

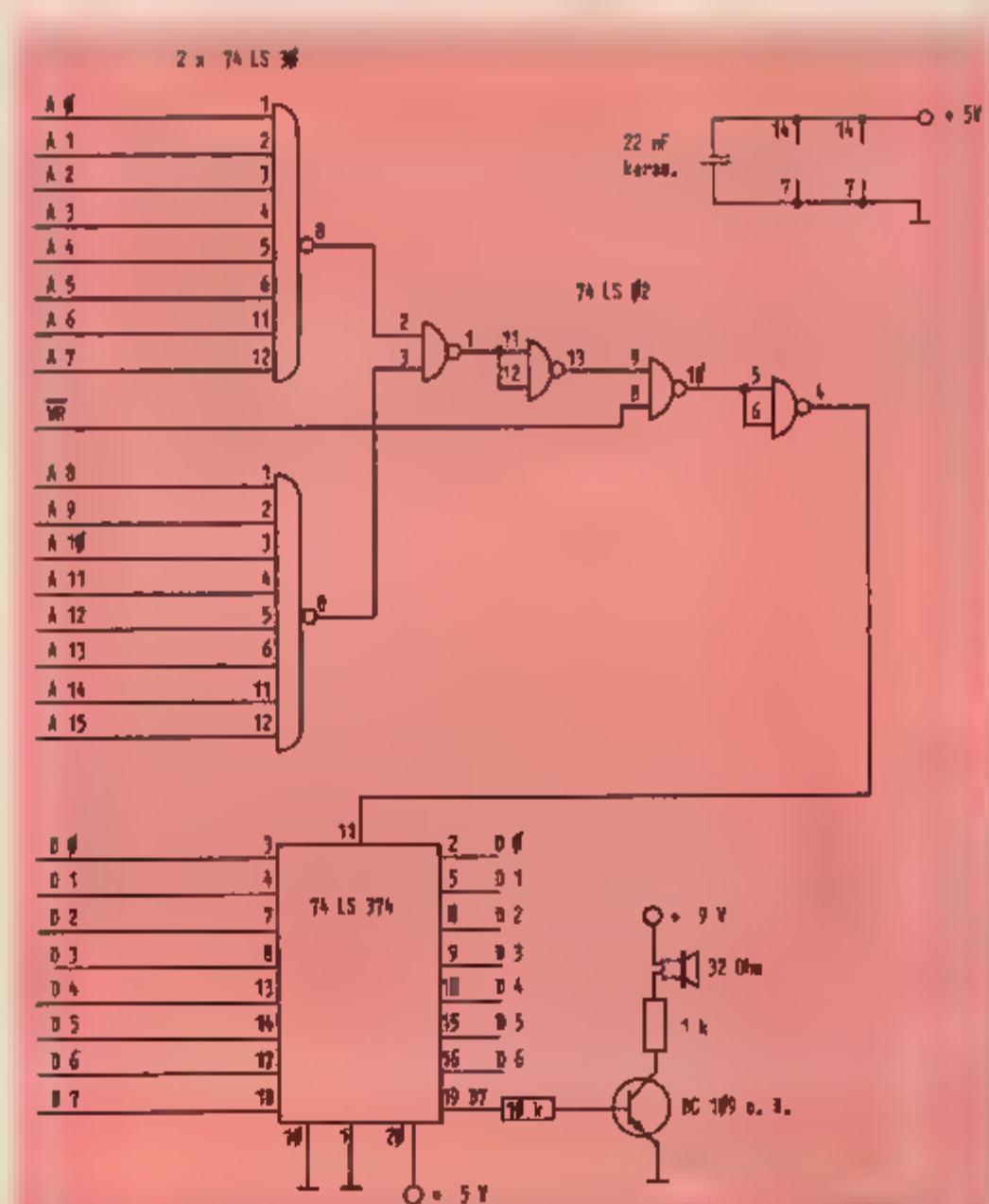


Bild 2. Decodierung der Speicherzelle 65535 und Ansteuerung eines Lautsprechers

Byte wird von jedem ausgegebenen Zeichen zwischen gespeichert und nach erfolgter Zeichenausgabe mittels Basic auf den Bildschirm gebracht. Diese bereits erwähnte Zwischenspeicherung ist der Grund dafür, daß die erste REM Zeile 750 Leerplätze schaffen muß, obwohl das Maschinenprogramm ein ganzes Stück kürzer ist. Erweitert man diese 750 Zeichen so können auch mehr als 18 Ser-Gruppen erzeugt werden. Die Ausgabe der Zeichen erfolgt mit einem Unterprogramm, das andere Unterprogramme aufruft und auch selbst je Zeichen einmal aufgerufen wird (siehe Bild 3).

Bei Morseübungen wird normalerweise mit geringer Geschwindigkeit begonnen. Dies wurde auch hier berücksichtigt. Es können Geschwindigkeiten von 10 bis 120 Buchstaben pro Minute (BpM) ausgegeben werden, wobei weniger als 10 BpM machbar, aber nicht sinnvoll sind. Mehr als etwa 150 BpM würden wiederum an die obere Grenze des ZX81 stoßen, da ja jede einzelne Halbwellen des NF-Signals im wahrsten Sinne des Wortes »errechnet« werden muß. Die eingegebene Geschwindigkeit wird mit der Basic-Zeile 330 umgeformt und in der Speicherzelle 16514 abgelegt. Diese Umformung enthält die empirisch ermittelte Zahl 2350.

Niedrigere Zahlen ergeben (bei gleicher BpM-Eingabe) höhere Geschwindigkeiten und umgekehrt. Vielleicht hat jemand die Möglichkeit die Zeichengeschwindigkeit zu messen. Damit könnte diese Zahl genau bestimmt werden.

Außerdem besteht beim Üben die Möglichkeit, die Pausen zwischen den Morsezeichen zu vergrößern, ohne daß die Zeichengeschwindigkeit verändert wird. Dies ist wichtig, weil damit bereits zu Beginn des Lernens ein Erfassen des Klangbilds der Zeichen erzwungen wird. Zum Punkte- und Strichzahlen bleibt dann keine Zeit mehr.

Um beim Üben der Morsezeichen verschiedene Ser-Gruppen zu erhalten wurde über das Basic-Programm die Rand-Funktion des Zeichenzufalls-generators zugänglich gemacht. Damit dürfte der zukünftige Kurzwellen-Amateur, bis es zu einer Wiederholung der Lektionen kommen kann das Tempo 100 BpM mit Leichtigkeit beherrschen. Um die Prüfungsbedingungen realistischer zu simulieren wurde auch ein Anfangs- (»ks«) und ein Schlußzeichen (»ar«) vorgesehen.

Nun noch einige kurze Hinweise: Die Ausgabe-geschwindigkeit wird wie bereits erwähnt, in Speicherzelle 16514 festgelegt. Der Wert der Zelle 16516 wird als »Einschaltinformation« ausgegeben und ist im Programm fest mit »FF« vorgesehen. Damit werden alle acht Ausgangsbits gleichzeitig eingeschaltet. Das »Aus-schalten« besorgt Zeile 16517 mit dem fest vorgegebenen Wert »00«.

Die Ausgabegeschwindigkeit kann verzögert werden

In der Speicherzelle 16518 ist die Tonhöhe (»AA«) festgelegt. Sie wird laufend geladen und dekrementiert. Zusammen mit den vorgenannten Werten der Zellen 16516 und 16517 wird somit ein Rechtecksignal erzeugt. Änderungen der Speicher-inhalte in Adresse 16518 haben einen Einfluß auf die Ausgabegeschwindigkeit, das heißt es wird auch eine Anpassung der Zahl »2350« in der Basic-Zeile 330, nötig.

Der Basic-Zufalls-generator (Zeile 610 bis 640 in Basic) lädt die Zellen mit den Adressen 16523 bis 16532. Sie beinhalten dann beim Aufruf des Ausgabe-Unterprogramms die Adressen für die Maschinensprache-Zeichentabelle (D\$, Z\$). Die Speicherzelle 16536 enthält den Wert für die Anzahl an ausgegebenen Ser-Gruppen. Die Zellen 16540 und 16541 beinhalten die Anfangsadresse des Zeichen-zwischenspeichers.

Viel Spaß beim Morsen.
(Winfried Mederer DLARW)

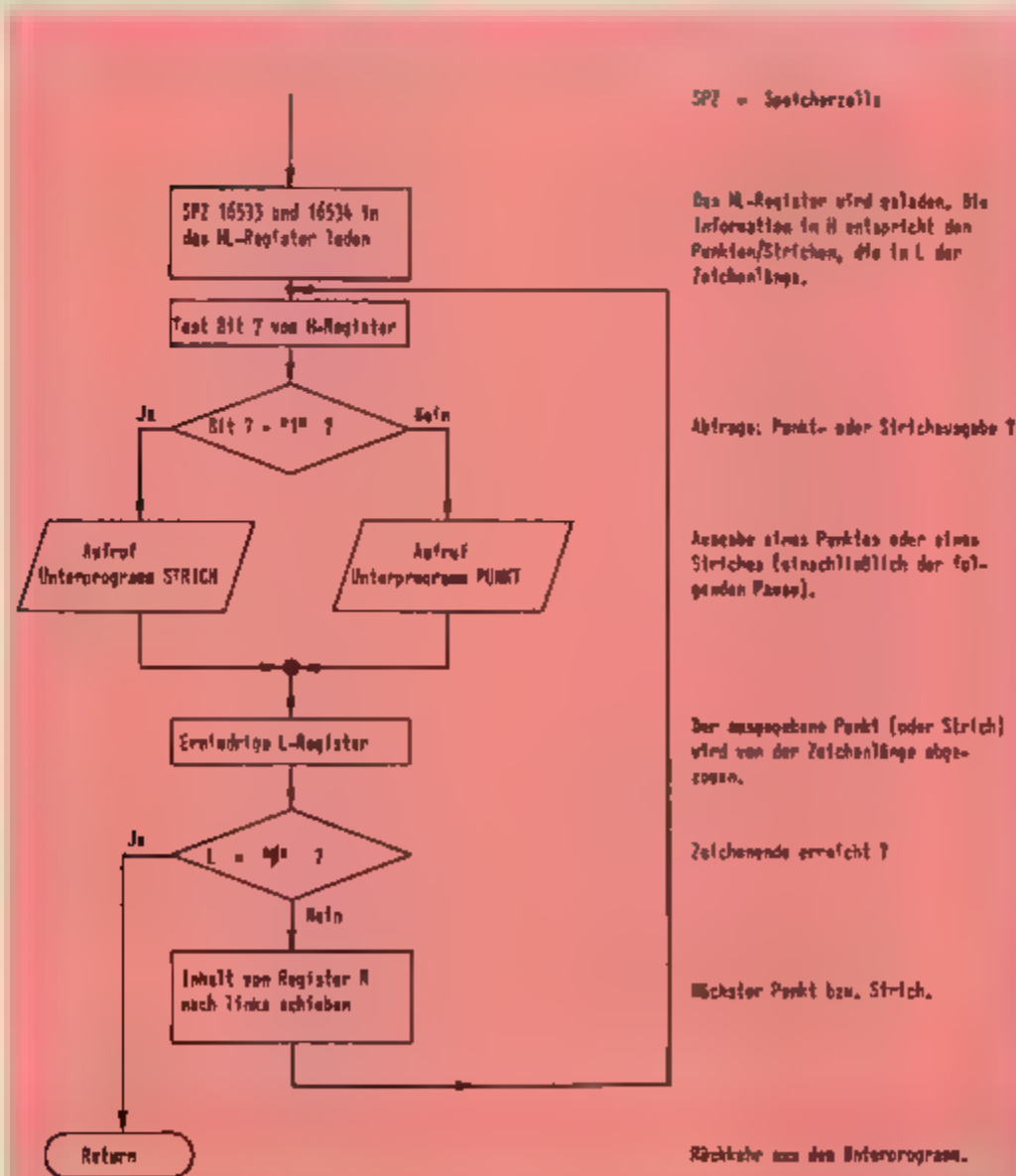


Bild 3. Ablaufplan des Unterprogramms zur Erzeugung von Morsezeichen

**Sag mir,
wo die Sternlein
stehen...**

Wo die stehen . . .
Welcher Amateur-Astronom hat nicht schon mal verzweifelt in seinen Tabellen gewühlt, um mit dem Rohr einen bestimmten Planeten ausfindig zu machen. Der Wechsel zwischen dem grellen Licht der Tischlampe und der Dunkelheit des Sternenhimmels kostet hinterher jedesmal wertvolle Minuten für die Augenadaptation. Der ZX81 mit 16 KByte und ein Fernsehgerät helfen dem ab.

Folgende Daten werden
ausgegeben

- **Rakteszenon:** Entspricht der geographischen Länge. Die Berechnung erfolgt in Stunden und Minuten. Der Nullpunkt wird durch den Frühlingspunkt bestimmt, dem Schnittpunkt der Sonnenbahn mit dem Himmelsäquator im Frühjahr.
- **Deklination:** Entspricht der geographischen Breite. Sie gibt den Abstand vom Himmelsäquator in Grad an.
- **Kulmination:** Liefert die Zeit des Süddurchgangs (höchste Stellung im Süden).
- **Stundenwinkel:** Gibt an, wieviel Zeit seit der höchsten Stellung im Süden verstrichen ist. Der Stundenwinkel kann an größeren Fernrohren direkt am Teilkreis eingestellt werden. Das Aufsuchen wird hierdurch sehr vereinfacht.
- **Azimet:** Entspricht der Himmelsrichtung. Hier wird von Süden nach Osten beziehungsweise Westen gezählt.
- Horizonthöhe:** Gibt den Winkel zwischen Horizont und Planet an (Erhebungswinkel).
- **Starnbild:** Nennt das



Sternbild, in dem sich der Planet befindet.

- **Sternzeichen:** Weicht vom Sternbild ab (wegen der Präzession).
- **Entfernung:** Zwischen Planet und Erde in Millionen km
- **Scheinbare Größe:** Ist für Fernrohrbesitzer interessant. Sie wird in Bogensekunden angegeben.

Einige Erklärungen zum Programm

Zeilen 20 bis 30: Die geographische Lage und Breite des Beobachtungsortes werden hier eingetragen
Zeilen 40 bis 270: Nach Eingabe von Datum und Zeit werden die Daten aller Planeten auf dem Bildschirm ausgegeben. Die Schleife von Zeile 170 bis 260 gestaltet die Bildschirmausgabe, die ohne große Schwierigkeiten den eigenen Vorstellungen angepaßt werden kann.

SOMME AM 09.06.1984
UM 01.00

REKTASZ. IM STD.MIN 05 09
DECLINATION 22.9
DECLIN. IM GRAD MIN 22 54
REKTASZ. IM STD.MIN 12 19
STUNDENMIN IM STD.MIN 12 41
AZIMUT IM GRAD.MIN -170 13

HORIZONTWENDE -13 36
IM STERNBILD STIER
IM ZEICHEN ZWILLINGE
ENTFERNUNG IM KM 151,9 KIL.
SCHWING. GRÖSSE 1987.0 SEC

WEITER: NEL. TASTE DRÜCKEN

```

MERKUR AM 09.06.1981
UM 01.00

REKTASZ. IN STD.MIN 04 03
DEKLINATION 19.4
DEKLIN. IN GRAD MIN 19 23
KULMINATION STD.MIN 11 12
STUNDENW. IN STD.MIN 13 48
AZIMUT IN GRAD.MIK -103 49
(VOM GÜEDEL GERECHNET)
HORIZONTHOEHE -14 18
IM STERNBILD STIER
IM ZEICHEN ZWILLINGE
ENTFERNUNG IN KM 174.5 MLL.
SCHWEIN. BROESDE 5.7 GEM.

WEITER: BEL. TABE DRUCKEN

```

Beispiel für die Ausgabe von verschiedenen Planlanddaten

Zeilen 300 bis 530: Einlesen der Planetendaten in ein zweidimensionales Feld. Da der ZX81, im Gegensatz zu anderen Rechnern, keine READ-DATA-Befehle kennt, werden die Daten aus schlichten Zeichenketten entnommen. Beim Eintippen ist aber auf die Positionierung der Leerzeichen zu achten, sonst stürzt das Programm ab.

Zeilen 540 bis 770: Zeiteingabe in MEZ (Mitteleuropäische Zeit). Bei Sommerzeit eine Stunde subtrahieren. Die Datumeingabe erfolgt 6stellig. Punkte dienen als Trennzeichen.

Zeilen 740 bis 770: Die Stellung des Frühlingspunktes wird berechnet

Zeilen 790 bis 850: Die Koordinaten der Erde werden berechnet. Es wird ein x,y,z-System benutzt, mit der x-Achse zum Frühlingspunkt und der z-Achse senkrecht zur Erdbahn.

Blockweise Berechnungen für übersichtliche Struktur

Zeilen 890 bis 1160: Die x,y,z-Koordinaten der Planeten werden berechnet. Das Koordinatensystem wird von der Sonne zur Erde um einen Winkel zwischen Äquator und Sonnenbahn gedreht. Nach Umrechnung in Winkelkoordinaten erfolgt die Berechnung von Stufenwinkel, Höhe und Azimut.

Zeilen 1170 bis 1470. Ausgabe der berechneten Daten. Das Ausgabeformat kann den eigenen Erfordernissen

```

10 REM 3107 HAKUEHREM
20 LET BREITE=52.6, .00*PI
30 LET GEOLAENGE=10.1
40 REM ZEITABFRAGE
50 GOSUB 540
60 REM DATUMABFRAGE
70 GOSUB 630
80 REM KALENDER
90 GOSUB 1500
100 REM DIMENSIONIERUNG
110 REM m KONSTANTE
120 GOSUB 200
130 REM FRAEHL.NBOPUNKT
140 GOSUB 740
150 REM EADEKKOORDINATEN
160 GOSUB 790
170 FOR M= 10 4
180 REM PLANETENKORDINATEN
200 GOSUB 890
205 CLB
210 REM AUSSDRUCK
220 GOSUB 1180
230 PRINT
240 PRINT "WEITER: SEL. TASTE D
RUECKEN"
245 GLOW
250 IF INKEY="" THEN GOTO 250
263 FABI
260 NEXT M
270 STOP
280 REM #####
290 LET RAD=PI/180
292 LET P12=PI/2
300 DIM H19,10
310 DIM D(10,117)
330 LET V8="MERKUR VENUS GOW
ME MARS JUPITER SATURN UR
MUS NEPTUN PLUTO "
340 LET D(11)="4.09234 ,1.4
0213 ,0.785600 ,0.324032
77 ,0.0830909589,0.033435307 ,0.
011364714,0.005981.1 ,0.003937
7777'
350 LET D(12)="29.03.53 ,54
76455 ,102.510482 ,286.2341
,273.72755 ,339.122155 ,11
.81031 ,276.29028 ,113.622
00 "
355 LET D(13)="1.01

```

Listung zur Berechnung von Planetendaten


```

9      ,1.64      ,4.71      ,2.39
7      ,      ,8.92      ,2.97      ,2.
      ,
360 LET D0(4)="+247.7122      ,181
.36647      ,358.013065      ,274.55739
      ,341.3682      ,11.388      ,33
.28      ,202.05      ,339.093
      ,
370 LET D0(5)="+0.2036295      ,0.0
067849      ,0.01672      ,0.093382
      ,0.048438      ,0.0356328      ,0.
0463245      ,0.009      ,0.2522
      ,
380 LET D0(6)="+7.004      ,3.3
9438      ,0      ,1.84983
      ,1.30447      ,2.489572      ,0.
7729535      ,1.7720791      ,17.1407
      ,
390 LET D0(7)="+0.3870954      ,0.7
233302      ,1      ,1.5236884
      ,5.202561      ,9.554747      ,.9
.21814      ,39.10957      ,39.6953
      ,
400 LET D0(8)="+48.03496      ,76.
45477      ,0      ,49.36489
      ,100.20147      ,113.49519      ,73
.85168      ,131.36571      ,109.655
      ,
403 LET D0(9)="+3.25      ,7.4
7      ,0      ,2.11
      ,2.77      ,2.39      ,1.
37      ,1.01      ,-1.3
      ,
405 LET D0(10)="+4.84      ,12
.2      ,1.399      ,11.8
      ,142.0      ,120.0      ,8
2.0      ,44.6      ,7
      ,
410 LET N0="FISCHE WIDER
STIER ZWILINGE KREB L
DEWE JUNGFRAU WAAGE SKO
RPTION SCHUTZE STE.NBOCK WAAGE
ARMANFISCHE "
420 LET I0="+026 030 089 119 139
174 214 239 265 301 329 351
      ,
430 LET LE=13
440 FOR K=1 TO 10
460 FOR I=0 TO 8
080 LET R1+(I,K)=VAL (D0(K)+3+
E41 TO I*LE+LE-1,
510 NEXT I
520 NEXT K
530 RETURN
540 REM *****
550 REM
555 SCROLL
560 PRINT "ZEIT (MEZ) IN DER FO
RM 06.32"
565 SCROLL
570 PRINT "EINGEBEN, DANN NEMLT
ME"
580 INPUT U$
585 CLR
590 IF LEN (U$)>5 THEN GOTO 59
5
600 LET ZEIT=VAL (U$1 TO 2))+V
AL (U$4 TO 5))/60-1
605 SCROLL
610 RETURN

```

```

620 REM *****
625 SCROLL
630 PRINT "TAB,MOMAT,JAHR IN SE
R FORM"
635 SCROLL
640 PRINT "02.12.1979 EINSEHEN,
NEW LINE"
650 INPUT B$
655 CLS
660 IF LEN (B$)>10 THEN GOTO 6
670 LET T=VAL (B$(1 TO 2))
680 LET M=VAL (B$(4 TO 5))
690 LET J=VAL (B$(7 TO 10))
700 FAST
710 RETURN
720 REM *****
730 REM
740 LET FRUEHLINDESP=IEIT/24*360
,9056644+KONGS*141440,02509
750 LET FRUEHLINDESP=FRUEHLINDESP
+INT (KONGS*14,0307572+99,20,0973
3*360
760 LET FRUEHLINDESP=FRUEHLINDESP
-360*INT (FRUEHLINDESP/360)
770 RETURN
780 REM *****
790 REM RECHNUNG FUER ERDE
800 LET P=3
805 LET EKLIPIE16=123.442-.47/3
806*ABZAHN/3631/1004PI
810 GOSUB :600
815 *****
820 LET VERDE=Y
830 LET ZERDE=Z
840 RETURN
850 REM *****
860 REM RECHNUNG FUER PLANET M
870 LET P=M
882 LET I=0
883 LET Y=0
884 LET I=0
890 IF P<3 THEN GOSUB :600
900 LET DZ=X-ZERDE
910 LET DY=Y-VERDE
920 LET DZ=Z-ZERDE
930 LET YN=DY*COS (EKLIPIE16)-D
Z* SIN (EKLIPIE16)
940 LET ZN=DY*SIN (EKLIPIE16)+D
Z* COS (EKLIPIE16)
950 LET ABSTAND=SQR (XN*DN+YN*Y
N+ZN*ZN)
960 LET PHI=ATN (YN/DZ)
970 IF DZ=0 THEN LET PHI=PI+PHI
980 IF DZ=0 AND YN=0 THEN LET P
HI=2*PI+PHI
990 LET TH=ASN (ZN/ABSTAND)
1000 *****
1010 HLINDESP=PHI+PI*180/360
1020 LET STUNDENN=STUNDENN-360*
INT (STUNDENN/360)
1030 LET STUNDENN=STUNDENN/(360+
1
1040 LET HDE=ASN SIN (BREITE)*S
IN (TH)+COS (BREITE)*COS (TH)+CO
S (BREITE)
1050 LET AZIMUT=ACS (SIN (TH)*S
IN (BREITE)+SIN (HDE))/COS (BRE
ITE)+COS (HDE))
1060 IF SIN (STUNDENN)>0 THEN L
ET AZIMUT=12601-AZIMUT

```

```

1235 RETURN
1270 REM *****
1300 PRINT A) 0,0
1310 PRINT
1200 PRINT VTIME-1200+1 TO (M-1
16=51,"AN ";G0
1203 PRINT TAB 140 1163;"UM ";U0
1205 PRINT
1210 LET B0="REXTASZ. IN STD.MIN
"
1235 LET AM=PI*12
1240 GOSUB 1890
*****
";INT (TH/PI*1800+.5))/10
1250 LET B0="DEKLIN. IN GRAD MIN
"
1270 LET AM=TH*180
*****
1302 LET B0="KULMINATION STD.MIN
"
1303 LET AM=PI2-BTUNDEMM+PI2/24
+((E17+3))/12
*****
1310 LET B0="STUNDEMM. IN STD.MIN
"
1330 LET AM=BTUNDEMM+12
*****
1350 LET B0="AZIMUT IN GRAD.MIN"
1370 LET AM=(RT.MUT-P))/+180
*****
1385 PRINT "VOM SUEDEN BERECHNET
)"
1390 LET B0="HORIZONTHOENE"
1410 LET AM=HDE+180
*****
1430 GOSUB 2250
1440 PRINT "M. SIERKBI LD "IC0
1450 PRINT "1M ZEICHEN "IE0
1461 PRINT "ENTFERNUNG IN KM
"INT (ABSTAND*1496+.5)/100" M
ILL."
1452 PRINT "BENEHN, GROESSE
"INT (HIP,10)/149600/ABSTAND/
PI*180+60*100/10+.5)/10)" DEK."
1460 PRINT
*****
1480 REM *****
1490 REM
1500 LET Z1=721354
1510 LET K=345+2*1+31+H-46
1520 IF H>2 THEN LET K=K-INT (.4
M+2.3)/INT (.374)
1530 IF H<2 THEN LET K=K+INT (.3
7-1)/4)
1540 LET TABZAH=K-Z1-.5+ZEIT/24
1550 LET KONST=(K-693960)/146.
1560 LET KONST1=KONST-INT (KONST
)
*****
1580 REM *****
6590 REM
1600 LET TABBENEHUNG=MIP,1)*RAD
1610 LET PERIMEL=(MIP,Z1+1E-5+TA
BZAH)*M.P.3. *RAD
1620 LET WINKEL1775=MIP,4)*RAD
1630 LET EEZENTR=MIP,5)
1640 LET INKLINATION=MIP,6)*RAD
1650 LET A=MIP,7)
1660 LET KNOTEN=(MIP,8)+1E-5*TAB
ZAH*MIP,9)*RAD
*****

```

```

WINKEL1973
1690 IF MO#PI2 THEN LET MO=MO-PI
261N7 (MO/PI2
.730 LET E=0
1740 FOR I=1 TO 3
1750 LET E=E+(MO-(E-EZENTR+SIM
(E))/(-EZENTR+COS (E)
.760 NEXT I
.770 LET V=2*ATN (SQR (1+EZENT
R/(-EZENTR.1+TAN (.5+E)
.800 LET EKLAENBE=V*PERIMEL+KNOT
EM+PI2
.810 LET EKLAENBE=EKLAENBE-PI2
1820 LET RADVEKT=A+(-EZENTR+CO
S (E)
.830 LET COSVPE=COS (V+PERIMEL)
1831 LET SINVPE=SIN (V+PERIMEL)
.832 LET BINKN=SIN (KNOTEN)
1833 LET COSKN=COS (KNOTEN)
.834 LET COBIN=COS (INKLINATION)
1835 LET SININ=SIN (INKLINATION)
1840 LET X=RADVEKT+COSKN+COVPE
-BINKN+BINVPE+COBIN)
.845 LET Y=RADVEKT+SINKN+COVPE
+COSKN+BINVPE+COBIN)
1847 LET Z=RADVEKT+SINVPE+BININ
1860 RETURN
1870 REM *****
1880 REM
1930 LET I1=ABS (AH)/PI
1940 LET I2=INT (I1)
1950 LET I3=ABS (I1-I2)
1960 LET I4=INT (I3+.5)
1970 IF I2>0 THEN LET I2=89 (A
N)+I2
1980 IF I2=0 AND I4<0 THEN LET
I4=66H (AH)+I4
1990 LET #1=I2
2000 GOSUB 2080
2010 LET S1=PI
2020 LET P1=E4
2030 GOSUB 2080
2040 LET R0=P8
2050 PRINT B0 TAB (20) (B0)R8
2060 RETURN
2070 REM *****
2080 REM FORMAT
2090 LET P0=81R8 (PI)
2100 IF P0<11<2> THEN LET P0=
"4P8
2110 IF LEN (P0)=2 THEN LET P0=P
0<11>+0<4>+P8<12>
2130 RETURN
2200 REM
2210 REM *****
2220 REM
2230 REM TIERKREIS
2240 LET PH)=PH/PI*180
2250 FOR L=0 TO 1
2260 LET KREISORT=VAL (ISL.94+1
TO L444)
2270 IF PH<KREISORT THEN GOTO 2
2280 NEXT L
2290 LET C8=HSL(10) TO L*10+10
2300 LET KREISORT=INT (PH/30+1
2310 LET E=H8<KREISORT+10+1 TO
KREISORT+10+10)
2320 RETURN

```

ohne große Schwierigkeiten angepaßt werden

Zeilen 1480 bis 1570: Die Anzahl der seit dem 1.1.975 vergangenen Tage wird mit Hilfe eines Kalenders errechnet.

Zeilen 1580 bis 1660: Bestimmung der mittleren Anomalie, Lösung der Kepler'schen Gleichung, Berechnung der wahren Anomalie sowie der x,y,z-Koordinaten

Zeilen 1670 bis 2130: Umrechnung in Grad/Min. beziehungsweise Stunden/Min., Formatierung des Ausdrucks

Zeilen 2210 bis 2320: Bestimmung von Sternbild und Tierkreiszeichen.

Wenden wir uns dem Programmablauf zu. Zuerst wird der Benutzer nach der Uhrzeit und dem Datum gefragt. Das verlangte Format muß dabei eingehalten werden. Bei Eingabefehlern kann mit SHIFT/RUB korrigiert werden.

Programm berechnet aktuelles Äquinoktium

Das Einlesen der Planetendaten aus Zeichenketten dauert etwa 10 Sekunden. Nach Betätigen einer beliebigen Taste werden dann die folgenden Planeten-Daten ausgegeben. Während der Berechnung ist der Bildschirm dunkel, da der ZX81 im Fast-Modus ohne Bildschirm-Ausgabe das Programm wesentlich schneller abarbeitet.

Bei Vergleich der berechneten Daten mit Tabellen, das heißt mit Werten aus dem »Himmelsjahr«, muß die Uhrzeit berücksichtigt werden. Der Planet Merkur ist der schnellste und kann sich am Tag um mehrere Grad bewegen. Außerdem ist beim Einzeichnen der Planetenorte in Sternkarten zu beachten, daß die Berechnungen nur für den aktuellen Zeitpunkt gelten (sogenanntes aktuelles Äquinoktium), während Sternkarten meist für das Jahr 1950 gelten. Für das Jahr 1950 ist den aktuellen Werten in der Rektaszension eine Korrektur von -2 Minuten hinzuzufügen.

(Volker Block)

Listing des Monats

Programmieren Sie Ihren Computer selbst? Haben Sie Programme, die Sie selbst geschrieben haben? Wozu setzen Sie diese Programme ein?

Wir suchen die schönsten Listings unserer Leser, um sie in den nächsten Ausgaben zu veröffentlichen. Denn Happy-Computer ist die Zeitschrift zum Mitmachen. Für jedes Listing, das in Happy-Computer erscheint, zahlen wir ein Honorar von DM 100,— bis zu DM 300,—.

Bis zu DM 2.000,— zu gewinnen:

Die Redaktion von Happy-Computer prüft alle Einsendungen. Aus den schönsten Listings, die veröffentlicht werden, wird einmal im Monat das »Listing des Monats« ausgesucht und mit einem Barbetrag von

DM 2.000,—

prämiiert



Schicken Sie Ihr Listing und das ablauffähige Programm auf einem geeigneten Datenträger mit ausführlicher Beschreibung darüber, was Sie mit diesem Programm alles machen, wie es funktioniert und wie es aufgebaut ist (Flußdiagramm). Dazu eine Liste der Varnablen mit möglichst vielen aussagefähigen Beispielen. Verwenden Sie für Ausdrucke und Listings ein neues Farbband und weißes Papier. Schicken Sie nur Originale — keine Kopien!

Schicken Sie Ihr Listing an: Happy-Computer —
Aktion: Listing des Monats —
Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar bei München

Wie die Zeit gemacht wird

Wer hätte sich nicht schon manchmal eine große Uhr auf dem Bildschirm seines Fernsehers gewünscht? Mit diesem relativ kurzen Programm, das in jedem Speicherausbau unverändert lauffähig ist, versetzt man seinen VC 20 in die Lage, die Zeit in digital erkennbaren Ziffern digital anzuzeigen. Zu jeder vollen Stunde erfährt man außerdem auch akustisch, was die Stunde geschlagen hat. Und wer möchte, kann sich damit pünktlich auf die Sekunde aus seinen Träumen reißen lassen.

Dazu bedient sich das Programm (siehe Listing) der Systemuhr TIS, die vom Benutzer gesetzt werden kann und vom Rechner laufend fortgeschrieben wird. In der Hauptschleife zwischen den Programmzeilen 100 und 500 wird sie durch Stringoperationen laufend abgefragt und das Ergebnis ins Bild übertragen. Die dafür benötigten Ziffern liegen in einer 4 x 7 Punkt-Matrix aus »Bällen« (Shift-Q) und Leerzeichen ab Zeile 1000 ausgabebereit vor. Zwischengeschaltet sind jeweils sechs Cursor-Steuerblöcke (viermal links, einmal abwärts), die bei der Ausgabe Ordnung ins Zeichengewirr bringen.

Das Schreiben der Ziffern erfolgt in Zeile 410, wo zunächst durch logischen Vergleich die richtigen Zutaten für Farbgestaltung, Höhen- und Seitenansteuerung aus dem vorbereiteten Konstantensatz besorgt werden. Ebenso wie in Zeile 100 für die Berechnung der Laufvariablen Z% und in Zeile 230 für die Festsetzung der Schlagzahl werden logische Vergleiche benutzt, die für Kürze und Schnelligkeit sor-

gen. Der Computer erzielt an diesen Stellen als Resultate entweder »wahr« (gleich minus 1) oder aber »unwahr« (gleich 0). Dadurch läßt sich beispielsweise in Zeile 100 mit einer komplexen Formel eine komplette und relativ aufwendige FOR/NEXT-Konstruktion mit all ihren Störungsanfälligkeiten bei häufigen Aussprüngen ersetzen. Z% läuft ohne weiteres Zuhilfenahme von 1 bis 6 und kehrt dann wieder nach 1 zurück.

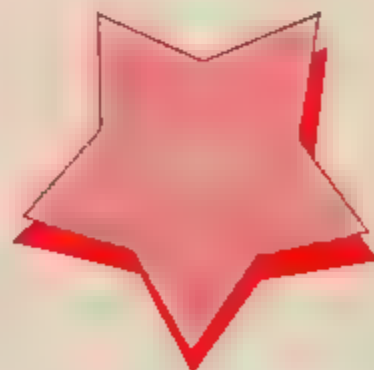
Auch die IF/THEN Befehle liegen teilweise zum Beispiel in Zeile 220 in verkürzter Form vor und werden ebenfalls als »wahr/unwahr« beurteilt. Enthält die Variable einen von Null verschiedenen Wert, so ist sie »wahr« und die nach THEN genannten Konsequenzen kommen zur Ausführung. Nur bei Null erfolgt die Fortsetzung in der folgenden Zeile.

Für die Eingaben am Programmbeginn und im »Weckwerk« werden INPUTs benutzt, die durch automatische und eingabebefehige Vorgaben rechnerseitig recht komfortabel unterstützt werden. Ist der Wecker ausgeschaltet, erscheint hier das Eingabe-

```

1 REM ***DIGITALUHR***
2 REM EIN VC=20-PROGRAMM VON HELMUT WELKE
3 REM *****
10 POKE36879,8:PRINT"COMPUTER-UHR";
20 PRINT" " DIMZ$(9),S$(1),V$(1),H$(6) GOTO1000
30 PRINTH$(0):BITTE UHRZEIT EINGEBEN:"SPC(31)W$
50 POKE198,0 INPUT"00000000",TIS$
90 POKE36879,59 PRINT"Z% Z%=0
100 ZX=ABS(Z%<6)*ZX+1:IFZX<6THEN400
200 REM STUNDENSIGNAL
210 IFGX=HXTHEN300
220 IFTXTHEN240
230 TX=GX+12*(GX>12)-12*(GX=0) PX=0
240 PX=1-PX:IFPXTHEN300
250 POKE36876,220 FORL=15TO0STEP-1 POKE36878,L:NEXT
260 POKE36876,200 FORL=15TO0STEP-1 POKE36878,L:NEXT
270 POKE36876,0:TX=TX-1:IFTX=0THENHX=GX
300 SX=1-SX:PRINTS$(SX)
400 NX=VAL(MID$(TIS$,ZX,1))
410 PRINTMID$(F$,ZX,1)V$(1+(ZX<5))H$(ZX)Z$(NX)
450 IFTIS=W$THEN900
460 IFRIGHT$(TIS$,4)="0000"THENGX=VAL(LEFT$(TIS$,2))
500 GETES:IFE$=" "THEN100
600 REM WECKER STELLEN
610 POKE198,0:IFW$="HHMMSS"THEN700
620 POKE36879,25 PRINT"***** WECKER EIN *****"
630 PRINTH$(0):WECKZEIT (AUS: *)::"SPC(35)W$
640 INPUT"00000000",W$
650 IFLEFT$(W$,1)="*"THENGOSUB300

```



Listing der
Digitaluhr für den VC 20

```

660 GOTO90
700 POKE36879,8 PRINT"***** WECKER AUS *****"
710 PRINTH$(0)"WEEKZEIT"SPC(44)W$
720 INPUT"*****",W$
730 IFW$<< HHMMSS"THENS$(1)="W"+S$(1)
740 GOSUB800 GOTO90
800 W$="HHMMSS",S$(1)=MID$(S$(1),2)
810 TZ=0,HZ=0X:RETURN
900 REM WECKSIGNAL
910 FORL=1TO6:NZ=VAL(MID$(W$,L,1))
920 PRINT"V$(1+(L<5))H$(L)Z$(NZ) NEXT POKE36878,15
930 PRINTS$(1)"NUN WIRD'S ABER ZEIT!" Z%=26
940 FORL=180TO240STEP2:Z%=67-Z%-POKE36876,L-POKE36879,Z% NEXT
950 POKE36876,0 GETE$ IFE$=' THENFORL=0TO250:NEXT GOTO940
990 POKE36878,0 POKE198,0 GOSUB800 GOTO90
1000 Z$(0)=" "
1100 Z$(1)=" "
1200 Z$(2)=" "
1300 Z$(3)=" "
1400 Z$(4)=" "
1500 Z$(5)=" "
1600 Z$(6)=" "
1700 Z$(7)=" "
1800 Z$(8)=" "
1900 Z$(9)=" "
2000 S$(0)=" " S$(1)=LEFT$(S$(0),16)+*
2010 V$(0)=" " V$(1)=" " F$=" " W$="HHMMSS" G%=99:HZ=0X
2020 H$(0)=" " H$(4)=" " H$(2)=LEFT$(H$(4),5)
2030 H$(3)=LEFT$(H$(4),12) H$(5)=LEFT$(H$(4),6) H$(6)=LEFT$(H$(4),11) GOTO30

```

READY.

Listing der Digitaluhr für den VC 20 (Schluß)

VARIABLEN & KONSTANTEN

Z\$(0 BIS 9) ZIFFERNSATZ
 S\$(0 BIS 1) SEKUNDENZEICHEN
 V\$(0 BIS 1) VERTIKALTABULATOR
 H\$(1 BIS 6) HORIZONTALTABULATOR
 H\$(0) HILFSTABULATOR
 TI* SYSTEMUHR
 Z% LAUFVARIABLE FÜR ZIFFERNABFRAGE
 UND FARBKENNUNG WECKSIGNAL
 G% FLAG FÜR STUNDENSCHLAG
 H% STUNDENSCHLAGKONTROLLE
 T% STUNDENSCHLAGZÄHLER
 F% PAUSEFLAG
 L% LAUFVARIABLE FÜR SCHLEIFEN
 S% SEKUNDENZEICHENSTEUERUNG
 NZ NUMERISCHER WERT AUS ZEITSTRING
 F\$ FARBSTEUERSTRING
 W\$ WECKZEITSPEICHER
 E\$ EINGABEKENNUNG

Verwendete
 Steuerzei-
 chen bei dem
 Digitaluhr-
 Programm

ZEICHENERKLÄRUNG

CURSORSTEUERUNG

CLR
 HOME
 EINE ZEILE ABWÄRTS
 EINE ZEILE AUFWÄRTS
 EINE SPALTE NACH RECHTS
 EINE SPALTE NACH LINKS

FARBWIEDERGABE

WEISS (CTRL-2)
 TIERKIS (CTRL-4)
 ROT (CTRL-3)
 BLAU (CTRL-7)
 GELB (CTRL-8)
 SCHWARZ (CTRL-1)
 PURPUR (CTRL-5)

DARSTELLUNGSART

NEGATIV (RVS ON)

Variablen- und Konstantenbeschreibung für »Digitaluhr«

schema »HHMMSS«, das durch eine Neueingabe einfach überschrieben wird. Ansonsten genügt ein Druck auf die RETURN-Taste, um den alten Zustand zu belassen. Das Einschalten des Weckers hat eine Stringverkettung in Zeile 730 zur Folge, wodurch das pulsierende Sekundenzeichen der Uhr negativ dargestellt wird

und auf die Einstellung aufmerksam macht.

Aber Achtung! Jeder von »HHMMSS« verschiedene Wert wird als »Wecker« interpretiert und von VC 20 akzeptiert. Wer möchte, kann sich folglich auch von »ALFONS« oder »MARTHA« wecken lassen, wird aber bis zum jüngsten Tag auf ein Zeichen von ihnen warten.

Ein beliebiger Tastendruck führt ins Weckwerk, ebenso wird auch der in einer Endlosschleife ab Zeile 900 erzeugte akustische und optische Alarm abgeschaltet. Die Rückkehr zur Uhr erfolgt automatisch unabhängig von den Ausflügen in die Subroutinen. Auf die Zeit unsichtbar im Hintergrund weiter.

Wer es ein wenig »poppi-ger« hebt, sollte gelegentlich die beiden an der linken Seite der Tastatur nebeneinanderliegenden Tasten SHIFT und SUPER-SHIFT (C=) gleichzeitig drücken. Das stört den Programmauf nicht, erzeugt aber eine kuriose »Q-Uhr«.

(Helmut Welke)

Zellen- Gymnastik mit Atari 400/800

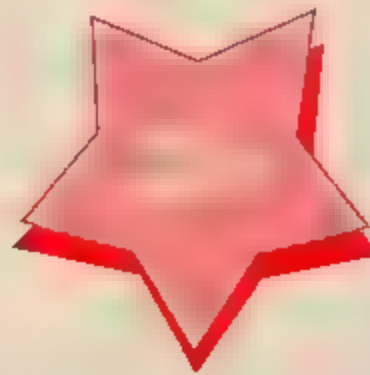
Üben Sie Ihre »grauen Zellen« im Kopfrechnen. Das vorgestellte Programm stellt Ihnen zehn einfache Grundrechenaufgaben mit Musikuntermalung.

Das Programm setzt sich auf folgenden Funktionsgruppen zusammen: Zeile 70 bis 160: Der »Spieler« gibt seinen Namen ein und wird von jetzt an immer namentlich angesprochen. Das erhöht den Spaß. Das Programm wird dem Anwender kurz vorgestellt. Zeile 210 bis 230: Diese Zeilen enthalten die Routinen für die Auswahl der Rechenart und der Operandenwerte sowie die Schaffung

für zehn Durchläufe. Die Variable Z dient der Werterhöhung bei Subtraktion und Addition. Bei der Division wird hier das Produkt $A \times B$ gespeichert, um einen glatten Quotienten zu erhalten.

Ein Programm, das Sie mit Ihrem Namen anspricht

Zeile 260 bis 610: Vier getrennte Rechenblöcke, eine gemeinsame Inputkontrolle (ab Zeile 510) und Prüfroutinen für die eingegebene Lösung sind in diesen Zeilen untergebracht. Ein falscher Eingabewert ist zugelassen. Nach der zweiten falschen Lösung wird eine neue Aufgabe gestellt. Zeile 1000 bis 4120: Bei richtiger Antwort erfolgt eine Mitteilung (1000 bis 1020), und eine Melodie wird gespielt (4000 bis 4120), bei falscher Lösung wird keine Mitteilung ausgegeben, aber ein »schräger« Ton verleiht dem Mißfallen Ihres Computers akustischen Ausdruck (Buzzer, Zeile 3000 bis 3030). Eine weitere Mitteilung informiert über die Anzahl der richtigen Lösungen und gibt die Möglichkeit zum Weiterspielen.



Nach einigen Durchgängen können Sie die Schwierigkeiten der Aufgaben erhöhen, indem Sie die Faktoren in Zeile 230 erhöhen. Dieses Programm weist zwei Besonderheiten auf:

1. die TRAP-Anweisung verhindert eine Fehleranzeige bei falscher Eingabe. Das Programm läuft ungehindert weiter.

2. die SOUND-Anweisungen lassen an der dritten Stelle nur gerade Zahlen von 0 bis 14 zu. Jedoch erst der Wert 18 ergibt bei einigen Atari 400 den richtigen Klang. Falls Ihr Atari den Wert 18 nicht akzeptiert, verwenden Sie bitte Werte zwischen 0 und 8.

(Wolfram Harth)



```

10 REM      WIR ÜBEN DIE VIER
20 REM      GRUNDRECHENARTEN
30 REM      WOLFRAM HARTH      6000   27M 75
40 REM      NAMENSEINGABE
50 DIM A$(10),B$(1)
60 PRINT
70 PRINT "BITTE GIB DEINEN VORNAMEN AN"; INPUT
  A$: PRINT
80 REM      PROGRAMM ERKLÄRUNG
90 PRINT A$;"WIR WERDEN GEMEINSAM DIE"
100 PRINT "VIER GRUNDRECHENARTEN ÜBEN."
110 PRINT "ICH GEBE DIR 10 AUFGABEN, DIE DU"
120 PRINT "LÖSEN SOLLST, ZUM BEISPIEL "
130 PRINT "  2X2= 74 ODER 45-6= 739"
140 PRINT PRINT "HAST DU DIE REGELN VERSTANDEN
  (J/N)"; INPUT B$
150 IF B$(0)="J" THEN PRINT:PRINT "HÖLE DEINEN VATER
  ZU HILFE"
199 REM      AUSLÖSEN DER ZIF. U. RECHENART
200 REM      A,B,Z ENTHALTEN ZIFFERWERT
210 Z=0
220 FOR D=1 TO 10
230 A=INT(RND(0)*15)+1 B=INT(RND(0)*15)+1
  Z=INT(RND(0)*10)+1: PRINT
240 B=B
250 B=INT(RND(0)*4)+1:ON B GOTO 260,330,350,400
260 A=A+Z : B=B-Z
270 PRINT A;" + ";B;" = "; GOSUB 510
280 IF C=A+B THEN 1000
290 GOSUB 3000
300 IF B>1 THEN 1030
310 GOTO 270
320 Z=Z+9
330 A=A-Z
340 IF A<B THEN 320
350 PRINT A;" - ";B;" = "; GOSUB 510
360 IF C=A-B THEN 1000
370 GOSUB 3000
380 IF B>1 THEN 1030
390 GOTO 350
400 PRINT A;" x ";B;" = "; GOSUB 510
410 IF C=A*B THEN 1000
420 GOSUB 3000
430 IF B>1 THEN 1030

```

```

440 GOTO 400
450 Z=A*B
460 PRINT Z;" : ";A;" = "; GOSUB 510
470 IF C=A*B THEN 1000
480 GOSUB 3000
490 IF B>1 THEN 1030
500 GOTO 460
509 REM      INPUT KONTROLLE
510 TRAP 600
520 INPUT C
530 Z=Z+1 : RETURN
600 PRINT : PRINT "      ??????"; PRINT
610 GOTO 530
999 REM      RICHTIGE LÖSUNG U. ENDE
1000 IF B=2 THEN PRINT " NA ALSO ", A$
  :GOTO 1020
1010 PRINT : PRINT "SEHR GUT"
1020 G=Z+1 : GOSUB 4000
1030 NEXT D
1040 PRINT "DU HATTEST 10,
1050 PRINT "RICHTIGE ANTWORTEN"
1060 PRINT: PRINT A$ ; "WOCHTEST DU WEITER ÜBEN"
1070 PRINT "(J/N)", INPUT B$
1080 IF B$(0)="J" THEN PRINT PRINT " BIS BALD
  TSCHÜSS": END
1090 GOTO 200
2999 REM      FALSCHER LÖSUNG BUZZER
3000 SOUND 0,60,18,5
3010 FOR E=1 TO 200 NEXT E
3020 SOUND 0,0,0,0
3030 RETURN
3999 REM      RICHTIGE LÖSUNG MELODIE
4000 H=121 : GOSUB 4100
4010 H= 60 : GOSUB 4100
4020 H= 96 : GOSUB 4100
4030 H= 91 : GOSUB 4100
4040 SOUND 0,0,0,0
4050 RETURN
4100 SOUND 0,8,10,5
4110 FOR E= 1 TO 60 : NEXT E
4120 RETURN

```

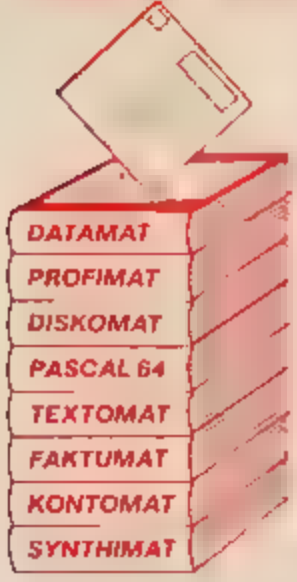
Listing: »Rechentruiner« zum Einüben der Grundrechenarten mit dem Atari 400 und 800

Alles, was Sie schon immer über Ihren COMMODORE wissen wollten!



<p>SIMON'S BASIC</p> <p>Ein neues, umfangreiches und leicht zu erlernendes Programm, das Ihnen die Möglichkeit bietet, Ihre eigenen Programme zu schreiben. Es ist das ideale Werkzeug für den Einstieg in die Programmierung auf dem Commodore 64.</p> <p>DM 49</p>	<p>Maschinensprache</p> <p>Das ultimative Programmierwerkzeug für den Commodore 64. Es ermöglicht die direkte Programmierung in Maschinensprache, was zu extrem schneller und effizienter Software führt.</p> <p>DM 49</p>	<p>64 intern</p> <p>Ein umfassendes Handbuch, das alle internen Details des Commodore 64 erklärt. Von der Hardware bis zur Software, alles in einer leicht verständlichen Sprache.</p> <p>DM 49</p>	<p>64 Tips & Tricks</p> <p>Ein praktisches Handbuch mit zahlreichen Tipps und Tricks, die Ihnen helfen, das Beste aus Ihrem Commodore 64 zu machen. Von Performance-Optimierungen bis zu kreativen Anwendungsideen.</p> <p>DM 49</p>	<p>64 für Profis</p> <p>Ein anspruchsvolles Programmierwerkzeug für Fortgeschrittene und Profis. Es bietet erweiterte Funktionen und Werkzeuge, die über das Standard-BASIC hinausgehen.</p> <p>DM 49</p>	<p>Das große Floppy-Buch</p> <p>Ein detailliertes Handbuch zur Arbeit mit Floppy-Disketten. Es erklärt die Formatierung, die Dateisysteme und die Fehlerbehebung bei Diskettenproblemen.</p> <p>DM 49</p>	<p>VC-20 intern</p> <p>Ein Handbuch, das die interne Struktur und die Programmierung des Commodore VC-20 erklärt. Es ist ein unverzichtbares Werk für Entwickler auf dieser Plattform.</p> <p>DM 49</p>	<p>VC-20 Tips & Tricks</p> <p>Ein praktisches Handbuch mit Tipps und Tricks für den Commodore VC-20. Es enthält viele nützliche Informationen, um die Leistung und Flexibilität des Systems zu maximieren.</p> <p>DM 49</p>
--	--	---	--	---	---	---	---

Gute Software muß nicht teuer sein!



Die neuen **DATA BECKER PROGRAMME** – Spitzensoftware auf Diskette mit ausführlichem Handbuch zu unglaublich niedrigen Preisen. Drei aktuelle Beispiele:

SUPERGRAPHIC 64

Die neueste Version unserer beliebtesten Software enthält jetzt über 3000 Befehle zur Ausnutzung der fantastischen Möglichkeiten, die der 64 mit hochauflösender Graphik und Farbe bietet. Mit **SUPERGRAPHIC 64** können Sie Punkte, Linien und Kreise ziehen, SPACES definieren und manipulieren, Farben setzen, komplette Graphikbildschirme auf Diskette abspeichern bzw. laden und vieles andere mehr. Ergänzt wurde die **SUPERGRAPHIC 64** zusätzlich um **SUPER SOUND**, eine neue Befehls-erweiterung zur Nutzung der hervorragenden Soundmöglichkeiten des 64 und der Farb-Hardcopy auf dem neuen SEIKO GP 700 A. Mit **SUPERGRAPHIC 64** machen Sie mehr aus Ihrem 64er, und das für nur DM 99,-

PASCAL 64

Jetzt können Sie die beliebte Sprache PASCAL auch auf dem **COMMODORE 64** einsetzen. **PASCAL 64** ist ein leistungsfähiger PASCAL-Compiler, der nicht nur den Befehlssatz des Standard PASCAL unterstützt, sondern auch die hochauflösende Graphik und die Sprites des **COMMODORE 64**. Eine Ausgabe über Diskette und Drucker sowie **REAL** und **INTEGER** Arithmetik-Unterprogramme aus Ihrer eigenen Programm-bibliothek können vor dem Compilieren in Ihr Hauptprogramm mit eingebunden werden. **PASCAL 64** ist sehr schnell, da echter Maschinencode erzeugt wird und kostet komplett mit ausführlichem Handbuch nur DM 99,-

SYNTHIMAT

Mit diesem Superprogramm können Sie Ihren 64er in einen professionellen, polyphonen, dreistimmigen Synthesizer mit dem Sie über die Tasten auf ganze Akkordspalten können. Zu den unglaublich vielen Möglichkeiten dieses Programms gehört auch die Bandaufnahme, wieder abgelesen und/oder von Diskette **SYNTHIMAT** stellt gleichzeitig den Synthesizeroptisch dar. So können Module sind leicht gekennzeichnet und übersichtlich angeordnet. Es ist ein leichtes, mit **SYNTHIMAT** ähnliche Klanggegenschaften verschiedener Musikinstrumente zu imitieren, aber auch völlig neue Klangkreationen zu schaffen. Selbst Weltmusikklänge verwandeln Sie Ihren 64er für wenig Geld in eine Super Musikmaschine mit **SYNTHIMAT**. Komplett mit ausführlichem Handbuch nur DM 99,-



Weitere **DATA BECKER PROGRAMME**: Das rechnende Textverarbeitungsprogramm **TEXTOMAT**, die Sofortfakturierung **FAKTUMAT**, die Einnahme-Überschußrechnung **KONTOMAT**, das Synthesizerprogramm **SYNTHIMAT**, die Graphikerweiterung **SUPERGRAPHIC** und der Diskettenmonitor **DISKOMAT** jeweils nur DM 99,- mit ausführlichem Handbuch.

unser 64 (1) seitiger Spezialkatalog mit detaillierten Informationen über **COMMODORE 64**, **VC 20** und den neuen **COMMODORE EXECUTIVE** mit der großen Druckerauswahl vom Kleinen Leasingdrucker über Vierfarbplotter und Typenradrucker bis zum Schnelldrucker mit Einzelpunktdruck und Schönschrift mit preiswerten Floppies, Monitoren und weiteren vielseitigen Peripheriegeräten mit EC-Bus und 80-Zeichen Karte mit universellen Interfaces und Erweiterungsmodulen mit preiswerten neuer Programmier aus aller Welt vom Spieluhr bis zur Faksimilierung mit integrierter Lagerbuchführung mit Programmierhilfen, BASIC-Erweiterungen und Compilern und mit aktueller Fachliteratur aus aller Welt.

Das neue **VC-INFO 3/83** sollte jeder Computer-Interessenti haben. Fordern Sie es noch heute gegen DM 3,- in Briefmarken an

IHR GROSSER PARTNER FÜR KLEINE COMPUTER

DATA BECKER

Merowingerstr. 30 4000 Düsseldorf Tel. (0211) 310010 im Hause AUTO BECKER

DATA BECKER BÜCHER UND PROGRAMME erhalten Sie im Computer-Fachhandel, in den Computerabteilungen der Kauf- und Warenhäuser und im Buchhandel. Auslieferung für Österreich: Fachbuch-Center ERB, Schweiz: THALI AG und Benelux: COMPUTERCOLLECTIEF.

BESTELL-COUPON

Einsetzen an: DATA BECKER, Merowingerstr. 30 4000 Düsseldorf 1

☐ per Nachnahme ☐ 21% DM 6,- Versandkosten ☐ Kassenrechnungsscheck liegt bei

☐ VC-Info 3/83 DM 3,- in Briefmarken liegen bei

Name und Adresse bitte deutlich schreiben

Wollen Sie einen gebrauchten Computer verkaufen oder erwerben? Suchen Sie Zubehör? Haben Sie Software anzubieten oder suchen Sie Programme oder Verbindungen? Die FUNDOGRUBE von »Happy-Computer« bietet allen Computerfans die Gelegenheit, ihr auf DM 5,— eine private Kleinanzeige mit bis zu 5 Zeilen Text in der Rubrik ihrer Wahl aufzugeben. Und so kommt Ihre private Kleinanzeige in die FUNDOGRUBE der Februar-Ausgabe (erscheint am 15. Januar 84). Schicken Sie Ihren Anzeigenentwurf bis zum 23. Dezember 83 (Datum des Poststempels und Anzeigenschluß) an: »Happy-Computer«, Später eingehende Aufträge werden in der März-Ausgabe (erscheint am 12. Februar 84) veröffentlicht.

Am besten verwenden Sie dazu die vorbereitete Auftragskarte am Anfang des Heftes. Bitte beachten Sie: Ihr Anzeigenentwurf darf maximal 5 Zeilen mit je 32 Buchstaben betragen. Überweisen Sie den Anzeigenpreis von DM 5,— auf das Postcheckkonto Nr. 14198-803 beim Postcheckamt mit dem Vermerk »Markt & Technik, Happy-Computer« oder schicken Sie uns DM 5,— als Scheck, in Briefmarken oder in Bargeld. Der Verlag behält sich die Veröffentlichung angelegter Texte vor. Kleinanzeigen, die entsprechend gekennzeichnet sind oder deren Text auf eine gewerbliche Tätigkeit schließen läßt, werden in der Rubrik »Gewerbliche Kleinanzeigen« zum Preis von DM 10,— je Zeile Text veröffentlicht.

HAPPY COMPUTER FUNDOGRUBE

Bitte verwenden Sie für Ihren Kleinanzeigen-Auftrag die vorbereitete Auftragskarte am Anfang des Heftes.

APPLE

Verkaufe sehr preiswert Apple-Zubehör (z.B. 80 Zeichengeräte, Grafik, Tablett, usw.) Liste von: W.E. Horst, Titzgarten 11 5168 Kreuzau

ATARI

Nadeldrucker 80 Zls anschließen, Saescha Kunkel, Biedinger Str. 40, 7000 Stuttgart 31, Tel. 0711-885452

Verkaufe Atari VCS mit den Spielen: Frogger, ET, Yars Revenge, Vanguard, 3D Tic-Tac-Toe, Preis: 600 DM VB, Jörg Jebusch, Keesdubenweg 14, 2 Hamburg 8, Tel. 040/5510681

Atari VCS mit vielen Kassettenspielen: HauntedM, Warlords, Frogger, Berzerk, Spider-Man, Star Wars, Star Wars, Star Wars, usw. Auch einzeln. VK ab 17 Uhr unter 0209/32905

HALLÖ ATARI USER !!
Habt Ihr schon vom neuen Spitzenspiel aus der USA gehört: »TRON«
Info und Preise bei ABC-Software, Hamburgerstr. 79, 207 Ahrensburg

Su. gebr. Atari 400 m. v. Zubehör M. Seitz, Maxstadtstr. 35, 8000 München 21

Verkaufe Atari 400 + 16 K + Basic + Software + Kassettenschnittstelle + Literatur VK 700, Tel. 07665/1542

Tausche und entwickle Softwareideen ** Claus Bürger, Alte Böhle 25, 5040 Brühl ** Tel. 02232/23603

Atari 400, 16 K, neu, mit Kass. Rec., Basic-Modul, Paddles, Joystick und versch. Spiele. Preis 850 DM VHB. H. Schütz, Pulverhägerweg 75, 8100 Darmstadt

Atari-Asteroids-Modul — 40 DM Tel. 04209/1633

Spielecomputer mit Paddles + Joystick + Indianapolis + 10 Kassetten DM 700, VHB Tel. 05461-61565 ab 19.00 Uhr

Suche Kontakt zu ATARI 400/16 KB Benutzern zwecks Erfahrungen und Programmaustausch (Auf Kassetten) Bin auch an gebr. Ut. interessiert U. Menz, 401 Hilden, Handelstraße 15

Nicht vergessen: HIGHWAY-DUEL
Das einzigartige Autorennen
48-K-Disk, 100% ML, 22 Farben, Sound nur 59,- (NN). Bestellen ab 15 Uhr Tel. 02501/8131 od. 0251/24426

Grafik-Zauberer: Das Superprog. für alle ATARIs ab 32 K. Viele Demobilder. Nur Disk. Für DM 40. Thomas Tausend, Felsenkelle 15, 8784 Kleinheubach, 09371/4647 ab 8

Verkaufe Atari XL2600 mit 10 Kassetten z.B. Indy500, Pac-Man, Asteroids, Defender und noch 6 andere Super-Kassetten für nur 600 DM! Tel. 030/4032192 ab 19.00 Uhr

Atari 400 inkl. Basic + Recorder 410, Software u. Literatur 400 DM Tel. 0257/52115 ab 18.00

*** Atari 400/800/800K ***
Verkaufe Pac-Man-Modul und AE Diskette (48 K) für je 45 DM (beide Programme ohne Anleitung) S. Hoffmann * Rauscher Allee 7 * 1000 Berlin 19

Verk. Atari VCS 2600 Comp + Drehraster mit 17 Kass. Defender, Indy 500, Missile Command usw., neuwertige Zus. and. Für nur 700 DM Tel. 02104/40327

Atari 400/800 Software, Tausch und/oder Verkauf. Liste anfordern bei Jens Grund, Engelbgs aler Damm 93, 3000 Hannover 1. Br. te eigene L. ste mitschicken.

Atari 800, suche, biete, teusche Programme auf Disk., ca. 300 Stück. Anru. an, Tag und Nacht. Automat. Tel. 030-6876944 ACHIM

CASIO

CASIO FX-802P *****
Die preiswerte Soft- u. Hardware (über 140 Programme), Keil. g. DM 1, bei CASIOWARE G. Wagne. Gerlensr. 4 8201 Neubayern

COMMODORE

Suche Handbücher (Kopien) zu Simon's Basic, Superfont 4.0, Exbasic Level, Bianchi, Boecker or Weg, 4170 Gerdern 1

linde electronic

Wir führen Geräte der Firmen Olympia, NEC, NCR und Commodore

Commodore VC 20 + Datensatz C2N	DM 525
Commodore VC 64 + Disc VC 1541	DM 1498
64-K-Computer Applikationspaket, Zehnertastatur, Schalterstuhl	DM 1598
64-K-Computer + TEAC FD 55A + FD-Cont. + Monitor	
+ Seikosha GP 100 m Interl	DM 3750
Seikosha GP 100 A m Centronics	DM 699
CITOH 4-Farb-Plotter CX-4800	DM 2798
T1001A	DM 440
Modulbox	DM 398
Floppy-Controller	DM 398
Diskettenlaufwerk	DM 615
32 KRAM	DM 382
RS232	DM 398

Preisliste gegen 3,- DM in Briefmarken

V. Linde electronic New B. 18. P.

Hobby-Computer u. kommerzielle Computer von:

- Commodore
- Sirius
- Sharp
- Olympia
- Casio

OBSER

Büro-Organisation

● Verkauf
● Beratung
● eigener Service

Landsberg Tel.: 08191/39599

Commodore 64

F-DOS

- * schnelles Diskettenbetriebssystem für CP/M
- * 2fache Geschwindigkeit der Diskette
- * DM 98

Fast-Tape

- * schnelles Speichern und Laden mit der Kassette über 3000 Baud
- * mit Startadressenanzeige bei Maschinenprogrammen
- * DM 79

Parallelschnittstelle (Centronic)

Die Schnittstelle für die Sie nur ein Kabel benötigen. Den Rest erledigt unsere Software-Schnittstelle

Kassette 39,- DM * Diskette 45,- DM

DRAGON 32

SDAT 32 S

- * ein universelles Dateiverwaltungsprogramm auf Diskette
- * DM 115
- * 1 MB Disketten aufwerk für Dragon als Zweit aufwerk, inklusive Einbau DM 1498,-

Frölje Elektronik

2900 Oldenburg * Gaststr. 10 * Te. (0441) 15853

Händleranfragen erwünscht

cbm 8032 Software-Tausch
Verk. cbm 4022 f. 500,- DM
02735/1780

Biete Tausch oder Verkauf von VC
84 Programmen und suche auch VC
84 Programme. Tel. 0222/4396453
ab 10 Jhr

Für C64 Prog's gesucht zum Kauf
od. Tausch, Listings mit Preis od.
Bedingungen an: H.W. Haritz, Post-
fach 2684 8750 Kaiserslautern

●●● COMMODORE 64 ●●●
4 Monate alt, absolut neuwertig, klei-
ne Mängel (Listenpreis 899,-), um-
ständehalb, für 699,- DM abzugeben.
Tel. 04183/3435 od. 6735

★★ Supersoftware Tau. Kau. ★★
★ Kauf u. Tausch cbm 64 Softw. ★
★ Beste Preise Liste an ★
★ Andreas Moshammer, Stadtplatz 1 ★
★★ A-4840 Vöcklabruck ★★

★ cbm 64 ★ Spitzensoftware.
Julius & Ration & Pool & Skramble &
Benihori & Apo & Quik & Kong & DMM &
Eocder. Tausch: Joachim André &
Dallacker 26, 2180 Cuxhaven & Tel.
04721/48430 & KIM

★★★ COMMODORE 64 ★★★
★ Software-Tausch-Verkau. ★
★ Konjak, (Liste an) L. Till ★
★ Völkner, 20, 3000 Hamburg 1 ★
★ Tel. 0511/351820 ★

★ LUDWIGSBURG Wer hat Lust, ★
★ mit mir und anderen seine ★
★ C64-Erfahrungen und evtl. ★
★ Programme auszutauschen? ★
★ Tel. 07 41/801036 ★

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★
★ cbm 64-PROGRAMME ★
★ TEL. 0765/7792 ★
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

TAUSCHE C-64 SOFTWARE
Lieblings-Liste an:
Uwe Götz, Königsstr. 73, 7407 Rotten-
burg (Ich suche noch viele Pgmte!)

Welche Jugendliche sind an einem
Commodore 64-Club interessiert?
Bitte schreibt mit Rückporto an
mich: Michael Sempala, Heister-
straße 14, D-5353 Mechernich

BUCH: COBOL-COMPILER für den
COMMODORE 64
L. AUZINGER
HENRICHENBURGER STR. 232
4350 RECKLINGHAUSEN

Info gratis cbm 64 Software
Software geg. Kostenbeitrag, abzu-
geben. Top-PRG-Riesenauswahl.
Reiner Großhändler, Altendorferstr.
376, 43 Essen I, Tel. 0201/842275

VC 20 + Datensatz + 3 K + Basic-
Kurs + 20 Spiele, Geräte fabrikneu
mit voller Garantie.
A. Konz. 6484 Birsteln, Jümenweg.
Tel. 08054/5268

●● VC 64 ●● Software ●● VC 64 ●●
★ Tausch + Verkauf Top-Auswahl ★
★ Superbillig, Programme ab 3 DM ★
★ Info gegen 80 Pf. bei W. Zimmer ★
★ Hochschuldr. Str. 44, 6 Ffm 60 ★

Simon's Basic: Originaldiskette und
Originalhandbuch: VB 90 DM. Suche
CPM-Karte für cbm 64, Grandma-
stor-Originaldiskette: VB 40 DM.
Tel. 0211/227085

■ cbm 64 Super-Software VC 20 ■
■ Spottbillig, Info gegen Frei- ■
■ umschlag, Tausch erwünscht. ■
■ H. Buhl, Neue Gasse 42 ■
■ cbm 64, 872 Schweinfurt, VC 20 ■

Tauschpartner für VC 20 und C64-
Programme gesucht. Plane Club im
Raum Würzburg. Wer macht mit?
Dieter Metje, Buchholder Kreuz 23,
8725 Arnstein Tel. 09363/5329

Stallprogramm (Scheiben, Spund-
wand, Platten usw.) erfolgreich auf
cbm 8032, Sirius jetzt auch auf C64,
Tornow Volker, 8381 Finsterau,
Haus Nr. 125

cbm 3032 u. Floppy 3040 für nur DM
2.00 Tel. 07141/74142 ab 20 h

Verkauf: Funktelefon-Spezialkom-
pänger-Anrufbeantworter, nehme in
Zahlung: VC 20-64-Software + Hard-
ware u.a. Ger. Prospekt gratis, 24-h-
Dienst 02741-22367

Verk. meinen C64 + Floppy 1541
orig. verp. mit voller Garantie, bei Zu-
rückgabe von VC 20 für DM 1210.
Martin Koopsell, Am Schiachthol 5,
4793 Paderborn

Suche für VC 64 die Programme Spli-
deman, Pitfall, Poenix, Jungle Hunt,
Super, Cobra, Berman, Attack Tank
Ham, Starvovager Schreib an Ras-
mos Hennes Taistr 114 59 Siegen 21

Neuer VC 20/C-64 Basic-Compiler!
Programme laufen bis 60mal so
schnell, Info gegen Rückporto
Klaus Raczek, Wickrathberger Str.
12 5140 Erkelenz

COMMODORE 64

Suche preisw. Drucker für cbm 64,
Tausch Software
Christian Schmidt, Colombistr. 27,
7500 Freiburg

cbm 64-Software. Viele Spitzenpro-
gramme schon ab 5 DM, Liste anfor-
dern bei Dietmar Heller Ruppert-
str. 32, 6290 Weilburg 6

Suche Software für C64, speziell
Grandmaster, Skramble's best etc.
auf Kassetten. Suche auch Hardware,
wie Floppy Drucker. Peter Welina,
Machlidenstr. 78, 2800 Bremen

●●●●● ACHTUNG!!! ●●●●●
● Mit der letzten Emulierung ●
● ist Schluss: Wir tippen Ihre C64 ●
● Programme ab! Info gegen 80 Pf. ●
● Tipi, Weiburgsstr. 27, 6750 Menden ●

Commodore VC 64, suche gute Soft-
ware aller Art (Spiele, Grafik...) bis 30
DM/Programm auf Kassetten. Ange-
bote an: Robert Kreuzpointner Gr.
Zeppelin-Pl. 17, A-5020 Salzburg

Compilieren alle Ihre C64-Program-
me. Alle Befehle sind möglich! Teil-
weise Faktor 20! DM 10,-
KESSLER H.C., Foursstr. 51 B. 8007
Olching

Suche Software-Listen (Games) +
Adressen VC 64, Club im Raum Zu-
rich. Tel. 0762/7253 ab 18.00 h

★ Tausche Programme für VC 64 ★
★ oder gegen Unkostenbeteiligung ★
★ Liste gegen Rückporto von ★
★ Peter Freese, Alter Kirchenweg ★
★ Nr. 6, 2897 Handewitt ★

VC 64 Software
Super-Spiele
Liste 9 S. DIN A4 1.30 DM in Briefm.
Anders Junker
Helsinkistr. 92, 2300 Kiel 1

Suche Spiele für Commodore 64
zum Tauschen. Zusendung bitte mit
Freiumschlag an Peter Franke,
Schloßstr. 2, 8730 Bad Kissingen W.
Germany

Suche Software für C64, Angebote
an Reiner Gruber, Am Pfarranger 3,
8046 Garching, Tel. (089) 3203125

Suche preiswerten Drucker für Com-
modore 64, z.B. VC 1525, VC 1526,
GP100 und Schreibmaschine mit In-
terface. Manfred Fischer, Lerchen-
weg 5, 6349 Greifenstein 5

Suche Software aller Art, gebe Per-
ipheriegeräte (Floppy/Drucker). Wer
hat Interesse an cbm 64-Club im
PLZ-Bereich 29..7-H. Harms, Hoher
Weg 13, 2950 Leer, 0491-73937

Suche: VC 64, maximal 200 DM
Tel. 0711/234661

Supersoftware cbm 64, 1A-Qualität
Gegen 1,20 DM Superinfo. An Mi-
chael Brox, Ringstr. 26, 3578 Frieslan-
dorf 5, Tel.: 05684/7347

cbm 64 über 400 gute Prg., Tausch
oder Unkostenbeitrag. Liste gegen 1,30
Rückp. an Hermann-Herbert, Post-
fach 1407/4240 Emmerich, Tel.
02822/2397 nach 19.00 Uhr

cbm 64-Software — Liste bei Uwe
Glanz, Sportplatzstr. 26, 3554 Gie-
senhausen

Kostenlos, bequem, schnell, cbm-64
Für ein Programm von Ihnen erhal-
ten Sie bis zu drei von mir Peter
Jesch, A. Schweißler-Str. 48, 8398
Pocking, Tauschliste beiliegen.

★★ Achtung! ★★ VC 64-User ★★
★ Gibt es in Hamburg denn keinen ★
★ User-Club? 77 Wallon wir uns ★
★ nicht treffen? 7540568 an. ★
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

cbm 64 und TI 99/4A Software. Su-
che Tauschpartner oder gegen Auf-
wandsentschädigung, Tauschlisten
und Rückporto an Preul, Stallhooper
Str. 183, 2 HH 80, 0406919454

●●●●● Commodore-64 ●●●●●
Suche cbm-64-User zwecks Erfah-
rungs- und Programmaustausch im
Raum Emden. R. Poganski, H.
Almers-Str. 1b, 2970 Emden

■ Suche ■ Basic-Compiler ■ und ■
■ Epson Drucker ■ ■
■ für cbm 64 ■ ■
■ S. Dieselhorst 2222 Marn ■
■ Tel. (04851) 3847 ab 18 Uhr ■

Neuer Zeichensatz für C 64
SCHREIBSCHRIFT
inkl. ADOs, Diskette DM 25,
P. Ruppel, Taunusstr. 25
63089 Bad Nauheim 3

●●●●● cbm 64 Supergames + Tausch ●●●●●
● Verkauf + Kauf + Liste + ●
● 810m Speicher Postfach 4074 + ●
● 8720 Schweinfurt ●
●●●●●

● cbm 64 Frankfurt cbm 64 Frankfurt ●
● Tausche oder gegen Unkosten- ●
● beirag 500 Progr. abgegeben an ●
● TRAN, Schottenstr. 8/6 FFM 50 ●
●●●●●

Suche + cbm 64 + event. mit Floppy
od. Datensatz + Ut. Angebote an
Michael Ostendorf, Stel'ner Str. 2,
4540 Lengerich/Westf.
Tel. 05461/2462 nach 20 Uhr

cbm 64 Spitzenprogramme zu un-
glaublich niedrigen Preisen. Eintip-
pen Ihrer Listings und Speicherung
sehr preisw. Peter Weber, Am Ha-
senberge 26, 2000 Hamburg 63

MICROCOMPUTER LADEN



**Centronics Drucker-
Interface für Spectrum**
inkl. Kabel, Software
dt. Anleitung nur DM 198.-

Der Copy-Befehl druckt Ihnen den gesam-
ten Bildschirminhalt in hochauflösender
Grafik aus.
Bei Ihrer Bestellung geben Sie bitte den von
Ihren gewünschten Drucker an. Da Sie die
COPY Software zusätzlich zu Ihren Druck-
ern auf Absatzmöglichkeit beschaffen

**Epson
FX 80
1688.-
RX80
1155.-**

**ZX DRUCKER
Endlich wieder lieferbar
Nur DM 175.-**

**Große Testatur für
Spectrum & ZX 81**
bietet Platz für Notizen,
Pläne, Speicher- u.
Originalbeschriftung
Nur DM 190.-

**LICHTPEN
für Spectrum**

zum direkten Zeichnen auf dem
Bildschirm. Viele hilfreiche
Funktionen wie Fill, Draw,
Circle über Menue wählbar
Nur DM 95.-

Filesixty Zusatztestatur
wichtige Tasten wie
Spectrum, Nur DM 39.-

VC 64

**Software auf
Diskette schon
ab DM 78.-**

ab DM 25.-

SOFTWARE?

Hotline 038/891 88 82

Info und Hardware Katalog 9.2184

MICROCOMPUTER LADEN

**Fordern Sie noch heute
unseren aktuellen Soft-
und Hardware-Katalog
gegen frankierten A5
Umschlag an!**

MICROCOMPUTER LADEN

SINCLAIR * SINCLAIR *** SINCLAIR *** SINCLAIR *** SINCLAIR**
 Supersoftware von Malbourne House für Spectrum 48 K
 THE HOBBIT mit 35 Seiten deutscher Beschreibung Sonderpreis nur 99,-
 PENETRATOR, ein Spiel für Reaktion und Fantasie
 TERROR BAKTIL 4D, ein Abenteuerspiel mit Spitzengrafik
Bücher
 Spectrum Machine Language For The Absolute Beginner, englisch 29,80
 Sinclair ZX Spectrum Buchreihe mit vielen Programmierhilfen 29,80
 The Complete Spectrum ROM Disassembly, englisch 30,-
 Die ZX-Spektakel (Birkhäuser) 13,50
 ZX-Spectrum Maschinencode (Birkhäuser), Ein Buch für Profis und solche, die es werden wollen 27,80
 Understanding your Spectrum 34,-
Hardware:
 Busplatine für den ZX81 mit max. 6 Steckplätzen nur 89,-
 Spectrum PIO zum Steuern von Leuchtdioden, Motoren, Eisenbahn m. Adapter 98 p. 89,-
 Analog-Digital-Wandler für ZX81 oder Spectrum 89,-
 Protokollassembler für den Spectrum mit vielen Extras 129,-
 Gehäuse dazu 39,-
 Centronics-Interface für ZX-Spectrum komplett mit Anschlußkabel nur 198,-
 Tastatur für den Spectrum 98,-
 Super-tastatur für den ZX81 89,-
 Kompaten Joystick 89,-
 Fordern Sie unseren kostenlosen Prospekt an. Lieferung erfolgt innerhalb von 8 Tagen. 8 Monate Garantie auf alle Geräte.

EGELER MC-Baugruppen

Grünthal 21, 8201 Raubling, Tel. ab 17.00, 089355886

SHARP — ATARI — GENIE — DRAGON

★★ Superpreise ★★

N SHARP M280A mit 64 KB 40/80-Zeichenumschaltung, zwei Grafikbanken à 64000 Bildpunkte, Lichtgriffel zum Zeichnen am Bildschirm, Basic-Toolkit zur Grafikprogrammierung ★★ kp nur 2.790,- ★★
E Nachrucksatz 64 KB mit Grafikvorbereitung 990,- DM
U Grafikspeicher 64000 Bildpunkte 310,- DM
N SHARP M2721 mit 10 tollen Spielen nur 990,- DM
E SHARP M2731 mit 10 tollen Spielen nur 1.390,- DM
U ★★ ORIG-1 ★★ nur 610,- DM
 Dragon 32 nur 710,- DM
 ATARI 600 XL auf Anfrage

C.V.B.

Computer Vertrieb Baltzrusat
 4700 HAMM, Fingstraße 52
 Telefon (02381) 489265/66

ATARI — VC 64 — EPSON — STAR

Überraschungs Preisliste anfordern!

TEL.: 02623-6676

COMPUTY
 DER ATARI - SPEZIALIST
SHOP
 5433
 BIERSTR. 18
 BERGSTR. 18

Unterstützt: EPROM PROGRAMMIERER

(Bereite über 1000 unterschiedliche Gebrauchsgüter)

• Konfigurations- und -test

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

• 40 bis 1024 Bits deutscher Anleitung DM 185,00

VC 20 64 k RAM + 2 k EPROM

DM 239,-

ERWEITERUNG

Mit Software für RAM-Files, ohne Problem und

schwierigen Editoren keine extra Stromversorgung

VC 20 EPROM-KARTE

DM 55,-

Erhalten Sie hier ein tolles

neues EPROM-Speicher

Adapter für den VC 20

für all unsere Produkte

Händler Anfragen erwünscht.

VC 20 40/80 DM 239,-

ZEICHENKARTE

Mit VC 20 wird ein professioneller Computer

40 oder 80 Zeichen pro Zeile, hochauflösend und schnell,

Prüben Sie es selbst!

EPROM-LÖSCHGERÄT

Wach 4 EPROMs gleichzeitig

sehr preisgünstig

Nur

DM 20,-

11444444

MACH 3 DRUCKER PUFFER

Warten Sie nicht auf Ihren Drucker.

Im Mach 3 Puffer für Computer zur Verfügung, während

der Drucker arbeitet.

16 B 22 B 48 B

DM 29,- DM 39,- DM 49,- DM 59,-

DM 69,- DM 79,- DM 89,- DM 99,-

DM 109,- DM 119,- DM 129,- DM 139,-

DM 149,- DM 159,- DM 169,- DM 179,-

DM 189,- DM 199,- DM 209,- DM 219,-

DM 229,- DM 239,- DM 249,- DM 259,-

DM 269,- DM 279,- DM 289,- DM 299,-

DM 309,- DM 319,- DM 329,- DM 339,-

VC 20 STECKPLATZ-ERWEITERUNGEN

Mit 2 Steckplätze DM 69,-

Bei Bestellung der 4096

Zeichen Karte und 64 K RAM

nur DM 20,-

Mit 6 Steckplätzen, Ver-

vollung, Ein/Ausschalten

der Platte mit Schalter, und

eingebaute Stromversorgung

DM 139,-

HAPPY COMPUTER

FUNDGRUBE

Suche Geschäftspro. Fakturieren.
 Textverarbeitung für Commodore 64.
 U. Heidemann, Wertheimstr. 428, 4800
 Bielefeld 1

• com 64 Suchen, tauschen und
 • verkaufen Programme, Liste ge-
 • gegen 80 Rp. (1 DM) bei M + R.
 • Lutz, Tannwaldstr. 3, 8133 Est-
 • lingen/SCHWEIZ, Günstige
 • Preise und Rabatt!

• Commodore 64
 • Vorkaufe Prg. wie z.B. Moon-
 • Buggy, Simon's Basic, Exbasic.
 • Falcon, bol. Kersten Betzels
 • Rahewinkel 48, 2 Hamburg 74

• Commodore 64 Software
 • Tausch od. gegen Unkostenbei-
 • er. Info bei Urs Berischy, Eich-
 • waldstr. 9, CH-6300 Zug; Top-
 • Auswahl, Tel. 0041142319509

Suche Baustatik-Software für C64.
 Ludwig Koppelman, Burgs. 12,
 2224 Burgdülhm., Tel. 04825/2202

EPSON

Verkaufe Video-Adapter für HX20.
 100% Kompatibel zu Zeile Grafik, 480 x
 240 Punkte, neu, DM 500,- (statt DM
 740,-). U. Dörrthofen, Gausweg 23,
 1000 Berlin 70

Verkaufe HX20 mit Mikroassette.
 Adapter, Calc-Tac. Neu, in Weltbo-
 werb gewonnen. Wert 2444 DM, für
 1400,- DM

• HX20 • Querlat List auf int.
 Drucker m. 60 Z. pr. Zeile 50 DM • 17
 • 4 • Hängman je 25 DM • Quoradr.
 Adreßdruckg. obbuchst. 35 DM •
 bol. p. V-Schock Fisch. Güntherstr.
 140a, 5 Köln 60

GENIE

DRUCKER Centronics 737-2 nk.
 Schnittstelle EG 3018 und Kabel, 1
 Jahr alt, 850,- DM. G. Späth, Ober-
 gestee 29, 6090 Roselshelm, Tel.
 06142/34437 ab 18 h

Suche Software (keine Spiele) für
 Genie I, 64 K, 83-Mod.,
 T. Holenkamp, Horner Landstr. 402,
 2 Hamburg 74

Vork. EPROM-Programmierer für
 2716, 2732, 2516, 2532; für TRS-80
 und Genie; mit Steuersoftware
 EPROM für Genie. Wolfgang Glase,
 Tel. 02384/3909

Suche Fibu f. TRS-80/Genie
 Verkauf a Genie mit Software zu
 1150 DM, Monitor 20 MHz, 12" DM
 399 Jossi Hausmann, Weinstr. 8,
 8835 Sigm., Tel. 08144/8448

Colour-Genie Suche und tausche
 Programme v.a. Amateurfunk, RTTY
 Jew. Suche Drucker u. Farbmonitor.
 Joysticks Floppy mit Controller
 Tel. 0228/484256 od. 3002261

★ Achtung Colour-Genie-Besitzer ★
 ★ Diverse Programme zu tauschen; ★
 ★ verkaufe UNILIAS Kopier- ★
 ★ schütz! etc. usw. gegen Porto ★
 Peter Schulz, 2300 Kiel, Tonberg 10

EXTENDED-Colour-Basis, 2-K-Me-
 schinenapr., 10 neue Befehle; z.B.
 Bildschirm, Screeneditor, Basis-
 editor, dly Geschw. f. Kass. DM 25;
 Info: P. Schulz, Kiel, Tonberg 10

NEL für COLOUR-GENIE
 DAVE - Datenverwaltung..DM 58,-,
 beliebige Daten eingeben, auswer-
 ten, sortieren, drucken, TEDI - Text-
 editor..DM 48,-, 125 Zeichen/Zelle,
 Umleute, komfortables Editieren, in-
 fo von Offenhausen, Software,
 Hauptstr. 113, 6901 Galsberg, Tel.,
 08223/40323

★ COLOUR-GENIE ★
 ★ SPRITE-GRAFIKEN IM FOR-MODUS ★
 Handbuch inkl. Editor + Routinen für
 nur 28,- gegen NN: P. THOMAS.
 ★ Kollenhof 22, 5307 Weichberg ★

LASER

LASER 210-Gelegenheit! 300,- VHS,
 16 KB ROM 8 KB RAM, 2 KB TV-
 RAM. Hochauflösende Grafik, Ton-
 generator über 4 Oktaven, noch 3
 Monate Händlergarantie! Volker
 Gsch. Bräseburger Str. 14, 7129 Tal-
 heim

Suche gute und preisgünstige Sof-
 ware-Programme für Laser 110. An-
 gebote an Holger Thiem, 2400 Lü-
 beck, Barfischweg 2

LASER 210 Programme zu kaufen
 gesucht. Anfragen bei DANIEL FRY-
 DRYSAK, Aibertstr. 20, 4132 Kam-
 plintorf

ORIG

MONITOR-Pr., u.a. Anzeig/Ändern
 von Speicher, Diasess., Zeilenpos.,
 schrittweiser Ablauf von MCode,
 Zeichensuche 40 DM Feldmann, Gr-
 Weischestr. 1 403 Bochum 1

ROOS ELEKTRONIK

KLEINER MARKT • 4150 KLEVE • TELEFON 02061 / 20826

• Alle Preise einschließlich MwSt.
 • Versand per Nachnahme oder Vorkauf.
 • Von all unseren Produkten haben wir
 ausführliche Prospekte, die wir Ihnen
 gerne kostenlos zusenden.
 • Alle Geräte können bestellungs-
 unfertig werden. Unbeschädigt innerhalb von 10
 Tagen zurückgeben, bezahlte Sie nur
 Verpackung-Versandkosten.

SINCLAIR SPECTRUM

● Super-Action-Arcade Spiele ●
für Spectrum
und sinnvolle Hilfsprogramme
info gegen Freiumschlag von O.
Platz, Buchenweg 4, 6242 Kronberg 2

- SPECTRUM-Monitorschluß ●
- Einbauplan DM 10, (Schein) ●
- Scheckl. Plor an Kopitzki, ●
- Amelienbergstr. 57c, 7 Stgt. 1 ●
- (Auch Info ö. ZX81-Anschl.) ●

Suche SINCLAIR SPECTRUM, mög-
lichst die 48-K-Version, bill. zu kau-
fen (wenn möglich mit deutschem
Handbuch), Tel. 02381/58770 even-
tuell auch mit Drucker (Sinclair)

ZX81, wenig gebraucht, kompl. m.
Handbuch für DM 100 zu verk.
Suche ZX-Spectrum 48 K, evtl. m. Zu-
behör (Joystick usw.)
Wolfgang Kruse, Tel. 02824/1372

Spectrum: RW-Text 62 Z/zei, Druck-
treiber, Vokabeltrainer, 1x1 Trainer
Superhirn, Biohythmus, Zensuren-
berechnung, je 22 DM. R. Wichel-
mann, Tel. 02324/71402

Suche ROM-Beule für Spectrum
Tel. 06142-42874 ab 15 Uhr

Tausche gute Spectrum-Software !
(Morsen, OAD, Datal 3D-Labyrinth,
Spiele). Beschreibung ihrer eigenen
Programme bitte an: Horwig Mayr
Alating 24 A-4311 Schwertberg

ZX-SPECTRUM ZX-SPECTRUM
Kassettentast auf ZX-Drucker
Spiele und Anwendungsprogramme
vorhanden. Suche nat.-wiss. Progr.
(Phy. Bio. Chem.) Tel. 0234/532092

Wer verkauft Spectrum 48 K auf Re-
len. Blöte 30 DM x 24 Mon. mit Druk-
ker und Software 30 DM x 36 Mon.
Ang. an Roger Biogelstr. 15, 7251
Weissach/Würt

Suche Spectrum, 16 K mit deutscher
Anf. auch Softw. R. Lehmann
7120 Blotthelm-Bietingen, Koste-
nlosweg 17 Tel. 07142/31802, even-
tuell auch ZX81

★★ ZX-Spectrum ZX-Spectrum ★★
Tausche Programme ! ZX-Spectrum
Late (ohne Rückporto) bitte an: Ralf
Lindemann, Heidborgerstr. 14, 2804
Lilienthal; Tel. 04298/3723

HILFE Wer kann mir einen Monitor-
anschluß in den Spectrum einbauen.
Natürlich gegen Bezahlung. Steffen
Jobst, Im Teich 94, 6085 Neuheim.
Tel. 06152/68442

Hallo Spectrum-Fans Tausche Soft-
ware für Spectrum 18/48 KI Late bitte
an THOMAS HAAS, Rabenstr. 8,
8950 Moosach-Waldsee.

ZX-Spectrum
dtsch. Handbuch gesucht
Angebote an Dirk Werthschulte,
Adelheidstr. 20, 4780 Lippstadt

Tausche ZX-Spectrum-Programme.
Peter Jacobson Kronshäger Weg
42, 2300 Kiel

Gut erhalten, Garantie
ZX-Spectrum + ZX-Drucker + dL. Anit.
für nur 499 DM ab 18 Uhr
Telefon: 06195/2887/M. Boetto,
6233 Fischbach/Sodenerstraße 70

SOFTWARE Tausch und Verkauf!
Info gegen 50 Pf Briefmarke
von M. Mueller Hauptstr. 158
5768 Sundem, Tel. (02933) 2845

Suche Kontakte, billige Peripherie
(evtl. gebr.) und Programme für
Spectrum. Michael Uebler, Prangers
hof 3a, 8458 Sufzbach-Ros.

ZX-Spectrum
Suche eine Baueinrichtung für ein Be-
dienelement — ähnlich Joystick —
V. Gethwert, Carl-Relb-Str. 11, 6708
Neuhofen

ZX-SPECTRUM-Zubehör
Verkaufe 1 ZX-Printer mit 6 Rollen
Papier DM 150,00
Gerd Broglie, Schopenhauerstr. 77,
7410 Reutlingen 1

Zu verkaufen: ZX-Spectrum + Soft-
ware stark verbilligt abzugeben. Taus-
che auch: Liste an Ulrich, Josef-
Lang-Str. 29, 8 München 60.
Tel. 089/884057 (ab 18.00 Uhr)

■ ■ ■ ■ ■ TAUSCH ■ ■ ■ ■ ■
■ Programme für den Spectrum ■
■ Liste an: Matthias Fehn ■
■ Graserstr. 4 6580 Bayreuth ■
■ ■ ■ ■ ■ TAUSCH ■ ■ ■ ■ ■

Spectrumprogramme aller Art von
Friedrich Nauper, 8473 Pfaffend,
Leuchtenberger Str. 1 Kostenlose
Preisliste anfordern Karte genügt

Verkaufe Spectrum, 48 K + ZX-Printer
+ C-Recorder + 4 Spiele + dtsch. Be-
dienungsanleitung + 2 Bücher
780 DM Tel. 07158/3737

ZX-Spectrum/User Club-Wuppertal
nimmt wieder Mitglieder auf !!!
Info gg. Rückporto von R. Knorr,
Siegesstr. 148 A, 56 Wuppertal 2

● ● ● ● ● ZX-Spectrum 16 K ● ● ● ● ●
Speichererw. auf 48 K — 95 DM Tel.
089/3 06453 ab 18 Uhr Manfred
Schiller Hauptstr. 2, 8044 Unter-
schleißheim

■ ■ ■ ■ ■ Spectrum + Rec. + Lit. +
Soft. (350 DM) oder tausche gegen
VC 64 (+ 120 DM). Verkaufe Schach-
comp 8 S. Birken (40, DM). M. Preise,
Mittelgasse 29 6551 Gau-Weinheim

■ Kassetten mit & völlig neuen ■
■ Spectrum-Spielen nur 10 DM! ■
■ Prima Grafik Sound & Ideen ■
■ Info gegen 1 DM Rolf Böhler ■
■ Harzburgerstr. 10, 2800 Bremen 1 ■

Superspiele, Tausch oder Verkauf
von Programmen für 16 oder 48 K
Spectrum. M. Rust, Löhdenweg 51
1 Berlin 19

-Neu !!! Sinclair Computer-Club
Wuppertal- Forder! schnell das
neueste Info mit Tips und Prog. an:
GRATIS!! Thomas Schuller, Bock-
mühle 4, 5800 Wuppertal-2

Astronomieprogramme f. Spectrum,
48 K, ZX81, Genie, TI 99, 802P Bitte
spezielles Info anfordern: B. Röttger
Diebstahlstr. 8091 Maitenbeth, Tel.
08076/1230

● Tausche Spectrum Programme ●
vorhanden sind 80 MC-Programme
und zahlreiche Basic-Spiele. Mi-
chael Roland, Farnweg 11, 4902 Bad
Salzungen, T. 05222/70505

SHARP

M280K Computer mit Monitor einge-
baut. Erweitert auf 48 KRAM + In-
terface, Super-Basic, Schach, Bio-
rhythmus usw. evtl. EPSON-Drucker
VB 1100 Tel. 07131/403317

IMAGE 1 DWX-305

Low Cost-Typenradrunder IMAGE 1 mit
hoher Druckergeschwindigkeit — 45 Zeichen/Sek.
Der IMAGE 1 verarbeitet standardmäßig 8 ver-
schiedene Sprachen ohne Typenradwechsel. Er
verfügt über automatische Papierstärkenkontrolle
sowie automatischen Papiereinzug, auch mit Ein-
zelblatteinzug. Bei Wiedereinführung von bereits ge-
druckten Texten absolut exakte Schriftbilddek-
kung. RS232C-, Centronics-, Qume- oder Diablo-
Schnittstelle verfügbar. Weitere Merkmale sind:
162 Zeichen bei 12 Character/Zeile 60 Mio. Zeichen
MTBF Keine vorbeugende Wartung erforderlich
Standardmäßige Diablo-Farbbander sind verwend-
bar



Low Cost-Typendrunder DWX-305

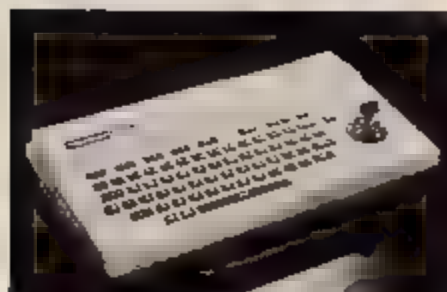
Als Typendrunder der unteren Preisklasse eignet
sich der DWX-305 für Personal Computer ebenso
wie zur Textverarbeitung. Das Schriftbild hat Kor-
respondenzqualität und läßt sich durch Austau-
schen des Typenrades an jeden Einsatzzweck
anpassen.

Weitere Merkmale: Qume-kompatibles Typenrad
sowie -Carbon- und Textifarband, Druckge-
schwindigkeit 20 Zeichen/s, Proportionalchrift
rechnergesteuert mit Auflösung von 1/120 Zoll. Die
Geräuschkentwicklung ist mit nur 58 dB sehr gering.
Fordern Sie weitere Informationen an.

SYNELEC
DATENSYSTEME GmbH

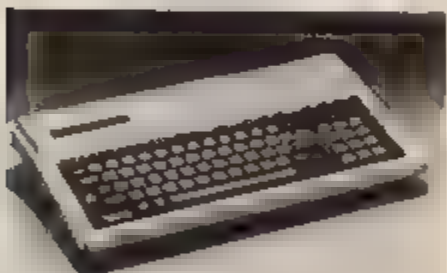
Lindwurmstr. 117 8000 München 2
Telefon 089/7 25 30 81 - Telex 5 212 289 syn d
Vertriebsbüro Düsseldorf: Jakobstr. 18
4000 Düsseldorf 1 - Telefon 0211/35 02 36

Die Computer für alles. Freizeit und Beruf.



Der Einstieg in die Profiklasse mit dem SV-318

CPU 280 A, 3,6 MHz 32 k ROM, 32 k RAM (bis 144 k erweiterbar). 3 Ton-Kanäle, 7 Oktaven pro Kanal. Super-Grafik mit 32 Sprites, 16 Farben. Erweitertes MICROSOFT BASIC CP/M-fähig. MSX-Standard-Software von MICROSOFT integrierte Cursor-Steuerung. 75 Tasten 10 Funktionstasten. Komplette Peripherie. DM 888,- inkl. MwSt.



Der Weg an die Spitze mit dem SV-328

CPU 280 A 3,6 MHz, 48 k ROM, 80 k RAM (bis 144 k erweiterbar). 3 Ton-Kanäle, 7 Oktaven pro Kanal. Super-Grafik mit 32 Sprites, 16 Farben. Erweitertes MICROSOFT BASIC CP/M-fähig. MSX-Standard-Software von MICROSOFT Schreibmaschinen-tastatur mit 87 Tasten. Zehner-Tastenfest. 10 Funktionstasten. Komplette Peripherie DM 1248,- inkl. MwSt.

COUPON

Bitte senden Sie mir ausführliche Unterlagen über die Computer SV 318/328, die komplette Peripherie und die Software

Name _____

Tel.-Nr. _____

Straße _____

PLZ _____

Ort _____

Computer + Elektronik
Direktversand

p-t-m

p-t-m Elektronik GmbH 2730 Heeslingen
Am Stimmbeck 2 Telefon 04281-5550

**SHARP
COMPUTER**

FUNDGRUBE

Habe div. Prog. für PC-1500 (Mathe, Spiele, Grafik). Mache auch Prog. auf Best. Bitte genaue Angaben u. gewünschte Prog. an A. Kyriacou, Burgstr. 13, CH-8804 Volketswil

SHARP M280K mit 48 KB, VB 700,- PASCAL-Interpreter, Editor-Assembler Masch. Sprache + Software. wie Schwach usw. (evtl. d. Handbücher) 200 04209/1504

WIEN *** WIEN *** WIEN
Verkaufe PC 125/CE 125, 20 Roll. Papier, Ers. Batt. + Zubehör um 5000,- \$, Tel. 0222/6439193

WIEN *** WIEN *** WIEN
●●● Ein GRAY'S-Programm! ●●●
●●● Bei Anforderung mündel ●●●
●●● PC 1210-1500 Software info ●●●
●●● Ralf Griebel Fritz ●●●
●●● Sch-Ring 10, 0454 Bruchköbel ●●●

Verkaufe Pocketcomputer (Sharp) PC 1245 + Mikrokalibrier-Thermo-Drucker-Interface (CE 125) + Software. Fast neu. Neupreis: ca. 600 DM. Berndt Rüggenmaier. 040/8021935

SHARP M280B mit 64 KB
Suche Programme für Sharp M280B und Commodore VC 20. Information an Stefan Swedan, Postfach 72, 2252 St. Peter-Ording 3

Suche Tauschpartner für Programme Sharp M235XX und M280B. CP/M Tel. (0431) 788770. Dirk Uhlmann, Vlnacherstr. 6, 2300 Kiel 14

Suche (insbes. Grafik-) Software für Saitosha GP 100 A; evtl. in Verbindung mit PC 1500 zu kaufen oder im Tausch. Jürgen Klein, Borussiastr. 1, 4000 Düsseldorf

PC 1251 + CE 125
+ SYBEX 800CH mit kaufw. Prog.
+ einigen Prog. DM 480,-
Münch, Tel. 0211/441325

■ Sharp M2701-Besitzer sucht: ■
■ Kontakt zu a. Besitzer!!!! ■
■ Wilhelm Frank, Hopfenstr. 1 ■
■ 8309 Aufhausen ■

**TEXAS
INSTRUMENTS**

Verkaufe Bordcomputer vom Raumschiff Enterprise mit der ersten Stimme (7 04-Bit-CPUs Bedienungsanleitung und 1-KByte-Erweiterung), Tel. 0611/6564772

Suche RTTY-Programm empfangsfähig. Erstelle kaufmännische Programme. Suche div. Soft. und Hardware zum TI 99/4. Erich Boscard, Spielplatzring 10, CH-6048 Hohn

***** TI 99 *****
*** + Drucker PC-1000 ***
* + 80 Magnetkarten + Literatur *
+ Statistikprogramme VB 450 DM
***** Tel. 06501/4133 *****

TI 99/4A

TI 99/4A. Mondjäger, Moonlander Spiele in Exbasic ausgezeichnete Grafik, hohe Spielgeschwindigkeit. Lutz Stradmann, 3200 Hildesheim, Steverwaldstr. 81. Info geg. RP

Verk. TI 99/4A für 350 DM. 5 Mon. all. noch Garantie, neuwertig, inkl. Recorder + Kabel + 2 Module + div. Programme + div. Literatur, wegen akutem Geldmangel. Duisburg 02151/409460

TI 99/4A Spielprogramme zu verkaufen (bei Zusendung von Losklassen-kosten 5 DM inkl. Porto, jedes weitere Spiel 2 DM) oder zu leihen. Christian Emmrich/030/6052741

Suche preisgünstiges Zubehör für TI 99/4A und Programme. Tel. 02404/69038-69818

32-K-Erweiterung Komp. best., 450 DM. Ink. Batt. Pufferung, kein Programmverlust bei Ausfall. Direkt anschließbar. POKEN möglich. D. Majewski, 4170 Geldern, Luciusstr. 6a

32 KRAM mit Batt.-Puffer. Direkt anschließbar. Auch POKEN möglich. Kein Programmverlust beim Ausschalten! Teilbest. 250 DM. A. Croonen-brosch, Kavelaerstr. 11, 4170 Geldern 3

Suche Programme auf Kassetten für TI 99/4A (Spiele, Programme für Mathematik, Physik usw.). Bin auch an Listings für solche Programme interessiert. Tel. 06446/2844

TI 99, 1. Jahrgang mit Recorder und Basic-Kurs u. 2 Spielmodule (Pascal, Assembler). Preis VB. Tel. 0511/792793

Suche Software TI 99/4A
Suche Drucker + Schnittstelle für TI 99/4A — gebraucht
Bukhard Augl, Weinstr. 16, 4700 Hamm 1. Tel. 02381/26554

TI 99/4A nur DM 350, Rec.-Kabel TI DM 20, Diskettwerk extern 800 g. TI nur DM 850, EXBASIC-Modul DM 180, TI 99/4 NTSC nur DM 180, and Module s.A. R. Kling, 05137/75222

Verkaufe TI 99/4A
Mit Extended-Basic, Zubehör, Fernsteuerung und viel Software für DM 010,-. Telefon 09052/9492

Und es geht ab! Harle TI 99/4A Power-Spiele in Ext.-Basic info gg. 80-Pf. Marko bei Schubert, Londonstr. 9, 34 Göttingen. Bringt endlich Action in den Winter! 1

Verkaufe 32-KRAM-Erweiterung (extern) für 380,-. G. Holubar Am Frauenberg 12, 6713 Markbrunn

Suche Ext. Basic-Datenverwaltung und evtl. andere Organisations-Module (keine Spiele) für TI 99/4A. Tel. 02138/13730 ab 19.00 Uhr

Zu verk. Modul Datenverw./Analyse für 75 DM. Modul Text/Datei für 75 DM. zus. 140 DM. Suche Minimemory. Tel. 0251/81544 (SafSo)

Erstellte Programme für TI 99/4A (nicht nur Spiele) nach Ihren Vorstellungen. Hofbauer Franz, Grenzweg 49, A-2344 Maria Enzersdorf. Tel. 0043/2236360437

TI 99/4A — neuwertig mit Ext.-Basic Modul + Recorder etc. gesucht. Sehr Angebote an Gord Adamini, Tulpenweg 1, 5828 Ennetst. 13

Suche für TI 99/4A Extended-Basic-Programme. Bei bekannten Programmen wie z.B. Pac-man, etc. gibt es ein Honorar. Tel. 069/504590

TI 99/4A, 2 Spielkassetten, Kassettenrecorder-Kabel, Joysticks, 3 Monate. VB 650 DM. Tel. 06151/18322, ab 14.30 Uhr



Best. Nr MT 507 DM 61 —
DM 58, — zuzugl DM 3. Porto
und Versand

Markt & Technik Hans-Pinsel-Str. 2, 80113 Nair, Tel. 089 4613-220
Bitte benutzen Sie die Bestellkarte auf Seite 133.

D. E. Williams

MULTIPLAN richtig eingesetzt

Alle Tricks der Tabellenkalkulation erklärt an 10 praktischen Beispielen
1983, 211 Seiten
Ein Übungsbuch mit Beispielen für Anwender des Computer-Programms Multiphan und solche die es werden wollen
Wenn Sie die Übungen Schritt für Schritt durchgehen und ausprobieren, werden Sie sehr schnell in der Lage sein, die Vielzahl der Anwendungsmöglichkeiten von Multiphan zu erkennen und zu beherrschen.

Technik Hans-Peter-Str. 2, 80133 Nagr, Tel. 089/4613-220
Bitte benutzen Sie die Bestellkarte auf Seite 133.



Für Heim & Hobby: Colour-Genie

Das Coloud-Ganle

- [illegible]

[illegible]

Immer wieder SONDERANGEBOTE aller Marken
BÜRO — ELEKTRONIK — STEINS

COMMODORE 64	64B	EPSON FX 20	1549
Floppy 1541	64B	EPSON FX 60	1498
64B + Floppy	193B	EPSON FX 70	1592
SHARP M7 201 min	98B	SHARP AX 731	1592

Bitte unsere neuen HP-Peisen probieren

CASIO FX 200 new	795	SHARP PC 251	378
CASIO PD 700 new	438	SHARP CE 225	298
FA 0 Interfaced new	539 -	PC 25 + CE 25	545 -
CASIO FX 102 P	340 -	SHARP PC 500	385 -
CASIO FX 700 P	308	SHARP CE 50	373 -
CASIO FX 602 P	155 -	PC 500 + CE 50	729
T 86 new	160 -	SHARP PC 401 new	737
Dincher PC 200 new	230	SHARP PC 1201	729
Plus 1 PC 300	170 -	ASTER 0749 + CE 1201	210 New

Julius Sandberg: DRAGON 32 1998

Der neue SHARP PC 500 A nur 559,- **Extrader Printer EP 22 nur 479,-**
Alle Preise inkl. MwSt., Versandkostenanteil 5,- **schon** per
Vorkasse oder per NN. Lieferung sofort

BÜRO — ELEKTRON K — STEINS

Postfach 32, 4791 Lichthaus West Tel 058477350
 Jeden Montag jeden Mittwoch 15.00 - 2.00 + jeden Sa + 10.00-14.00 Uhr
 4791 Lichthaus-Kinderkrippe, Mönster, Lichthaus 2

Donnerschlag



Commodore 64
nur 666.—

hirschberg

Computer-Systeme

Haupttitel 41 Font: 7207

☎ 02374 / 1601 04 • 10 2724



ATARI neue Modelle!

ATAR 800 XL, 10 KB, Basic	545,—
ATAR 800 XL, 64 KB, Basic	895,—
ATAR 1010 Recorder	245,—
ATAR 1050 D SK-DRIVE	995,—

SONDERANGEBOT

16 KRAM för ATARI 800	129,—
48 KRAM för ATARI 400	299,—

Umfangreiche Software für Atari u. Commodore vorhanden. Fordern Sie unsere Info u. Sonderangebotsliste an. Hier ein Auszug aus unserer Software-Preisliste:

SOFTWARE-PAKETPREIS. 3 Programme nach Ihrer Wahl

(Je 1 Programm der Softwaregruppen A, B und C aus unserer umfangreichen Software-Ste) zum Preis von

[illegible]

188.—

4071 100	80
4072 100	80
4073 100	80
4074 100	80
4075 100	80
4076 100	80
4077 100	80
4078 100	80
4079 100	80
4080 100	80
4081 100	80
4082 100	80
4083 100	80
4084 100	80
4085 100	80
4086 100	80
4087 100	80
4088 100	80
4089 100	80
4090 100	80
4091 100	80
4092 100	80
4093 100	80
4094 100	80
4095 100	80
4096 100	80
4097 100	80
4098 100	80
4099 100	80
4100 100	80
4101 100	80
4102 100	80
4103 100	80
4104 100	80
4105 100	80
4106 100	80
4107 100	80
4108 100	80
4109 100	80
4110 100	80
4111 100	80
4112 100	80
4113 100	80
4114 100	80
4115 100	80
4116 100	80
4117 100	80
4118 100	80
4119 100	80
4120 100	80
4121 100	80
4122 100	80
4123 100	80
4124 100	80
4125 100	80
4126 100	80
4127 100	80
4128 100	80
4129 100	80
4130 100	80
4131 100	80
4132 100	80
4133 100	80
4134 100	80
4135 100	80
4136 100	80
4137 100	80
4138 100	80
4139 100	80
4140 100	80
4141 100	80
4142 100	80
4143 100	80
4144 100	80
4145 100	80
4146 100	80
4147 100	80
4148 100	80
4149 100	80
4150 100	80
4151 100	80
4152 100	80
4153 100	80
4154 100	80
4155 100	80
4156 100	80
4157 100	80
4158 100	80
4159 100	80
4160 100	80
4161 100	80
4162 100	80
4163 100	80
4164 100	80
4165 100	80
4166 100	80
4167 100	80
4168 100	80
4169 100	80
4170 100	80
4171 100	80
4172 100	80
4173 100	80
4174 100	80
4175 100	80
4176 100	80
4177 100	80
4178 100	80
4179 100	80
4180 100	80
4181 100	80
4182 100	80
4183 100	80
4184 100	80
4185 100	80
4186 100	80
4187 100	80
4188 100	80
4189 100	80
4190 100	80
4191 100	80
4192 100	80
4193 100	80
4194 100	80
4195 100	80
4196 100	80
4197 100	80
4198 100	80
4199 100	80
4200 100	80

ZENITH-Monitor, grün o. orange blendfrei	329
ZENITH-Farbmonitor RGB VIDEO u. Ton	1100
Joystick, einfach	35
KRAFT-Joystick (m. Micro-Switch)	65
WICO-Joystick "THE BOSS"	78
WICO-Joystick, für stärkere Belastung	99
WICO TRACK BALL, wie in d. Spielhalle	168
COMMODORE 64, 64 KB-RAM	875
COMMODORE 64 + DISK DRIVE	1340
VC 20, Basisgerät (5 KB)	388
VC 1526, MATRIX-DRUCKER	898
VC 1540, 1541 DISK DRIVE	675
VC 1530, DATASETTE	135
Hoblaster (INHOMER) I ATARI 400	198
ATARI-CENTRONICS-Interface wird über den seriellen Ausgang betrieben !!	255
ATARI-Kass.-Rec-Interface	100
EPSON RX-80 RX-80F/T FX 80	a A
DISKETTEN 5.25, SS SD ab	65
STAUBSCHUTZMÜLLEN für cbm-64	39
VC 1540 VC 1541	35
DATASETTE 1530	26

Programmier-Sprachen (MICROSOFT-BASIC, BASIC-A+, SIMULA 5 BASIC, ASSEMBLER, FORTH, PASCAL, PROLOG, BASIC-COMPILER usw.), DOS, Utilities (Anwender-Programme), Graphic-Hilfsprogramme usw. für AT&T, IBM, CDC, UNIVAC usw.

VECOS-WARNECKE
Ernst-Bühre-Str. 21 · 3000 Hannover-Abtenau

Öffnungszeiten von 10.00 bis 18.30 Uhr;
von 10.00 bis 20.00 Uhr telefonisch erreichbar
(05 11) 49 08 88



cc Computer
Studio GmbH
Elsbethstraße 5
4600 Dortmund 1
Tel. 0231-574064 u.
528184
Tx 822631 cccsd

COMPUTERSYSTEME

Neu:

TANDY-Model 100
schon ab **1850,-**

GENIE oder I:
64 KB RAM Microsoft-BASIC, Bild-
schirm 64x16 Zeichen, TRS-80⁺
Mod. 1, kompatibel **999,-**

COLOUR GENIE
Neueste Version mit Maßinstrument
16 KB RAM Microsoft-BASIC & Grafik,
16 Farben auf Ihrem Farbfernseher
TRS-80 Mod. 1

BASIC-kompatibel **570,-**
d.h. mit 32 KB **625,-**

*TRS-80 ist eingetragenes Warenzei-
chen der Tandy Corp. *CP/M ist einge-
tragenes Warenzeichen von Digital Re-
search

PERIPHERIE

Slim-Line-Laufwerk 80 Track, DS/DD
1-MByte-Speicherkapazität **995,-**

Slim-Line-Laufwerk, Doppelttippy,
kompl. mit Gehäuse, Netzein- u.
Kabel **1499,-**

Floppy-Disk-Controller für Video Genie
(double u. single density) inkl. Drucker-
interface und 2 od. 400 Disk im Gehäuse
mit Netzteil und Kabel, kompatibel zu
Tandy TRS-80⁺ **2140,-**

Expansion interface für TRS-80⁺ inkl.
32 KRAM und 2 Jahre Garantie **825,-**

Double Density Controller für Tandy
und Video Genie **279,-**

16-K-Erweiterung für Colour Genie **79,-**

Star-Drucker Gamin 10K **1195,-**

Siemens PT 88i

Tintenstrahl-Drucker **1799,-**

Zenith Monitor, grün **ab 249,-**

Original Sanyo Monitor, bernstein
entspiegelt **319,-**

VERBRAUCHSMATERIAL

BASF Disketten, Quametric,
Double Density, geprüft 10 Stück **59,-**

Verbatim Disketten mit Verstärkungs-
ring 10 Stück **ab 79,-**

Datenkassette C-20, SM Mechanik **3,30**
Farbbänder für

Tandy Line Printer I u. V je **15,-**

Tandy Line Printer II u. V je **19,50**

Tandy DW II je **17,-**

Epson MX-80 je **22,-**

Itoh 8510, 1550 je **24,-**

Oki Microline je **9,50**

Wir haben jedes verfügbare Farbband

Alle hier angebotenen Produkte sind
ab Lager lieferbar

Alle Preise inkl. Mehrwertsteuer.

Neu: 8 Seiten Colour Genie Softwareliste
kostenlos anfordern

Wir suchen ständig neue Programme für
Colour Genie!

◉◉ DAS UMFASSENDE PROGRAMM ◉◉

INTERFACES UND PUFFERSPEICHER FÜR DRUCKER					
WIESEMANN		COMPUTER-SCHNITTSTELLE			
DRUCKER-SCHNITTSTELLE	IBM HP-9 ECC488	IBM NP-1B IEEE488	COM64 VC20	Centronics	RS232C V24
	BUFFER 8-120K ~33000	Lieteran: Data Becker Quasidort	Interface OK (Jan. 84)	Interface OK (Nov. 83)	
	Interface OK (Dez. 83)	BUFFER 8-20K (Jan. 84)	Interface OK	Interface OK (Jan. 84)	
	Interface 0-120K ~32000	Interface OK	BUFFER 8-120K ~22000	Interface OK 32K ~6200	
	Interface 0-32K ~3800	Lieteran: Data Becker Quasidort	Interface 0-32K ~2800	BUFFER 8-20K ~88000	

ERLÄUTERUNG: Z.B. 32000 = ARTIKELNUMMER
000 = BUFFERKAPAZITÄT

REINHARD WIESEMANN
WINCHENBACHSTR. 3A
5800 WUPPERTAL 2

MIKROCOMPUTERTECHNIK
POSTFACH 201805
TEL.: 0202/510444

COMMODORE VC-20 und C-64



KONG

Versuchen Sie Ihre vom Affen KONG
entführte Geliebte zu befreien. Ein
ebenso lustiges wie spannendes
Action-Spiel mit toller Grafik und
schönen Sound-Effekten. Natürlich zu
100% in schneller Maschinensprache
geschrieben!

VC-20 Grundversion **29,-**
(1 Bild mit Lift, Handtasche)

VC-20 mit 16K RAM Erweiterung
(4 versch. Bilder) **39,-**

C-64 (4 Bilder, über 30 Klänge) **39,-**

Lieferung z.Zt. nur auf Kassette

Dies sind nur 2 Beispiele aus unserem neuen Farbkatalog 5/83, der viele weite-
re Käufler enthält (Spiele, Utilities, Sprachen, Geschäftsprogramme...). Gegen
2,- DM Schutzgebühr senden wir Ihnen diesen gerne zu.

GRANDMASTER

Das beste Schachprogramm der Welt
für Homecomputer. Einmalig schöne
Grafik, komfortable Bedienung und
nicht zuletzt unübertroffene Sprei-
stärke (hat u.a. den deutschen
Schachmeister Theo Schuster in
29 Zügen besiegt).

VC-20 mit mind. 8K-RAM **79,-**

C-64 Lieferung erfolgt wahlweise auf
Kassette oder Diskette. Bitte bei
Bestellung angeben!

VC-20 32K-RAM **179,-**
16K-RAM **129,-**
Modulbox m. 3 Steckplätzen **89,-**
Modulbox m. 3 Steckpl. u. 8K-RAM **139,-**

KINGSOFT
Fritz Schäfer
Schnackeb. D-5 D6 Rostgen
Telefon 02408-8319

Neues Futter für TI 99/4A

Was lange währt wird gut, behauptet ein altes Sprichwort. Besitzer des TI 99/4A dürften bisher am Wahrheitsgehalt gezweifelt haben. Ohne vernünftige Literatur konnten sie nur nach der Methode Versuch und Irrtum in die tieferen Geheimnisse des TI 99/4A eindringen. Nun plötzlich erscheint eine ganze Flut an guten Büchern.

Nicht nur, daß Texas Instruments höchst persönlich Bücher zum Thema herausbringt (wir haben bereits darüber berichtet), auch verschiedene Verlage und jetzt sogar Data Becker entdecken das Thema TI 99/4A. »TI-99 Tips & Tricks« nennt sich Data Beckers neues Buch und behauptet, eine »Fundgrube für den TI-99-Anwender« zu sein. Der Untertitel verspricht tatsächlich nicht zuviel. Zwar ist das Buch kein Nachschlagewerk für den Freak für den normalen Anwender aber, der seine ersten Schritte mit dem Standardhandbuch bereits hinter sich hat, stellt es genau die richtige Fortsetzungslektüre dar. Vor allem die Mischung aus einfachen

grundlegenden Erläuterungen zu den nicht so oft benutzten Befehlen (zum Beispiel CALL CHARPAT, CALL COINC, CALL ERR, CALL GCHAR etc.), echten Tips (unter anderem Passwortroutine, Programmschutz, Speicherplatzersparungen und Beschleunigung der Kassetteneinzeichnung bei Datenspeicherung) sowie Beispielprogrammen für häufig benötigte Routinen (Wochentagsberechnung, Sortieren, Textverarbeitung) ist kurzweilig und praktisch. Obwohl vieles in diesem Buch von der erweiterten Basic-Version, dem Extended Basic handelt, ist es auch und gerade für den Besitzer der schlichten Konsole geeignet. Die Erkenntnis

am Schluß der Lektüre wird zwar darin bestehen, daß man unbedingt das Extended Basic-Modul braucht, aber diese Erkenntnis wird jeder als berechtigt bestätigen können, der das Modul bereits längere Zeit besitzt.

Ganz besonders lobenswert ist ein Kapitel gleich zu Beginn des Buches, in dem wichtige Befehle des weitverbreiteten Microsoft Basic mit dem TI-Basic verglichen werden. Für einige sind sogar in TI-Basic Ersatzroutinen angegeben. Dieses Kapitel dürfte endlich das Dilemma vieler TI-Besitzer lösen, die gute Programme umstricken wollen, aber mangels Möglichkeit zum Kennenlernen anderer Ba-

sic-Dialekte nur ihr TI-Basic kennen.

Der Autor Karl Schwinn wandelt auf dem schmalen und schmalen Grat zwischen banaler Anfängerein-formation und unverständlicher Insider-message. Seine Gratwanderung ist gut gelungen. Das Buch stellt übrigens inhaltlich keine Konkurrenz für bisherige Veröffentlichungen zum TI 99/4A dar, sondern ergänzt diese. Bedeutsame Fehler konnten keine entdeckt werden. Zum Preis von 49 Mark erhält der Anwender 300 Seiten gute Information im Gewand eines Paperback (19)

Info: Data Becker ISBN 3-89011-008-1 Merowingerstr. 30, 4000 Düsseldorf

Paperware für Sharp-Benutzer

Die Auswahl an Literatur für Sharp-Benutzer ist nicht gerade reichhaltig. Wir haben deswegen hier einmal zusammengefaßt, was es an neuerer Literatur gibt — auch wenn sicher nicht jedes Buch jeden Benutzer eines Sharp-Gerätes interessiert.

»Programmierhandbuch für Sharp« nennt sich das 189seitige Buch von Burger/Hofacker/Schock/Schupp/Leistner, das im Hofacker-Verlag erschienen ist (49 Mark). Es handelt sich dabei um eine Sammlung von 99 Programmen, die zur Hälfte für den MZ80B bestimmt sind. Der Rest verteilt sich auf Programme für 80K und A (die auch auf dem Modell B laufen), für PC-1500 und PC-121.1/12 sowie auf einige Programme bei denen kein bestimmter Rechner typ (er wurde wohl vergessen) angegeben ist. Wer nicht den MZ80B besitzt, muß das Buch genau durchblättern, um festzustellen, was sich für ihn eignet — aus dem Inhaltsverzeichnis ist es nicht einwandfrei

zu ersehen. Bei der Sammlung handelt es sich um eine kunterbunte Mischung (knapp zur Hälfte Spiele), die vom simplen Neunzeiler »Errechnung der verbrauchten Liter auf 100 km« bis zum 19seitigen »Raumschiff Enterprise« reicht.

Betriebssystem-listings für MZ80K, A und B, MZ1200 und 2000 (Basic, Assembler, FDOS und zum Teil Pascal), MZ3500 (EOS) und MZ700 (Basic) gibt es von Wolfgang Domnath (Köln). Eine »Sharp-Zeitung«, die MZ80 und 700 behandelt, gibt jetzt Fischer (Berlin) heraus; dort soll im Februar auch ein Buch über Software und

Hardwareerweiterungen für den MZ80K erscheinen, bei der Firma gibt's außer dem unter der Bezeichnung

»MZ80B intern« Programmier-tips und Routinen zu Preisen zwischen 3 und 10.

Ein »Lehr- und Übungsbuch für den PC-1500« von Claus Peter Ortlieb ist im Verlag Vieweg erschienen (150 Seiten, 29,80 Mark). Es wendet sich vor allem an Benutzer ohne Programmierkenntnisse, ist sauber gemacht und führt in die Benutzung des Rechners sowie die Programmierung in Basic ein. Zwei Dutzend Programmbeispiele vor allem aus dem naturwissenschaftlich/technischen Bereich und Hinweise zum Umgang mit dem Zusatz CE 150 runden das ganze ab. Weitere Programmbeispiele für diesen Rechner und den PC-1251 finden sich in Dieter Langes Buch »Analyse elek-

trischer und elektronischer Netzwerke mit Basic-Programmen« (Verlag Vieweg 234 Seiten 29,80 Mark).

Für die Taschencomputer PC-1210/11/12 gab es bisher schon ein »Lehr- und Übungsbuch« von Horst Kreht. Im gleichen Verlag (Vieweg) erschien jetzt eine 75seitige Sammlung »Basic-Programme für den PC-121.1/12« von Harald Schumny. Für 18,80 Mark gibt es damit eine recht eigenwillige Mischung von zehn Programmen für Ballonnavigation, Lotto- und Primzahlen-generierung, Fakultätsberechnung, Skatabrechnung, Erstellen von Bundesligatabellen, Einsatz des PC als druckender Tischrechner sowie Programme aus der Chemie und Atomtheorie.

Sprachausgabe für 64?

Ich hätte für meinen 64 gerne eine Sprachausgabe (möglichst frei programmierbar). Welche Möglichkeiten bieten sich, mir diesen Wunsch (hoffentlich nicht Traum), zu erfüllen?

Bert Gustafsen

Video-Mixer gesucht

Wie kann man das Video (FBAS oder RGB-Signal) vom Micro mit dem FBAS-Signal vom Videorecorder mischen? Beispielanwendung: Landschaft im Hintergrund, Computergrafik im Vordergrund. Problem dabei: Die Synchronisation. Einen professionellen Mixer wie ihn die Fernsehstationen benutzen kann ich mir nicht leisten. Wer kennt eine Lösung?

Hans-Jürgen Medicus

Wer kennt Poke-Adressen für cbm?

Wo kann ich die Poke-Adressen für cbm 2000/3000/4000 erfahren — und besondere Funktionen wie Blockierung der Stoppaste etc?

Gunther Schadow

Spectrum aus der Autobatterie versorgen?

Ich besitze einen ZX-Spectrum und habe den Vergleichstest Commodore V64, Oric-1, ZX-Spectrum in Ihrem Heft 11/83 aufmerksam gelesen. Mit dem Spectrum habe ich ein Problem mit der Stromversorgung. Das liegt nicht an dem Gerät, sondern daran, daß mein Wochenendhäuschen an einem Endstrang der Stromversorgungsleitung liegt. An schönen Wochenenden kann es vorkommen, daß die Netzspannung auf 190 Volt abfällt und auch mal kurzzeitig ganz zusammenbricht. Wie ärgerlich das sein kann, wenn die Tipparbeit von Stunden sich plötzlich wortwörtlich in Nichts auflöst, können Sie sich vorstellen. Ich baute mit Elektronikschaltungen und habe schon einige Netzelemente und Spannungsregulierungen für 13 und 24 Volt Batteriespannung zusammengebastelt.

Einen Spectrum habe ich mit einem Netzelement schon abgeschossen. Mit einem Trafo, der sekundärseitig 24 Volt liefert und einem IC LM 783 (mit nachgeschaltetem 2N 377B) lief die Sache ganz gut. Das Bild war wesentlich stimmungsfrei und stabil. Da der Spectrum aber keinen Schalter besitzt, habe ich jeweils die Buchse aus dem Gerät gezogen. Ein Mitbenutzer hat das andersherum gemacht, und das Netzelement ausgeschaltet. Das gibt kurzzeitig eine Spannungsspitze und daran ist wohl irgendein Halbleiter eingegangen.

Das Netzelement von Sinclair (jedenfalls das welches ich habe) liefert übrigens 13 Volt DC obwohl am Rechneringang 9 Volt DC steht.

Irgendwo habe ich gelesen, daß man an einem Labornetzgerät mit 7,5 Volt die besten Erfahrungen gemacht haben will. Dabei müsse man aber auf eine hohe Kapazität am Ausgang achten. Was darunter zu verstehen ist (Kapazität im Sinne von Leistung oder von Kondensatoren) war nicht zu ergründen.

Mein Problem ist also, die Versorgung des Spectrums aus einer 18 V-Autobatterie. Dies würde auch den Nebeneffekt haben, daß die Führung eines elektronischen Logbuches wesentlich störungsfreier wäre und auch der mobile Einsatz möglich würde. Wer kann mir Tips geben?

August Hietel

Oric-Bücher?

Wer kann mir Literatur über den Oric 1 nachweisen?

Herbert Kipp

Wer kennt Bridge 64?

Ich besitze das Steckmodul Bridge 64 von Commodore (es stammt von der Firma Handic), habe aber leider die Gebrauchsanweisung verloren. Von Commodore oder den Händlern, bei denen ich gefragt habe, bekomme ich keine neue Gebrauchsanweisung. Wer kann mir eine Kopie machen?

Eddy Halim

Hell-Signale mit VC 20 übertragen?

Als jahrzehntelanger aktiver Funkamateurliebeschäftige ich mich seit längerem unter anderem mit der Übertragungstechnik sogenannter »HELL-Signale«. (Eine Fernschreibtechnik, wo die Informationen in Bildelemente zerlegt werden). Bisher wurde der Funkverkehr in dieser Technik mit mechanisch arbeitenden Maschinen durchgeführt — dem »Feld-Hell-Schreiber«.

Bei der Programmierung dieser Signale auf einem VC 20 stehe ich vor großen Schwierigkeiten, weil je nach »Fülle« der Buchstaben/Zeichen je Zeichen eine mehr oder minder große Anzahl von Befehlen eingegeben werden müssen, die für sich eine gewisse Zeitdauer beanspruchen. Der vorausberechnete Zeitplan wird somit völlig über den Haufen geworfen.

Die einzelnen Signalfelder bei »HELL« bestehen aus 7 x 7 = 49 Bildpunkten, wobei jeder Bildpunkt eine Zeitdauer von etwa 8 Millisekunden beansprucht.

spricht. Obgleich ich in Basic noch als »Newcomer« zu betrachten bin, habe ich erkannt, daß mit Basic das Problem kaum zu schaffen ist. Können Sie mir hier einen Schritt weiterhelfen?

Hans H. Horn

Wer kennt den Spectrum?

Oft, wenn ich an das Netzelement komme oder an die Unterlage stoße, wird die Stromzufuhr kurz unterbrochen. Dadurch wird dann der ganze RAM-Speicher gelöscht und vorher eingegebene Programme sind verloren, was sehr ärgerlich ist. Worauf liegt dieser »Wackelkontakt«, und wie kann ich ihn beseitigen? Wo kann man spezielle Spectrum-Zeitschriften bekommen? Kann man mit dem Spectrum auch 3., 4. oder andere Wurzeln berechnen und wenn ja, wie?

Armin Wagenländer

Wer kennt den 4032?

Wie erreicht man ein sofortiges Starten von Programmen nach Laden von Recorder beziehungsweise Floppy?

Wo gibt es Software für cbm, vor allem Spiele, Programme in Maschinensprache, alte PET-Basicprogramme, Programme des »Cursor-Magazine« und ein Programm, das Funkfern-schreiben entschlüsselt und auf dem Bildschirm darstellt?

Kann man direkt an den IEC-Bus einen Akustikkoppler anschließen? Falls ja, welche Geräte sind im Handel erhältlich?

Gibt es einen speziellen cbm-Joystick, der am User-Port oder IEC-Bus angeschlossen werden kann? Passen die für den VC 20/VC 64 erhältlichen Modelle auch an den cbm?

Existiert in München und Umgebung ein cbm-Computerclub, der sich nicht nur mit dem VC 20 oder VC 64 befaßt, sondern auch mit cbm 4032?

Roman Stanowsky

Heimcomputer von IBM?

Plant IBM einen Homecomputer in naher Zukunft auf den Markt zu bringen?

Gibt es bereits oder in naher Zukunft Homecomputer mit deutscher Tastatur (mit Umue-

Fragen Sie doch

Selbst bei sorgfältiger Lektüre von Handbüchern und Programmbeschreibungen bleiben beim Anwender immer wieder Fragen offen. Wie mehr Fragen ergeben sich bei Computer Interessenten, die noch keine festen Kontakte zu Händlern, Herstellern oder Computerclubs haben. Sie können der

Redaktion Ihre Fragen schreiben oder Probleme schildern (am einfachsten auf der vorn beigehefteten Karte »Lesermeinung«). Wir veranlassen, daß sie von einem Fachmann beantwortet werden. Allgemein interessierende Fragen und Antworten werden veröffentlicht, die übrigen brieflich beantwortet.

ten) und separatem Zehnerblock, die in Basic (Grafik, Ton) leistungsfähig sind (eventuell 16 Bit)?

Thomas Holzwarth

Fachleute vermuten daß IBM spätestens im nächsten Jahr auch in den Heimcomputermarkt einsteigen wird. Es gibt zu diesen Vermutungen und Gerüchten von dem Computerhersteller allerdings keinerlei Kommentare. Sie müssen also warten, bis das Gerät offiziell vorgestellt wird. Einen Heimcomputer mit deutscher Tastatur gibt es unter anderem von Triumph Adler (Aphatronic PC), hat auch separaten Zehnerblock. Heimcomputer mit separatem Ziffernblock auf der Tastatur sind noch von verschiedenen Firmen angekündigt, dürfen aber erst 1984 auf den Markt kommen. Die Leistung verschiedener Heimcomputer ist auch bei Bild- und Tonausgabe ganz bescheiden (z. B. beim Commodore 64), reicht aber naturgemäß nicht an die Leistung neuerer 16-Bit-Systeme heran, die für kommerziellen Einsatz gedacht sind und leicht das Zehnfache kosten.

Erfahrungsaustausch über Modell 4?

Ihr Artikel »Eine Studie über das Mischen von Karten« in HC 11/83 brachte präzise Zeitmessungen für mich oft ein Grund, einen anderen Computer mit meinem zu vergleichen.

Der Algorithmus 4 auf dem VC-64 1 Sekunde auf meinem TRS-80 Modell 4 knapp 0,5 Sekunden. Wirklich rasant aber wird das M4, wenn man die Vorteile des M-Basics ausnützt. Da liefert RND(n) mit $n > 0$ eine ganzzahlige Zufallszahl zwischen 1 und n und SWAP erlaubt die Inhalte zweier Variablen auszutauschen, woraus folgt:

```
200 FOR I=1 TO 32
210 SWAP A(I),A(RND(I))
220 NEXT I
Ergebnis: 0,2 Sekunden oder fünfmal schneller
```

Jetzt muß ich langsam zugeben, daß ich deshalb gar nicht schreibe. Das Modell 4 ist ziemlich neu, ich suche noch Kontakt zu Anwendern zwecks Erfahrungsaustausch. Schwerpunkte Hardware, DOS und Interpre-

Peter Wollschläger

Tips für Anfänger

Ich möchte mich zu den beiden Fragen »Computer für Anfänger« äußern, da ich selbst vor kurzem angefangen habe zu »computern« und mich schon ziemlich gut in die Materie eingearbeitet habe. Zunächst zur Frage des 11 Kläfflers: Ich habe die Erfahrung gemacht, daß man sich am Anfang nicht nur auf Lektüre stützen sollte. Ich selbst habe die groben Basic-Umrisse mit einem Allgemeinen Buch (»Lerne Basic mit dem VC 20«) auf unseren Schulcomputern (CBM) gelernt. Dann habe ich immer eigene kleine Programme geschrieben, und dadurch das Wissen verfestigt, wobei mir auch meine Mitschüler die mehr Ahnung haben, helfen.

Jetzt habe ich soviel Erfahrung (schon nach drei Wochen), daß ich glaube, meinen eigenen Computer auswählen zu können. Für »Programmierer«, die sich nicht besondere Software abgesehen von Programmhilfen, anschaffen wollen ist der Commodore 64 sehr gut. Man hält sich damit alle Möglichkeiten offen, besonders hardwaremäßig. Mit der Datensette läßt sich schon sehr gut arbeiten. Es sei hier auch auf den sehr guten Tongenerator aufmerksam gemacht. Auch die Grafik (Sprites) ist für diese Preisklasse (zirka 650 Mark) hervorragend. Die Programmierung dieser Effekte ist zwar sehr umständlich, bietet aber viele Möglichkeiten. Außerdem werden Hilfsprogramme angeboten, die Grafiken und Musik einfacher machen. Für Leute, die speziell Spiele programmieren möchten, sei der TI 99/4A empfohlen. Durch die

CALL-Befehle ist das Programmieren von Spielen sehr einfach. Für Leute mit kleinerem Geldbeutel ist das hardwaremäßige Ausbauen sehr schwer. Für ein Floppy-Laufwerk muß man sich erst die Modulbox kaufen, dann ein DOS und dann ein Laufwerk. Alles in allem kommt das auf 1200 Mark. Beim 64 ist die Sache einfacher und billiger. Eine Floppy (direkt anzuschließen) kostet 650 bis 900 Mark. Außerdem läßt sich über einen IEEE 488-Bus die gesamte cbm-Peripherie anschließen (!). Ich empfehle auch, vom Bedienungskomfort her den C64.

Nun zum Basic-Lernen: Wie anfangs erwähnt, hatte ich nicht sehr viel von der Lektüre. Eine kurze Befehlsklärung und eine Systemeinweisung genügt meiner Meinung nach. In der Schule hatte ich das Basic lernen für am sinnvollsten (nicht im Informatik-Unterricht). Man sollte den Informatiklehrer an der Schule auf eine Computer AG ansprechen. In den meisten Schulen ist der Computerraum auch für alle, die zugänglich, die sich ernsthaft mit der Thematik befassen wollen. Ich bin auch von meinem älteren Kollegen herzlich aufgenommen worden, und sie haben mir viele Sachen gezeigt, und mir hin und wieder geholfen (zum Beispiel Diskette formatieren). Vielleicht habe ich besonderes Glück mit meiner Schule, aber einen Versuch Basic an der eigenen Schule unter Schülern zu lernen ist es auf jeden Fall Wert.

Günter Schadow

Spectrum-Tips

Der Tuxax-Drucker, nach dem Manfred Henschel in HC 11/83 fragte, wird in Deutsch-

land zum Beispiel von der Firma Computer Accessories International unter dem Namen Alphacom 32 angeboten. Ich vermute, daß dieser Drucker identisch mit dem Typ TS 2040 ist.

Die Antwort auf die Anfrage von Egon Kraft, der von Farbproblemen berichtete — »besser Computer zur Überprüfung einschicken« — ist unbefriedigend. Die Einzelung ist in der Regel bei jedem Fernseher anders, das heißt man muß seinen Spectrum an seinen Fernseher regelrecht anpassen. Natürlich ist dies während der Garantiezeit problematisch. Danach kann man aber gefahrlos an den beiden unteren kleineren Reglern herumdrehen. Man sollte sich jedoch lieber die Ausgangsstellung merken. Die Regler sind in HC 11/83 auf Seite 13 zu sehen. Sie sind als Einsteiler Y-Signal bezeichnet.

Norbert Wicklen, der nach einem Schachplan für den Spectrum fragte, empfehle ich das Buch »Spectrum-Hardware-Manual« von dem britischen Autor A. Dickens, das zur Zeit von der Firma Mahr und Müller Computer in Riedstadt vertrieben wird.

Bei dem Textverarbeitungsprogramm Tawword, nach dem Peter Dassow fragte, wird keinesfalls die Bildschirm Auflösung verdoppelt. Die Buchstaben nehmen nur die Hälfte des normalen Platzes ein, daher ist das Bildschirmdisplay leicht gewöhnungsbedürftig. Das Programm spielt seine Fähigkeiten erst zusammen mit einem Normalpapierdrucker voll aus. In Deutschland ist es zum Beispiel bei der Firma Joy-Soft (Radingen) erhältlich.

Gerd Broglie

VC 20-Tips

Wer für den VC 20 eine Speichererweiterung von 32 K oder 64 K hat, die auch den 3-K-Bereich von \$0400—\$0FFF besitzt, und nun Programme laufen lassen will, die für die Grundversion oder für die 3-K-Erweiterung geschrieben sind, muß erst die Speichererweiterung aus dem VC 20 herausziehen, die DIL-Schalter umschalten und dann die heruntergeschaltete Erweiterung wieder hineinstecken. Nach einjähriger Benutzung ist die Steckkarte total ausgeleert. Deshalb ist es besser, für Programme, die nur mit der 3-K-Erweiterung laufen, vorher im Direktmodus einzutruppen.

Wollen Sie antworten?

Wir veröffentlichen auf dieser Seite auch Fragen, die sich nicht ohne weiteres anhand eines guten Archivs oder aufgrund der Sachkunde eines Herstellers beziehungsweise Programmierers beantworten lassen. Das ist vor allem der Fall, wenn es um bestimmte Erfahrungen geht oder um die Suche

nach speziellen Programmen. Wenn Sie eine Antwort auf eine hier veröffentlichte Frage wissen — oder eine andere, bessere Antwort als die hier gelesene, dann schreiben Sie uns doch. Antworten publizieren wir in einer der nächsten Ausgaben. Bei Bedarf stellen wir auch den Kontakt zwischen Lesern her.

POKE 44,4 : POKE ,024,0 POKE 56,30 POKE 648,30 NEW (RETURN)

Danach RUN/STOP und RE-STORE drücken. Nun kann das 3-K-Programm geladen werden. Für Programme, die nur in der Grundversion laufen muß vor dem Laden folgendes in Direktmodus eingegeben werden.

POKE 44,4 POKE 4096,0 POKE 56,30 POKE 648,30 NEW

Dann (RETURN) und wieder gleichzeitig RUN/STOP und RE-STORE.

Für Anwender des Maschinensprache-Monitors von Commodore VC 12.3:

Es gibt noch zwei Befehle, die Commodore nicht in der Anleitung angegeben hat

1) C (Compare)
Beispiel: C 2000, 4000 5000
vergleicht von 2000 bis 4000 mit dem Bereich von 5000 bis 7000 und listet alle Nichtübereinstimmungen.

2) B (Break)
Beispiel: B 3000

Der Befehl B setzt an der angegebenen Adresse einen Haltepunkt, das Programm wird beim PC-Stand von 3000 gestoppt. Der Haltepunkt wird mit RB wieder gelöscht.

Tip: Vor ist man den Monitor mit X wie in der Anleitung beschrieben, kann es sein, daß ein vorher eingegebenes Basic-Programm nicht mehr vorhanden ist. Durch POKE 43,1 wird das Programm wieder voll aufgeliefert.

Christoph Elchhorn

Viele VC 20-Besitzer ärgern sich darüber, daß man mit einer 16-K-Speichererweiterung kein Programm für 0 oder 3 K-Speichererweiterung laden kann. Eine Lösung dafür gibt es: Ramdam. Ramdam kann man in Verbindung mit der Erweiterung einsetzen und alles, was der Computer vorgaukelt, er hätte eine 3-K-Speichererweiterung, Ramdam kommt aus England und kostet umgerechnet circa 60 Mark. Aber wozu kaufen, wenn man es selbst machen kann.

POKE 648,30 SYS64821 (Return)
POKE 4096,0 : POKE 44,16
NEW (Return)
LOAD (Return)

Damit kann man nun fast alle Programme für 0 oder 3 K-Erweiterung auf einer 8- oder 16-K-Speichererweiterung laden.

Und jetzt noch einige andere Tips:

POKE 650,128 : Tastenwiederholung für alle Tasten (wie sie zum Beispiel schon bei der Space-Taste vorhanden ist)
POKE 37879,X : Cursorgeschwindigkeitsänderung.

Michael Lühoh

Compiler für den Spectrum

Ich kann Ihrem Herrn Kremer nur die Lektüre von »Your Computer« Nummer 10/1983 empfehlen; dort preist die Firma Softex ihre neuen, verbesserten Compiler an, die nunmehr fast alles können sollen. Allerdings sind diese Compiler auch schon mindestens zwei Monate auf dem Markt. Weiterhin ist mir nach Aussage von anderen Computer-Freaks bekannt, daß es zum mindesten für den ZX-81 einen Compiler gibt, der alles nimmt, somit auch anwendbar ist. Weiterhin bis ich der Überzeugung, daß auch die anderen Compiler, wenn man richtig damit umgehen kann, etwas bringen. Mit diesem Problem ärgere ich mich selbst herum und habe noch keine Fortschritte gemacht (Compiler der Firma profsoft, mit einer äußerst dürftigen Anleitung).

Dietmar Blosser

Drucker-Interface für VC 20 und Commodore 64

In Heft 11/83 wurde nach einer Möglichkeit gefragt, den Drucker Epson MX 100 FT an den VC 20 anzuschließen. Wir liefern ein Interface zum Anschluß an Drucker mit Centronics-Schnittstelle an den schnellen Bus des VC 20 und Commodore 64. Das Interface kostet 248 Mark einschließlich Mehrwertsteuer, erfordert kein Treiberprogramm und keinen besonderen Speicherplatz und erlaubt auch den Ausdruck von Cursor- und Farbsteuerzeichen etc. Der Userport bleibt frei. Wir verfügen außerdem über ein Interface zum Anschluß von Druckern mit VC 20/Commodore 64-Schnittstelle an Computer mit Centronics-Schnittstelle. Dadurch können Commodore-Drucker wie 1515 oder 1526 auch an andere Rechner angeschlossen werden (Preis: 282,72 Mark inklusive Mehrwertsteuer). Unsere Adresse: Postfach 20, 805, 5600 Wuppertal 3

Reinhard Wiesemann

Wer hat Programm umgeschrieben?

Wir werden häufig gefragt, ob wir Programme, die in der Zeitschrift veröffentlicht wurden für andere Rechner umschreiben oder umschreiben lassen können. Das ist leider nicht möglich. Wir wissen aber, daß viele Leser die von uns publizierten Programme für ihren Rechner umschreiben. Wer ein Programm umgeschrieben hat und bereit ist, anderen Lesern ein Listing oder eine Kassette zu überlassen, kann es der Redaktion mitteilen. Wir veröffentlichen dann seine Anschrift.

Tips für Dragon 32

Die Taktfrequenz für den Dragon 32 kann durch POKE 65496,0 verdoppelt werden. Dadurch arbeitet er fast doppelt so schnell. Man darf jedoch nicht auf Band schreiben, sonst kann er nicht wieder einlesen. Die Rücksetzung erfolgt durch POKE 65494,0. Allerdings haben manche Dragon, wie ich höre, einen Fabrikationsfehler, so daß das System zusammenbricht; in diesem Falle hilft nur umtauschen.

Auch sollte man sich von der Firma Norcom die Unterlagen (kostenlos) schicken lassen. Neben den Schaltplänen und ausführlicher Speicherbeschreibung bekommt man Hinweise auf wichtige Speicheradressen und Maschinen-Unterprogramme. Es wird auch gesagt, wie man sich zusätzlich den Befehlsvorrat erweitert.

Der Speicherbereich läßt sich durch Eingabe von PCLEAR: erhöhen (falls man wenig Grafik benötigt. Wird keine Grafik benötigt, so verschafft man sich durch Eingabe von »POKE 25,6,ENTER,NEW,ENTER« praktisch den vollen 32-KByte-RAM-Bereich.

An den gesamten Zeichen-vorrat (zum Beispiel inverser Punkt oder inverse Klammer) kommt man mit »FOR N=1024 TO 1280:POKE N,N-1024 NEXT«. Man notiert sich die Werte und bringt sie bei Bedarf mit »POKE(zwischen 1024 und 1535):Wert« an die entsprechende Stelle auf den Text-Bildschirm.

Dieses kurze Assemblerprogramm stellt ein Programm wieder her, das versehentlich mit NEW gelöscht wurde oder wenn aus anderen Gründen das System abstürzt, ausgenommen Stromausfall. Es dürfen je-

doch vorher keine Basic-Zeilen ein- oder ausgegeben werden. Das Programm wird mit RUN gestartet und bei Bedarf mit EXEC 32750 zum Laufen gebracht.

```
150 CLEAR200,32749
160 DATA 158,25,89,131,243,
    48,2,69,27,89,29,159,31,
    57
170 FOR T=1 TO 14
180 READ A:POKE32749+T,A
190 NEXT T
```

Zum Schluß noch eine Frage. Stimmt es, daß die Tandy-Module in den Dragon passen? (Qu. Schwarzbauer)

Tips für Seikosha Printer GP-100

Das Farbband des Seikosha Printers GP-100 wird in der linken Kassette nicht an den Farbschwamm gedrückt und verläuft daher schnell seine Farbkassette. Ich empfehle die linke Kassette zu öffnen (vorsichtig senkrecht nach oben ziehen) und das Band zwischen Farbschwamm und Nocken zu legen. So wird das Farbband aufgefrischt und hält länger.

(Qu. Schwarzbauer)

Karten schneller gemischt

Der Autor des Beitrages über Kartenmischen in Heft 11/83 hat sich zwar wacker Mühe gegeben, aber keineswegs eine optimale Lösung erreicht. Es ist sogar de facto falsch, wenn er über seinen »optimalen« Algorithmus 4 behauptet: »Dieses Verfahren garantiert, daß jede Karte mindestens einmal die Position ändert, so daß die Karten gut gemischt werden.« Wenn dem so sein soll, muß eine Zeile 2.5 eingefügt werden: 2.5 IF Z = 1 THEN 210

was das Programm wieder verlangsamen würde (übrigens müßte der Algorithmus 4 ebenso wie der Algorithmus 3 eine konstante Laufzeit haben, da er keine IF-Abfrage beinhaltet).

Ich biete Ihnen folgende einfache, aber »fast optimale« Lösung an:

```
200 FOR I = 38 TO 1 STEP -1
210 Z = RND (I)
220 B$(I) = A$(Z):A$(Z) = A$(I)
230 NEXT I
```

Dieser Algorithmus 3 benötigt auf meinem PC 1800 nur 1/3 der Laufzeit wie der Algorithmus 4 von Herrn Wacker.

Lothar H. Hofmann

LESERFORUM

Genie-Tips

Ich möchte an meinem Genie I (EG 3005), 16 K, über den 2. Recorder Ausgang einen Fernschreiber (50-Baud-CCITT) als Druckerersatz anschließen.

Leider ist es mir nicht gelungen, die Software und die Schaltung des benötigten Interfaces zu bekommen. Vielleicht können Sie mir helfen? Wer bietet Software und Interface an? Oder wer verkauft Fernschreiber mit erprobter Software und Interface?

Helmut Brink

Prinzipiell ist es möglich, einen Fernschreiber mit zusätzlicher Hardware-Mikroflußpegel auf Stromschleife wandeln und Software parallel seriell sowie auch ASCII-Baudot-Wandlung an einen Kassettenausgang anzuschließen. Der Aufwand scheint aber in Anbetracht der stark gesunkenen Druckerpreise und der Einschränkungen in Zeichensatz und so weiter nicht gemessen durch weshalb wohl auch d. letzter Ze. keine ernstehenden Vorschläge mehr vorlegt nicht wurden.

Ich besitze einen Genie I und möchte damit Maschinensprache programmieren. Mit diverser Fachliteratur habe ich mich zwar mit den Grundkonzepten der Assemblersprache vertraut gemacht, doch würde mich nun speziell interessieren:

1. Wie läßt sich ein Assemblerprogramm in das Gerät ein, so daß es die einzelnen Zeilen annimmt?
2. Wie nimmt man es dann auf eine Kassette auf?

Ich wäre Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir eventuell Literatur nennen könnten.

Thomas Decker

Zur Programmierung in Maschinensprache benötigt man im allgemeinen ein sogenanntes Editor-Assembler-Programm, das die symbolischen Pseudo-befehle in Maschinensprache übersetzt sowie die Werte symbolischer Adressen (Labels) ausrechnet, um dem Programmierer die Arbeit zu erleichtern. Solche Programme sind für TRS-80 und Video-Genie im Handel erhältlich.

Ein älteres Programm, sogenannte Monitor-Programme, gestatten die Eingabe nur in hexadezimaler Form, man muß hier also «von Hand» assemblieren. Beide ermöglichen die Auf-

zeichnung von Programmen im System-Format. Ein entsprechendes Buch soll demnächst im IWT-Verlag erscheinen: TRS-80 Assembler Programmierung von Gunther Daubach.

Ich suche für Video-Genie I 16 K, ein Morse-Übungsprogramm. Ein Programm für den TRS-80 habe ich, dieses schaltet in Morse-Rhythmus das Kassettensignal des eingebauten Recorders. Wie komme ich mit dem Signal auf den zweiten Recorderausgang?

Alwin Kretz

Die üblichen Tonausgabefunktionen für TRS-80 besitzen die Bit 0 und über den Port 255 um eine Rechteckschwingung zu erzeugen.

Um dies nun auf den zweiten Recorderanschluss eines Genie I zu legen, sind zwei Dinge notwendig: — mit OUT 254,6 muß der zweite Recorder angewählt werden.

Die Ausgangswerte auf Port 255 müssen um 4 erhöht werden. Bei 2 im das Register des externen Recorders einzuschalten, schaltet auch der Ausgang um.

1. Wie aktiviert man das Zusatz-ROM beim Genie I (16 K)? Die in der Bedienungsanleitung stehenden Befehle stimmen nicht, zum Beispiel: System < NEW LINE >? (2208 soll die Kleinschrittroutine aufrufen. Aber nichts passiert.

2. Wie aktiviert man die Musikinstrumente?

3. Welche nützlichen Fono-Anweisungen gibt es?

4. Wie kann man die Grafik ohne Zusatz-Hardware erweitern?

Michael Pohl

Vermutlich besitzen Sie noch eine ältere Bedienungsanleitung, die neue Einsprünge lautet ist 12345.

Eine Musikroutine existiert in vielen Spielprogrammen, nicht jedoch im ROM des Genie I, eingebaut sind nur ein Verstärker und Lautsprecher zur Wiedergabe der von solchen Programmen erzeugten Töne.

Nützliche Hinweise zum ROM und System-RAM des Genie I finden sich zum Beispiel in einem ROM-Listing von Lüdger Rock, das im Fachhandel erhältlich ist.

Eine Grafikerweiterung ohne Hardware ist nicht möglich, da das Genie I nicht über einen frei programmierbaren Video-Siebelbaustein verfügt, der den Hauptspeicher benutzt, son-

dern über ein festverdrahtetes Video-Interface mit eigenem Speicher.

Ist es beim Colour-Genie möglich, durch Auswechseln des Schwingquarzes eine höhere Arbeitsgeschwindigkeit zu erzielen und weiche Hardware-Änderungen wären erforderlich?

Die mangelnde Fähigkeit des Rechners 64 K zu adressieren, beschränkt sich doch sicher nur auf den Basic-Interpreter?

Da der 280 meines Wissens nach keinen Beschränkungen dieser Art unterworfen ist, dürfte es doch möglich sein, diese 64 K bei Programmierung in Assembler zu nutzen.

Welche Hardware-Änderungen wären hierfür erforderlich? Wo könnte ich entsprechende Informationen erhalten?

Patric Lagry

Eine Geschwindigkeitserhöhung des Colour-Genie durch Wechseln des Schwingquarzes ist unmöglich, da vom selben Quarz sowohl der Zeichentaktfrequenz und Rhythmusauswahl als auch der Farbtäger abgelesen werden. Schon eine leichte Veränderung desselben führt zum Verlust der Farbinformation beziehungsweise zur Verzerrung des Bildes. Außer dem bestimmen auch andere Bauteile des Gerätes neben der CPU, RAMs, TTI-Cs und EPROMs die höchstmögliche Geschwindigkeit, wobei diese aus praktischen Gründen meist nur wenig Leistungssteigerungen sind. Als unbedingt notwendig bei älteren Computern war eine solche Geschwindigkeitserhöhung oftmals möglich, da einige seiner Designaspekte, auf was sich die relativ hohen Preise des Systems beziehen.

Abwechslung gilt für eine Speichererweiterung. Auch hier sind die meisten Systeme derart ausgestattet, daß die Erweiterungskapazitäten ausreichten. Neben und so weiter, daß eine Erweiterung über das vom Hersteller vorgesehene Maß sehr kritisch und aufwendig und im allgemeinen nicht zuverlässig reproduzierbar ist. Die notwendigen Bank-Switch-Lötlötverfahren, zudem die Adressierungsziffer und muß softwareseitig unterstützt werden. Für derartige «Basteleien» eignen sich eher S-100- oder EMB-Bus-Systeme, die auf Erweiterbarkeit hin entwickelt wurden und wegen des wesentlich höheren Aufwandes auch «geduldiger» sind (mehr Reserven haben).

Suche dringend Informationen über das Betriebssystem des EG 200C (Colour-Genie).

Peter Mees

Seit neuestem ist ein ROM-Listing des Colour-Genie im Handel, welches wie schon das des TRS-80 beziehungsweise Genie I von Lüdger Rock, nach Noppusatz 9,500 Mark erstellt wurde und sehr ausführlich kommentiert ist.

Wie kann man den direkten Selbststart des Colour-Genie nach Laden eines Programmes erreichen und die Funktion der «BREAK»-Taste beziehungsweise einen Listungschutz erreichen? 2. Was gibt es für Literatur für den Colour-Genie? 3. Ich habe den Kassettenspieler «EG 2010» und ver suche schon seit Wochen, ein Trommeschläger-Maschinenprogramm einzuladen. Welche Lautstärke brauche ich da?

Markus Ziefel

Nicht ladbare Programme sollten beim Handieren vermieden werden. Häufig gehen sie daher jedoch auf eine falsche Tonkopplage zurück (zu geringer Höhenwiedergabe, die sich leicht nach Gehör richtigstellen läßt). Dazu besitzt jeder Recorder eine Einstellschraube am Tonkopf, welche die Wiedergabe zugänglich sein soll.

Beim EG 2010 ist diese erst nach Durchstoßen der Außenhülle, welche die Tastenmarkierungen trägt, erreichbar. Im spitzem Gegenstand an der Oberkante der Fono etwas rechts über der 20 vorsichtig eindrücken.

Autosart und Listenschutz sind nur bei Maschinenprogrammen beziehungsweise kompilierten Programmen möglich, die im System-Format aufgenommen wurden und hier auch nur mit TTYs «Vektoren» bestimmter Vektoren durch die Schritte von Kassette während des Ladens die Startadresse des Programms wird in den SYSTEM-BREAK und READY-Vektor übertragen, inwieweit dazu in den ROM-Listing und in CP.3.83.

Wer kann mir sagen, welche Funktionen die einzelnen Byte beim EG 2000 im Speicherbereich von 4000H — 43FFH haben?

Thomas Bauer

Im oben genannten ROM-Listing ist eine Tabelle enthalten.

Ich besitze einen Colour-Genie EG 2000 und einen Epson Drucker FX 80. Beide sind über Parallel- (EG 2000) und Centronics-Schnittstelle (FX 80) miteinander verbunden. Zur Druckersteuerung benötigt man unter anderem die Statements CHR\$(0), CHR\$(10), CHR\$(11) und CHR\$(18). Diese Statements können jedoch nicht über den EG 2000 ausgegeben werden. Auch der Befehl OUT n,m blieb bisher erfolglos. Können Sie mir weiterhelfen?

Hermann Beyer

Da die genannten Codes nicht per LPRINT CHR\$(CODE) an den Drucker übergeben werden können, müssen sie direkt ausgegeben werden.

```
1000 IF PEEK(43.2) = 63 THEN
POKE 143.2,CODE ELSE .000
Genie.
1000 IF INP(253) = 63 THEN
OUT 253,CODE ELSE .000
Colour-Genie
1000 IF JOYIX = 1 THEN
SOUND 7255 SOUND 14,CODE
SOUND 18254 SOUND
15,285 ELSE .000
```

(Beim Colour-Genie wegen Joystick-X-Abfrage und BUSY des Druckers auf derselben Leitung)

Entspricht der Colour-Genie in der »genie« für Angabe dem TRS-80 Colour-Computer?

Peter Klauberg?

Colour-Genie und TRS-80-Colour sind völlig inkompatibel (andere CPU, andere Drucker-schnittstelle, anderer Bus, anderes Basic).

Ich besitze einen Colour-Genie EG 2000 und möchte ebenfalls einen Fernschreiber als Drucker benutzen, weiß aber nicht, wie ich ihn anschließen und ansprechen soll.

Roman v. Götz

Siehe die oben gemachten Angaben, wobei hier allerdings andere Hardware vorliegt (RS232 auf Stromschleife wandeln).

Wie lassen sich frei definierbare Zeichen (zum Beispiel Umlaute, ß) beim Colour-Genie auf einzelne Tasten legen, so daß sie beim Editieren von Texten sofort abgerufen und geschrieben werden können? Läßt sich die Tastatur softwaremäßig auf normale Schreibmaschinenfunktion (SHIFT + Taste = Großbuchstaben) umschalten?

Peter Mees

Eine Umschaltung der SHIFT-Funktion ist nicht vorgesehen, hier wäre ein neuer Tastatortreiber (Maschinensprache) zu schreiben. Die Grafikzeichen der Tastatur lassen sich auch auf freiprogrammierbare umschalten und sind dann über die MODSEL-Taste erreichbar.

Ich habe ein Colour-Genie mit 32 K. Im CP Nr. 6 steht für dieses Gerät eine Grafik-Auflösung von bis zu 420 x 200 Punkten. Außerdem soll es das G-DOS und CP/M geben. Ich kann diese Produkte nicht finden. Können Sie mir Bezugsquellen und den ungefähren Preis nennen?

Ulrich Voß

Für das Colour-Genie ist neuerdings ein Floppylaufwerk mit Colour-Disk-Basic in ROMs erhältlich (keine DOS-Ebene, alle Befehle von Basic aus). CP/M und GDOS sind nicht geplant, da sie mehr Speicherplatz benötigen.

Bei dem Versuch, die APPEND-Funktion bei meinem Colour-Genie zu benutzen, mußte ich feststellen, daß die Adressen beim Genie I und Colour-Genie nicht übereinstimmen. Ich bitte Sie deshalb, mir diese Funktion für den Colour-Genie mitzuteilen.

Werner Fischer

Die Adressen für die APPEND-Funktion sind bei Colour-Genie und Genie I gleich! Ihr Inhalt ist allerdings unterschiedlich, da der Programmmanfang beim Colour-Genie höher im Speicher liegt und außerdem noch davon abhängt, ob man beim Einschalten die MODSEL-Taste gedrückt hält (womit der Grafikspeicher als Programmspeicher dient). Man

muß also den »normalen« Programmmanfang erst per PEEK ermitteln.

Programmmanfang
PEEK(16548) + 256 * PEEK(16549)
Programmende
PEEK(16633) + 256 * PEEK(16634)
Ende 2 im Anfang POKEN
Nachladen
alten Anfang zurück-POKEN

Ich besitze einen Colour-Genie EG 2000. Beim Erstellen von Grafiken muß man aus dem Textmodus springen und mit »FGR« in den hochauflösenden Grafikspeicher schalten. Frage: Wie kann man Grafik und Text gleichzeitig auf den Bildschirm bringen, so wie es in den Prospekten des Colour-Genie zu sehen ist? Können Sie mir einen Colour-Genie User Club nennen beziehungsweise empfehlen (Raum München)?

Robert Zimmermann

Entweder ist die Grafik mittels der frei programmierbaren Zeichen zu erstellen oder die Schrift zu »plotten«. Für letzteres gibt es bei den Händlern ein entsprechendes Programm von TCS.

Wie lassen sich beim Colour-Genie EG 2000 Programme nach dem Laden vom Kassettenrecorder automatisch starten?

Robert Blaschke

Autostart funktioniert nur mit Systemprogrammen. Ein entsprechender Artikel wurde in CP 13/83, Seite 52, veröffentlicht (für Genie I, funktioniert aber beim Colour-Genie auf die gleiche Weise). Die entsprechenden ROM-Cells sind dem Colour-Genie ROM-Ladung zu entnehmen.

Routine	Genie I	Colour-Genie
Recorder an	216H	n.v.
Synchronbyte lesen	296H	24CH
Byte lesen	235H	1EDH
Synchron schreiben	287H	23FH
Byte schreiben	264H	21FH
SYSTEM Vektor	41E2H	41E2H
wird vor Ausgabe von *? angesprungen (Autostart möglich)		
BREAK-Vektor	400CH	400CH
wird in Basic bei Druck auf BREAK angesprungen		
READY Vektor	41ACH	41ACH
wird vor Ausgabe von READY angesprungen (zum Beispiel bei Druck auf beide RST-Tasten)		

Hier sind CLUBS

Seit Anfang des Jahres 1983 besteht der Computer Club Albstadt. Die Clubabende des CCA sind jeden 1. Mittwoch im Monat. Es gibt einen Literatur-austausch (Bücher, Zeitschriften) sowie Informationen über Hard- und Software. November 1983 begann ein Programmierkurs für Clubmitglieder. Folgende Computersysteme sind bei CCA-Mitgliedern vorhanden: Commodore CBM 2/3/4/8000, VC 20, Commodore 64, Spectrum ZX 81, Apple und Video-Genie.

Die Aufnahmegebühr im CCA beträgt für Erwachsene 20 Mark und für Schüler 10 Mark. Der Jahresmitgliedsbeitrag ab 1.1.84 beträgt allgemein für Schüler und Erwachsene 10 Mark.

Gepfamt und teilweise schon erreicht sind. Eigener Clubraum mit Computer plus Zubehör, weitere Lehrgänge, Herstellung von Hard- und Software-Wettbewerbe innerhalb des Clubs und eine eigene Club-Zeitschrift. Die Kontaktadresse lautet: CCA - Computer Club Albstadt, Postfach 202 in 7470 Albstadt 1 (Ebingen).

Können Sie mir mitteilen, wo ich im Bereich Mühlheim (Ruhr) einen ZX-User-Club finde?

Thomas Winkler

Neugegründet wurde jetzt der »Hamburger Color-Genie User Club«. Er will den Erfahrungsaustausch unter den Mitgliedern fördern; es gibt einen Programm- und Literatur-austausch/Verleih. Jeden ersten Donnerstag im Monat findet ein Treffen statt. Eine Clubzeitschrift ist geplant. Der Jahresbeitrag beträgt 12 Mark. Kontaktadresse: Hamburger Color-Genie User Club, Thomas Kolbeck, Treppastr. 13, 2102 Hamburg 93.

27 Leute zwischen 17 und 21 Jahren haben sich im Laufe des Jahres 1983 zum Schüler-Spectrum User Club zusammengeschlossen. Wichtigstes Ziel ist zunächst der Erfahrung- und Programmaustausch; eine Clubzeitschrift ist in Vorbereitung. Kontaktadresse: Thorsten Hock, Elbestr. 101, 2850 Bremerhaven.

Wetten beim Autorennen: Spaß auch beim Verlieren

Wer sein Geld nicht gern bei Pferderennen verwetten will,
kann hier mit fiktiven Einsätzen
auf Rennautos einen ähnlichen
Nervenkitzel
verspüren.

```

10 PRINT "QQQ ES GEHT GLEICH LOS"
20 X=PEEK(56)-2:POKE52,X:POKE58,X:POKE51
,PEEK(55):CLR
30 CS=256*PEEK(52)+PEEK(51)
40 FORI=CSTOCS+511:POKEI,PEEK(I+32768-CS
):NEXT
50 READX
60 FORI=XTOX+7:READJ:POKEI,J:NEXT
62 DATA7168,0,0,48,72,207,205,189,66
100 PRINT"QQQ ***8 AUTORENNEN***"
105 PRINT"QAM START SIND 4 WAGEN":PRINT
QWELCHER GEWINNT?"
110 PRINT"QES WERDEN 3 DURCHG,":PRINT"GE
FAHREN"
120 PRINT"QJEDER SPIELER HAT":PRINT"2000
DM STARTKAPITAL"
130 PRINT"QB EI RICHTIGEM TIP WIRD":PRINT
"DER EINSATZ GEWONNEN":PRINT:PRINT
140 INPUT"QWIEVIEL SPIELER :N
150 PRINT"QWEITER->W
155 GETA$:IFA$<>"W" THEN155
160 FORI=1TON:K(I)=2000:NEXT
165 Q=1
170 FORI=1TON
175 GOSUB500
180 NEXT
200 Z$="Q-----"
869,255
202 PRINT"QQQ"Z$:PRINTZ$:PRINTZ$:PRINTZ
$
205 PRINT"QQ Z4:PRINTZ$:PRINTZ$:PRINTZ$
220 FORI=0TO3*44STEP44
225 POKE7724+I,49+I/44:POKE38444+I,4:POK
E7728+I,0
227 POKE7984+I,42:POKE38684+I,4:NEXT
230 POKE7704,19:POKE38424,0
240 POKE7942,26:POKE38662,0
250 FORI=2TO21
252 POKE38444+I,2:POKE38682+I,2
254 POKE38488+I,5:POKE38708+I,5
256 POKE38532+I,8:POKE38750+I,8
258 POKE38576+I,0:POKE38794+I,0
260 NEXT
262 PRINT"QSTARTL --> S"
265 N1=7726:N2=N1+44:N3=N2+44:N4=N3+44
270 GETA$:IFA$<"S" THEN270
275 FORI=0TO10:POKEB142+I,32:NEXT
280 M=INT(RND(I)*4+1)
290 ONM GOTO300,310,320,330
300 A=N1:B=7746:C=7944:GOSUB340
302 N1=A:IFN1=7964 THENE 1:GOTO400
305 GOTO280
310 A=N2:B=7790:C=7988:GOSUB340
312 N2=A:IFN2=8008 THENE 2:GOTO400
315 GOTO280
320 A=N3:B=7834:C=8032:GOSUB340
322 N3=A:IFN3=8052 THENE 3:GOTO400
325 GOTO280
330 A=N4:B=7878:C=8076:GOSUB340
332 N4=A:IFN4=8098 THENE 4:GOTO400
335 GOTO280
340 A=A+1
350 IFA=8 THENPOKEA-1,32:A=C:POKEA,0:GOTO
370
360 POKEA-1,32:POKEA,0
370 FORI=1TO100:NEXT
380 RETURN
400 PRINT"QQ DURCHGANG "D:POKE36869,
240
410 PRINT"QGEWONNEN HAT WAGEN "E
420 PRINT"QSPIELER: TIP: KAPITAL:":PRINT
430 FORI=1TON
440 IFT(I)=ETHENK(I)=K(I)+S(I):GOTO450
445 K(I)=K(I)-S(I)
450 PRINTTAB(2)I:TAB(9)T(I):TAB(13)K(I):
PRINT
460 NEXT
480 D=D+1:IFD>3 THENE600
485 PRINT"SQQQQQQQQQQQQQQQQQQQQNAECHSTER
DURCHG ->N"
490 GETA$:IFA$<"N" THEN490
495 GOTO170
500 PRINT"QQ DURCHGANG "D:PRINT"QQSP
IELER "I
505 PRINT"QOSIEGER WIRD WAGEN : :PRINT
510 INPUT"QIHR TIP ":T
512 IFT(I<0RT)>4 THEN700
514 T(I)=T
516 PRINT"QOSIE HABEN ":K(I): DM":PRINT
"QWIEVIEL SETZEN SIE ?":PRINT
520 INPUT"QEINSATZ ":S
530 IFS>K(I) THEN720
535 S(I)=S:RETURN
600 PRINT"SQQQQQQQQQQQQQQQQQQQQNEDE"
610 INPUT"QNEUES SPIEL ->J/N ":N$
615 IFN$="J" THEN100
618 POKE56,PEEK(56)+2:END
700 POKE3879,24:PRINT"QQ FALSCH":PRI
NT"QQ EINGABE"
701 PRINT"QQQQQES GIBT NUR WAGEN 1 4":PR
INT"QQ --- SIE DUSSEL III"
702 FORQ=1TO5000:NEXT
704 POKE36879,27:GOTO500
720 PRINT"SQQQQQQQQQQQQQQQQQQQQPSIE HABEN
LEIDER NICHTL
722 PRINT"QMEHR SOVIEL GELDY+"
724 FORZ=1TO3000:NEXT
726 FORH=8010TO8141:POKEH,32:NEXT
728 PRINT"SQQQQQQQQQQQ":GOTO516
READY

```

Basicprogramm zur Erzeugung der Renn-
atmosphäre mit dem VC 20

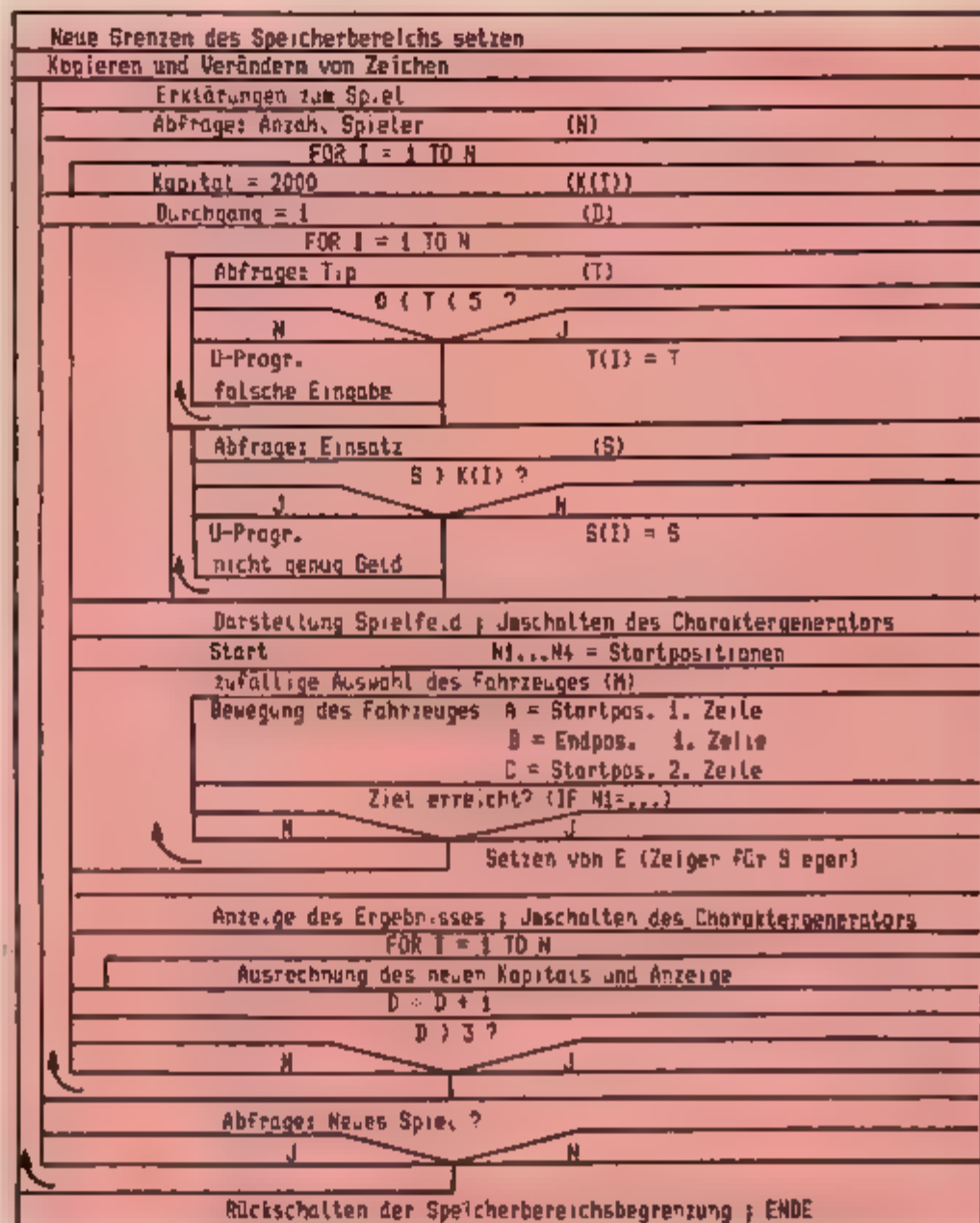
Struktogramm zum Programm »Rennen«

Bei dem nachfolgend beschriebenen Programm kam es darauf an mit der Grundversion des VC 20 bewegte Bilder auf dem Bildschirm darzustellen. Hierbei sollten die Möglichkeiten des Zufallsgenerators sowie die Erzeugung eigener Grafikzeichen ausgenutzt werden. Diese Zielsetzung führte zu einem Spielprogramm mit folgender Grobstruktur:

1. Bildung von neuen Zeichen
2. Spielerklärungen,
3. Eingaben der Mitspieler,
4. Darstellung des Spielfeldes und der Bewegungsabläufe
5. Auswertung der Eingaben und Anzeige von Ergebnissen
6. Rücksprung zu Punkt 3 beziehungsweise zum Programmende

Programmbeschreibung:
Das Spiel stellt ein Autorennen mit 4 Fahrzeugen und 3 Durchgängen dar. Die Fortbewegung wird hierbei durch den Zufallsgenerator gesteuert. Die Aufgabe der Mitspieler ist es, vor dem jeweiligen Start einen Tip abzugeben, welches Fahrzeug als erstes durch das Ziel fährt. Für diesen Tip kann dann ein Wettersatz eingegeben werden. Zu Beginn des Spieles hat jeder Teilnehmer ein Startkapital von 2000 Mark, welches sich je nach Richtigkeit des Tips vermehrt oder vermindert. Sieger ist der Spieler, der nach den 3 Durchgängen das meiste Kapital besitzt.

(Gerhard Hennings)



Struktogramm für das Programm

Das Spiel läuft auf der Grundversion des VC 20 und stellt ein Autorennen über drei Runden dar. Vor dem Start können jeweils der Tip für den Sieger und der Wettersatz eingegeben werden.

Aus Besonderheit beinhaltet das Programm die Erzeugung von neuen Zeichen, hier Darstellung eines Autos (siehe Zeile 20-82 und 200 im Listing).

Bemerkung: Das Listing wurde mit Hilfe eines AlphaTronic-Rechners ausgedruckt, daher sind die Steuerzeichen ausgeschrieben.

Erklärung der Programmzeilen:

- 20 Neue Grenze des Speicherbereichs (bei 7168)
- 30-50 Kopieren der ersten 64 Zeichen aus dem ROM in den RAM-Bereich 7168-7280
- 60-82 Verändern eines Zeichens im RAM-Bereich durch Eingabe eines neuen Bit-Musters
- 100-168 Erklärungen zum Spiel
- 170-180 Abfrage der Tips und der Einsätze
- 200-280 Umschalten des Charaktergenerators und Darstellung des Spielfeldes
- 288 Zufällige Auswahl eines Fahrzeuges
- 300-305
- 310-315

320-325 Bewegungsparameter

330-335

340-380 Unterprogramm für Fahrzeugbewegung

440-460 Anzeige der Ergebnisse

480-495 Rücksprung zur nächsten Runde beziehungsweise Ende des Spiels

500-535

700-704 Unterprogramm für Abfrage von Tips und Einsätzen

730-738

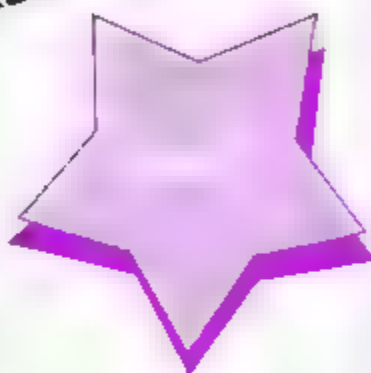
Kurzbeschreibung des Programms



Dieses Bild erscheint nicht auf dem Bildschirm

Funktionsplotter für TI 99/4A

Das Programm ermöglicht es, in Verbindung mit dem Modul Extended Basic und dem direkt anschließbaren TI-Thermodrucker, bis zu neun Funktionen gleichzeitig zu plotten.



Die Auflösung läßt sich in X-Richtung durch Vorgabe der Schrittweite h beliebig wählen. In Y-Richtung (quer zur Papiertransportrichtung) besteht eine Beschränkung auf 96 Punkte, die aber bei entsprechender Berechnung, durch Nebeneinanderreihen der Druckerstreifen umgangen werden kann. Diese Einschränkung resultiert aus der Tatsache, daß zwischen den Zeichen in dieser Richtung jeweils ein Abstand in Punktbreite besteht. Um dennoch eine gleichmäßige Auflösung zu erhalten, wird nur jeder zweite Punkt eines Zeichens angesteuert, also je drei pro Zeichen (die beiden äußeren und der mittlere, $3 \times 32 = 96$). Es lassen sich aber die Punkte nicht einzeln schalten sondern nur ganze Zeichen. Deshalb muß das Plotten den Umweg über die Zeichendefinition nehmen, was leider eine umständliche Programmierung erfordert. Wenn nötig zeichnet das Programm die X- und Y-Achsen automatisch.

Funktionen stehen in den Zeilen 140 bis 220

Die Zeilen 140 bis 220 beinhalten die Funktionen. Für unbenutzte Zeilen wird eine Null eingesetzt. ON WARNING NEXT in Zeile 230 unterdrückt die Warnung NUMERIC OVERFLOW, falls Funktionen Unstetigkeitsstellen und ähnliches aufweisen. In den Zeilen 240 bis 380 werden die Bereichswerte des Ausdrucks eingegeben. Danach kann im Falle irrtümlicher Eingabe die Eingabewiederholung durch Taste »N« erzwungen werden. Bleiben Werte unverändert, braucht bloß die ENTER-Taste gedrückt werden. Mit C wird der Programmablauf fortgesetzt, mit E beendet.

Thermodrucker benutzt Video-RAM

Bei Beginn des Ausdrucks leuchtet der Bildschirm hellgrün. Zeile 320 überprüft die Eingabewerte. Sollten Werte nicht plausibel sein, wird eine neue Eingabe verlangt. Die Zeilen 390 bis 420 bringen die Bereichswerte zum Ausdruck. In Zeile 440 wird die Position der X-Achse berechnet.

Der Thermodrucker besitzt den Vorteil, daß man ihn vom eigenen festen Zeichensatz auf den variablen des Video-Display-Prozessor-RAMs umschalten kann. In Zeile 450 geschieht das durch die Option U in der Gerätebezeichnung sowie die Unterdrückung des Zeilenabstandes durch S. In den Zeilen 460 bis 480 wird das erste Byte des Zeichen-

```
TI-99/4A FUNKTIONENPLOTTER 9A
Anfangswert Xu = -6.222222222
Endwert Xo = 7.5
Schrittweite h = .03
Untergrenze Yu = -2.84
Obergrenze Yo = 2.84
```

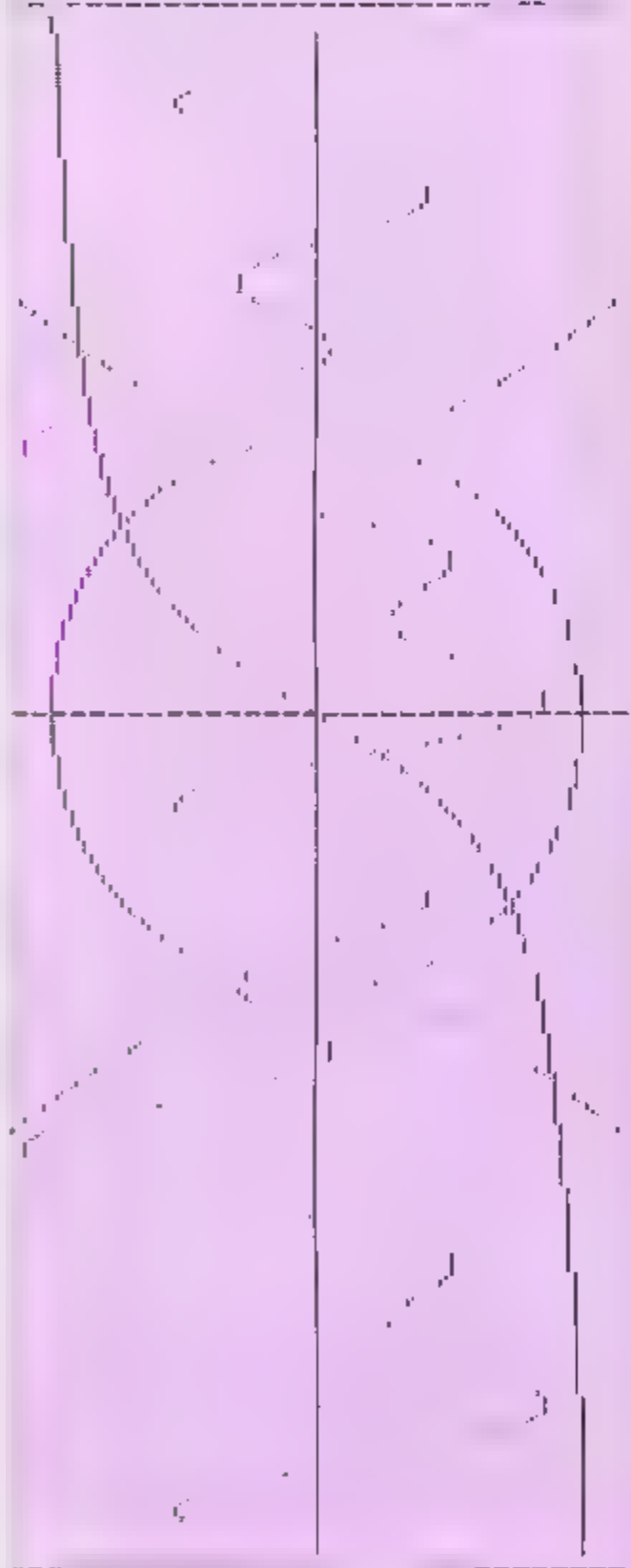


Bild 1. Beispiel eines Funktionsausdrucks


```

95 !*****
100 REM 'FUNKTIONENPLOTTER'
110 REM SYSTEMCONFIGURATION:
120 REM >Thermalprinter 32Z
130 REM >Extended BASIC
135 !*****
140 DEF F1(X)=1.72*ATN(X)
150 DEF F2(X)=SQR(ABS(6-X^2))
160 DEF F3(X)=COS(X)-SIN(2*X)+COS(4*X)
170 DEF F4(X)=-F2(X)
180 DEF F5(X)=0
190 DEF F6(X)=0
200 DEF F7(X)=0
210 DEF F8(X)=0
220 DEF F9(X)=0
225 !*****
230 ON WARNING NEXT :: CALL SCREEN(15):: CALL CHAR(96,RPT$( "0",1
2)&'FF')):: DIM SK(32),CS(32)
235 REM Programmvorstellung:
240 DISPLAY AT(1,3)ERASE ALL BEEP:"TI-99/4A COMPUTER SYSTEM" ::
DISPLAY AT(5,1): "FUNKTIONEN PLOT
TER 32Z_-----" :: CALL HCHAR(23,
3,96,28)
250 DISPLAY AT(24,1): "XBASIC" ::
DISPLAY AT(24,22): "RUNNING" ::
CALL HCHAR(2,5,61,24)
260 DISPLAY AT(8,1): "AUFLÖSUNG:
96 * X PUNKTE" :: DISPLAY AT(
11,1)SIZE(15): "ANFANGSWERT XU="
265 REM Eingaberoutine:
270 ACCEPT AT(11,16)BEEP VALIDAT
E(NUMERIC)SIZE(-13):XA :: DISPLA
Y AT(12,5)SIZE(11): "ENDWERT XD="
280 ACCEPT AT(12,16)BEEP VALIDAT
E(NUMERIC)SIZE(-13):XE :: DISPLA
Y AT(13,1)SIZE(15): "SCHRITTWEITE
H="
290 ACCEPT AT(13,16)BEEP VALIDAT
E(NUMERIC)SIZE(-13):DX :: DISPLA
Y AT(14,1)SIZE(15): "UNTERGRENZE
YU="
300 ACCEPT AT(14,16)BEEP VALIDAT
E(NUMERIC)SIZE(-13):YU :: DISPLA
Y AT(15,2)SIZE(14): "OBERGRENZE Y
D="
310 ACCEPT AT(15,16)BEEP VALIDAT
E(NUMERIC)SIZE(-13):YD
315 !*****
320 IF XE<=XA OR YD<=YU OR DX>X
E-XA THEN DISPLAY AT(18,1)BEEP:"
* UNERLAUBTE EINGABE!" :: GOTO 2
60 !Eingabeüberprüfung
330 DISPLAY AT(18,1): "PRESS C FO
R CONTINUE" :: DISPLAY AT(19,1):
"PRESS N FOR NEW INPUT" :: DISPL
AY AT(20,1): PRESS I FOR INTERRU
PT"
340 DISPLAY AT(21,1)BEEP:"PRESS
E FOR EXIT"
345 !*****
350 CALL KEY(O,K,S):: IF S=0 THE
N 350 !Tastaturabfrage
360 IF K=78 THEN 260
370 IF K=69 THEN CALL CLEAR :: E
ND
380 IF K<67 THEN 350
385 !*****
396 REM Ausdruck der Eingabe
390 OPEN #1:"TP.E",OUTPUT
400 PRINT #1:RPT$(CHR$(28),32): '
TI-99/4A FUNKTIONENPLOTTER 9A"
:: 'Anfangswert Xu = ";XA:' E
ndwert Xd = ";XE:"Schrittweite h
= ";DX
410 PRINT #1:'Untergrenze Yu = "
;YU:" Obergrenze Yd = ";YD:RPT$(
"-",32)
420 CLOSE #1 :: X=XA
425 !*****
430 CALL SCREEN(4):: RESTORE ::
FOR I=0 TO 7 :: READ S$(I):: NEX
T I
440 IF SGN(YD)=SGN(YU) THEN W(0)=
0 ELSE W(0)=INT(1-95*YU/(YD-YU))
!Bestimmung der X-Achse
450 OPEN #1:"TP.E.U.S",OUTPUT
460 FOR I=1 TO 32
470 C$(I)="00"
480 NEXT I
485 !*****
496 REM Beginn der Zeichen=
497 REM definition:
490 FOR II=1 TO 7
500 W(1)=F1(X):: J(2)=F2(X):: W(
3)=F3(X):: W(4)=F4(X):: W(5)=F5(
X):: W(6)=F6(X):: W(7)=F7(X):: W
(8)=F8(X):: W(9)=F9(X)
510 FOR I=1 TO 9
520 W(I)=INT(95*(W(I)-YU)/(YD-YU
+1))
530 IF W(I)=W(0) OR W(I)<1 OR W(I
)>96 THEN W(I)=0

```

```

540 NEXT I
550 FOR I=1 TO 8
560 FOR S=I TO 8
570 IF W(I)=W(S+1) THEN W(I)=0
580 NEXT S :: NEXT I
590 FOR I=1 TO 32 :: SK(I)=0 ::
NEXT I
600 FOR N=0 TO 9
610 IF W(N)=0 THEN 630
620 H=INT((W(N)-1)/3+1):: SK(H)=
SK(H)+2^(W(N)-3*(H-1)-1)
630 NEXT N
640 FOR I=1 TO 32
650 IF X=0 OR SGN(X+DX)-SGN(X)=2
THEN C$(I)=C$(I)&"FF" ELSE C$(I)
=C$(I)&S$(SK(I),
660 NEXT I
670 X=X+DX :: CALL KEY(0,K,S)

```

```

680 IF X>XE OR K=73 THEN GOSUB 7
20 :: PRINT #1:RPT$("-",32):: CL
OSE #1 :: CALL SOUND(1000,110,4,
130,3):: CALL SCREEN(15):: GOTO
350
690 NEXT II
700 GOSUB 720 :: GOTO 460
705 !*****~*****~*****~*****
710 DATA 00,40,10,50,04,44,14,54
715 REM Unterprogramm fuer
716 REM Ausdruck:
720 Z$=""
730 FOR I=1 TO 32 :: CALL CHAR(1
11+I,C$(I)):: Z$=Z$&CHR$(111+I):
: NEXT I
740 PRINT #1:Z$ :: RETURN

```

Listing «Funktionsplottern» (Schluß)

musters jedes der 32 Zeichen einer Ausgabezeile auf Null gesetzt, da der Drucker aufgrund seiner 8 x 7-Matrix nur auf die folgenden 7 zugreift. In der Zeile 900 werden die aktuellen Funktionswerte aller neun Funktionen berechnet. In

den Zeilen 510 bis 540 werden sie auf Werte zwischen 1 und 96 entsprechend den 96 Druckpositionen umgerechnet. Werte außerhalb des Bereichs bekommen Null zugeordnet. Die Zeilen 550 bis 580 eliminieren gleiche Werte, weil bei der fol-

genden Stringauswahl nur jeder Wert einmal existieren darf. Den drei Druckpunktpositionen eines Zeichens entspricht je ein Wert ($2^0, 2^1, 2^2$), der einer zeichenabhängigen Variablen SK(H) hinzuaddiert wird. Bei mehrfachen gleichen Funk-

tionswerten würde eine zusätzliche Addition und damit eine Auswahl falscher Punkte erfolgen. Die Zeilen 600 bis 630 berechnen nun den Wert entsprechend der in einem Zeichen angesprochenen Punkte. In Zeile 650 wird dann entsprechend dem Wert von SK(H) einer der acht möglichen in Zeile 710 stehenden Stringwerte ausgewählt und an den Zeichenstring C\$(I) angefügt.

Die Funktion wird durch Umdefinition von Zeichen erzeugt

Zeile 670 erhöht X um die Schrittweite h. Zeile 680 beendet den Ausdruck, falls der X-Endwert erreicht oder die Taste I gedrückt wurde, wobei der Bildschirm wieder eine graue Farbe annimmt. Andernfalls erfolgt der Ausdruck einer Zeile und die Berechnung beginnt erneut in Zeile 490. Die Subroutine in den Zeilen 720 bis 740 übernimmt den Zusammenbau des 32stelligen Ausgabestrings und den Ausdruck.

In Bild 1 auf Seite 85 ist ein Beispielausdruck von vier überlagerten Funktionen zu sehen. Diese Funktionen stehen im Listing in den Zeilen 140 bis 170 und müssen vor der Eingabe eigener Funktionen selbstverständlich gelöscht werden.

X	unabhängige Variable der Funktionen
XA	X-Anfangswert
XE	X-Endwert
DX	Schrittweite von X
YU	Y-Untergrenze
YO	Y-Obergrenze
K	Tastencode einer gedrückten Taste
S	Tastaturstatusvariable
II, I, N, S	Laufvariable
W(0)	Position der X-Achse (1 bis 96 oder 0)
W(1-9)	Druckpositionen der neun Funktionswerte
S\$(0-7)	spezifiziert die acht möglichen Punktemuster, enthält die Werte des DATA-Statements in Zeile 710.
SK(1-32)	numerischer Wert (0-7), nach dem S\$ ausgewählt wird.
C\$(1-32)	Zeichenmuster für jedes der 32 Zeichen einer Druckzeile
H	Hilfsvariable, enthält Zeichenposition
Z\$	32-stelliger Ausgabestring

Grafikkurs für VC 20 **Teil 2**

Im VC 20 schlummern ungeahnte grafische Möglichkeiten, die aber nur von demjenigen geweckt werden können, der sich näher mit dem Video-Interface-Chip 6561 beschäftigt. In der letzten Ausgabe haben wir gezeigt wie die Bildschirmgröße verändert werden kann, wie man sich einen eigenen Zeichensatz definiert oder die doppelte Zeichenhöhe handhabt. In diesem vorerst letzten Teil wollen wir die Bildschirmausgaben etwas farbiger gestalten und den hochauflösenden Grafikmodus eingehend behandeln.

Als letztes Ergebnis der Betrachtungen zur doppelten Zeichenhöhe ergab sich im Teil 1 die Möglichkeit 224 Zeichen des normalen Zeichensatzes definieren zu können. Wir vergrößern die Zeichen einfach indem wir jedes Byte des normalen Zeichensatzes doppelt abspeichern. Wir brauchen zunächst ein Schleife, die die ersten 224 Zeichen durchläuft

```
10 FOR X = 0 TO 223
```

Nun noch eine zweite Schleife, die alle acht Bytes eines Zeichens durchläuft

```
20 FOR X2 = 0 TO 7
```

Nun muß das zu kopierende Byte gelesen werden.

```
30 B = PEEK (32768 + 8 * X + X2)
```

Jetzt muß das Byte zweimal hintereinander in die Zeichendefinition geschrieben werden.

```
40 POKE 4096 + 16 * X + 2 * X2, B
POKE 4097 + 16 * X + 2 * X2, B
```

Und zum Schluß noch der NEXT-Befehl

```
50 NEXT X2, X
```

Jetzt kann das Programm mit RUN gestartet werden. Nach der Ausführung ist der neue Zeichensatz definiert. Mit POKE 36869,252 wird auf den neuen Zeichensatz umgeschaltet. Nun muß Bit 0 in CR3 noch gesetzt werden: POKE 36867,47. Dadurch, daß der Bildschirm nun doppelt so hoch ist, paßt er natürlich nicht mehr auf den Fernseher. Wir rutschen ihn also noch etwas nach oben: POKE 36865,21. Man sieht zwar noch nicht alles, aber wenigstens etwas mehr. Dieses Beispiel war zwar nur eine Spielerei, aber die doppelt hohen Zeichen sind für die hochauflösende Grafik unerlässlich, wie sich später noch zeigen wird.

Vierfarbenmodus

Bisher hatten wir für die Darstellung von Zeichen zwei Farben zur Verfügung. Die Punkte, die im Bitmuster eine Null enthielten, wurden in der Hintergrundfarbe, und die, die im Bitmuster eines Eins enthielten, wurden in der festgelegten Zeichen-

farbe (Vordergrundfarbe) dargestellt. So konnten pro Byte acht Punkte festgelegt werden. Nun ist es aber oft wünschenswert, mehr als zwei Farben darstellen zu können. Diesem Zweck dient der Vierfarbenmodus, in dem vier Farben verwendet werden können. Und zwar kann für jedes einzelne Zeichen auf dem Bildschirm gewählt werden, ob es im Zwei- oder im Vierfarbenmodus dargestellt werden soll. Es sind also auch gemischte Grafiken möglich. Im Farbspeicherbereich wird in den Bits 0-2 die Vordergrundfarbe jedes einzelnen Zeichens festgelegt. Ist das Bit 3 eines dieser Bytes gesetzt, so wird das Zeichen an der entsprechenden Bildschirmstelle im Vierfarbenmodus angezeigt. Logischerweise sind für den Vierfarbenmodus auch vier Farben notwendig. Zwei Farben haben wir schon. Die Hintergrundfarbe und die für jedes Zeichen speziell gewählte Vordergrundfarbe. Als dritte Farbe wird die Rahmenfarbe verwendet. Nun fehlt noch die vierte Farbe. Sie wird Hilfsfarbe genannt und nur im Vierfarbenmodus verwendet. Die Hilfsfarbe wird mit den Bits 4-7 des Registers CRE festgelegt. Für die Vordergrund- und die Rahmenfarbe stehen also acht Farben zur Verfügung, für die Hintergrund- und die Hilfsfarbe sogar sechzehn. Nun muß noch festgelegt werden, welcher Punkt in welcher Farbe dargestellt werden soll.

Beim Zweifartenmodus war das kein Problem, da genügte ein Bit pro Punkt. Doch um unter vier Farben auszuwählen, benötigt man zwei Bits. Mit einem Byte können also vier Punkte definiert werden. Aber wenn die Zeichen nur noch vier Punkte breit sind, wird der Bildschirm nur noch halb so breit. Um das zu verhindern, werden die Punkte automatisch doppelt so breit dargestellt. Durch die doppelt breiten Punkte wird die hochauflösende Grafik natürlich nicht mehr ganz so hochauflösend. Deshalb sollte der Vierfarbenmodus nur im Notfall benutzt werden.

Nun muß noch geklärt werden, welche Bitkombination welcher Farbe entspricht. Das ist ganz einfach.

- 00 = Hintergrundfarbe
- 01 = Rahmenfarbe
- 10 = Vordergrundfarbe
- 11 = Hilfsfarbe

Das Byte 00011011 entspricht also vier doppelbreiten Punkten mit folgender Farbreihenfolge: Hintergrundfarbe, Rahmenfarbe, Vordergrundfarbe, Hilfsfarbe. Jetzt werden wir ein Zeichen definieren das aus vier senkrechten Balken mit genau derselben Farbreihenfolge besteht. Zu diesem Zweck definieren Sie sich bitte einen benutzerdefinierten Zeichensatz. Dann schreiben Sie das oben genannte Byte (dezimal 27) acht mal an den Beginn Ihrer Zeichendefinitionen. Damit haben Sie das Zeichen auf die Klammeraufentaste gelegt. Schreiben Sie es bitte ganz links oben auf den Bildschirm. Wählen Sie einen grünen Bildschirm mit gelbem Rahmen (POKE 36879,98). Als Hilfsfarbe wählen Sie rosa (POKE 36879,160). Nun geben Sie eine blaue Vordergrundfarbe mit Vierfarbenmodus für die erste Bildschirmposition ein (POKE 38400,14). Das Zeichen links oben verwandelt sich in vier senkrechte Balken mit der Farbreihenfolge grün, gelb, blau, rosa. Um bei Tastendruck automatisch Vierfarbenmodus zu erhalten, können Sie die 14. aus Speicherzelle 38400 übrigen in die Speicherzelle 646 setzen. Dann erscheinen aber auch alle anderen eingegebenen Zeichen im Vierfarbenmodus, was zum Beispiel beim normalen Zeichensatz bunten Unsinn ergibt. Mit diesem Beispiel ist das Kapitel über die Definition von eigenen Sonderzeichen abgeschlossen.

Hochauflösende Grafik

Nun kommen wir zur zweiten Art der hochauflösenden Grafik. Bei der ersten Methode konnten wir zwar beliebige Sonderzeichen entwerfen, aber damit läßt sich noch längst keine Sinuskurve zeichnen. Dies wird erst mit der zweiten Methode möglich. Die eigentliche hochauflösende Grafik darstellt. Das Prinzip ist relativ einfach: Man hat einen

leeren Bildschirm vor sich und kann durch Angabe der Zeile und der Spalte jeden beliebigen Punkt auf dem Bildschirm setzen. So wird es zum Beispiel möglich, beliebige Funktionsgraphen auf dem Bildschirm abzubilden.

Doch wie ist es möglich nur durch Angabe der Zeile und der Spalte den entsprechenden Punkt zu setzen? Wir brauchen ein Unterprogramm, das diese Arbeit erledigt. Doch was soll dieses Unterprogramm nun im einzelnen tun? Eine Möglichkeit wäre, ein beliebiges 8 x 16-Punktmatrizeichen auf den Bildschirm zu setzen und das Zeichen so umzudefinieren, daß an der gewünschten Stelle ein Punkt erscheint. Dadurch haben wir 128 Punkte, die wir beliebig setzen können. Das ist jedoch zu wenig. Uns bleibt nichts anderes übrig als den Bildschirm mit vielen verschiedenen Zeichen zu füllen und das Zeichen, das den zu setzenden Punkt enthält, umzudefinieren.

Unser Speicher reicht von 4096 bis 7680. Um noch Platz für das Programm freizulassen legen wir die Zeichendefinitionen nach 5120. So haben wir noch 1 KByte für das Programm. Die erste Zeile unseres Programmes steht also schon fest. Bild 1 zeigt das fertige Programm. Zeile 10 reserviert den Speicher ab 5120 für die Zeichendefinitionen. Wir haben dafür nun 7680 - 5120 = 2560 Bytes zur Verfügung. Damit lassen sich 2560 / 8 = 320 Zeichen definieren. Da ein Zeichensatz jedoch nur 256 Zeichen enthalten darf, würden wir mit dieser Methode Speicherplatz verschwenden. Wir benutzen also die doppelt hohen Zeichen. Von ihnen können wir 2560 / 16 = 160 Stück definieren. Wenn wir einen Bildschirm mit 20 Spalten wählen, haben wir 80 * 20 = 8 doppelt hohe Zeilen. Wir haben somit 20 x 8 = 160 Punktspalten und 8 x 16 = 128 Punktzeilen. Insgesamt stehen also 80 x 128 = 20480 Punkte zur Verfügung. Dasselbe Ergebnis ergibt sich durch die Berechnung mit dem zur Verfügung stehenden Speicher-

```
10 POKE 56,20:CLR
20 POKE 36887,17:POKE36865,30:POKE36866,149:POKE36864,13
30 FOR X = 0 TO 159:POKEY = 7680/X + 38400/5:NEXT
40 POKE 36869,253
50 FOR X = 5120 TO 7679:POKEY,0:NEXT
100 FOR X = 0 TO 158 STEP 2
110 Z = 64 + 84 * SIN(X/15):S = INT(X)
120 GOSUB 200
130 NEXT
140 GOTO 180
200 Z% = Z/16:5% = S/8
210 A = 5120 + 16 * PEEK(7680 + 20 * Z% + 5%) + Z - 16 * Z%
220 POKE A, PEEK(A) OR 21(7 - S + 8 * 5%)
230 RETURN
```

Bild 1 Programm zur Darstellung einer Sinuskurve

platz. Wir haben 2560 Bytes. Jedes Byte definiert 8 Punkte. Insgesamt sind das also wieder 2560 x 8 = 20480 Punkte. Wir brauchen also 8 Zeilen zu je 20 Spalten. Außerdem muß der Bildschirm zentriert werden. Das erledigt Zeile 20. Diese Zeile wählt auch gleich den doppelt hohen Zeichensatz entsprechend den Bedingungen die in den vorherigen Abschnitten aufgezeigt wurden. Nun müssen alle 160 Zeichen auf den Bildschirm geschrieben werden. Das wird in Zeile 30 erledigt. Jetzt muß auf die Zeichendefinitionen bei 5120 umgeschaltet werden (Zeile 40). Dann werden die Zeichendefinitionen mit Nullen gefüllt, um den Bildschirm zu löschen (Zeile 50). In den Zeilen 100 bis 130 wird eine Sinuskurve gezeichnet. Z ist die Zeile und S ist die Spalte. Der entsprechende Punkt wird dann durch GOSUB 200 gesetzt. Zeile 150 enthält eine Endlosschleife, um zu verhindern, daß nach der Ausführung »READY« auf den Bildschirm geschrieben wird. Das Unterprogramm reicht von Zeile 200 bis Zeile 230. Zeile 200 berechnet die Zeile und die Spalte, in der das zu verändernde Zeichen steht. In Zeile 210 wird mit PEEK der Bildschirmcode des entsprechenden Zeichens gelesen.

Durch Multiplikation mit 16 und Addition von 5120 wird die Basisadresse des Zeichens bestimmt. Die Rechenoperation nach dem PEEK Befehl bestimmt das Byte, in dem der Punkt definiert ist. Zeile 220 setzt durch die logische ODER-Funktion das entsprechende Bit, und der Punkt wird sichtbar. Die Variable S darf keine Gleitkommazahl enthalten. In Zeile 230 erfolgt

der Rücksprung zum Hauptprogramm.

Bildschirmaadresse

Der Bildschirmspeicher (Videomatrix) liegt beim VC 20 normal bei 7680, der Farbspeicher bei 38400. Wird der VC 20 jedoch um mehr als 3 KByte erweitert, so verschiebt sich der Bildschirmspeicher nach 4096 und der Farbspeicher nach 37888. Man kann beim 6561 also auch den Beginn des Bildschirmspeichers selbst bestimmen. Zuständig sind die Bits 4 bis 7 des Registers CR5 und Bit 7 von CR2. Die möglichen Adressen sind in Bild 2 dargestellt. Wenn der Bildschirm in einen anderen Speicherbereich gelegt und normal benutzt werden soll, so muß auch der Cursor in diesen Bereich gelegt werden. Speicherzelle 648 enthält das High-Byte der Cursor-Home-Position. Wird der Bildschirm auf 5120 gelegt, so muß der Cursor durch POKE 648 20 und durch Drücken von Home nachgeholt werden. Im Direktmodus geht das jedoch einfacher. Man legt den Cursor in den gewünschten Speicherbereich und drückt gleichzeitig Stop und Restore. Dadurch wird der Bildschirm automatisch nachgeholt. Zu beachten ist jedoch, daß dabei nur die geradzahlgigen Speicherseiten von 0 bis 30 verwendet werden dürfen.

Die Farbmatrix liegt immer bei 37888, wenn der Bildschirm nicht bei 7680 liegt. Sonst liegt sie bei 38400.

Restliche Register

Jetzt sind noch ein paar für den Programmierer meistens unwichtige Dinge übrig, die noch nicht besprochen wurden. Sie sollen hier nur kurz angeschnitten werden, da sie in den we-

CR6	CR2	
7684	7	
10000	\$0000	0
10001	\$0800	512
11000	\$1000	
11001	\$1200	
110.0	\$1400	512
110.1	\$1600	
11100	\$1800	5144
11101	\$A00	6656
111.0	\$1C00	7168
111.1	\$1E00	7680

Bild 2 Adressen des Bildschirmspeichers

nigsten Fällen verwendbar sind. Da wäre zunächst das Register CRA, das noch überhaupt nicht erwähnt wurde. Zusammen mit Bit 7 aus CR3 als niederwertigstes Bit enthält es die momentan vom Elektronenstrahl abgetastete Bildschirmzeile. Aus diesem Register kann nur gelesen werden. Es bringt nichts, Werte hineinzuschreiben, in der Hoffnung, damit den Elektronenstrahl steuern zu können. Beeinflussen kann man den Elektronenstrahl nur mit Bit 7 aus CR0. Mit ihm wird die Zwischenzeilenablastung gewählt. Nach dem Einschalten ist es gesetzt. Nachträglich soll noch erwähnt werden, daß das Reservebit aus Register CRF (Bit 3) keine Funktion hat, wenn Vierfarbenmodus gewählt wurde.

Damit wären sämtliche Register vollständig beschrieben. Wer diesen Kurs aufmerksam durchgelesen hat und die Beispiele auf seinem VC 20 nachvollzogen hat, sollte nun in der Lage sein selbst hochauflösende Grafik zu programmieren und eigene Zeichen zu definieren. Man darf nun aber keine Wunder erwarten. Wer die hochauflösende Grafik noch nie benutzt hat, wird an der Vielzahl und Unübersichtlichkeit der Register verzweifeln. Doch es ist ja bekannt, daß noch kein Meister vom Himmel gefallen ist. Wer Spaß am Programmieren hat und einige Stunden fleißig übt, wird den 6561 sehr schnell beherrschen. Es ist zu hoffen, daß auch die erfahrenen VC 20-Besitzer noch etwas aus diesem Kurs gelernt haben. Und wer sich damit beschäftigt, wird noch viel Freude an seiner Grafik haben. (Thomas Gruber)

»Minenboot« für den Sharp PC-1500

Beim »Minenboot« handelt es sich um ein Spiel mit echter Display-Grafik. Man benötigt dafür mindestens eine 4-KByte-Speichererweiterung.

Das Programm kann mit »DEF A« oder »RUN 'MINE'« gestartet werden. Ziel des Spiels ist es, das große Schiff sicher an die Hafenmauer auf der rechten Seite des Displays zu fahren. Wird das Suchboot während des Spiels nicht versenkt, so muß das Boot an die Hafenmauer und das Schiff direkt hinter das Boot gebracht werden. Vor Spielbeginn platziert der Computer bis zu sieben unsichtbare Minen auf dem Spielfeld. Diese Minen können nur vom Suchboot unbeschadet überfahren werden.

Läuft das Schiff auf eine dieser Minen, geht es unter und das Spiel ist beendet. Um diese Minen aber aufspüren zu können, ist das Suchboot mit einem Sensor-Rüssel ausgestattet. Die Anzeige der Minen erfolgt wahlweise mit Beep oder einem Balken variabler Höhe. Die Mitte des Suchrüssels ist genau dann über einer Mine, wenn der Balken sieben Matrixpunkte hoch ist, beziehungsweise wenn sieben schnelle Pieptöne hintereinander ertönen. Die Lage einer Mine kann mit einer Boje markiert werden.

Nun wird mit der vorderen Kanone des Schiffes so lange auf die Mine geschossen, bis sie getroffen ist und explodiert. Dabei muß man aufpassen, daß man nicht das eigene Suchboot trifft und versenkt. Über das Suchboot kann jedoch ohne Bedenken hinweggeschos-

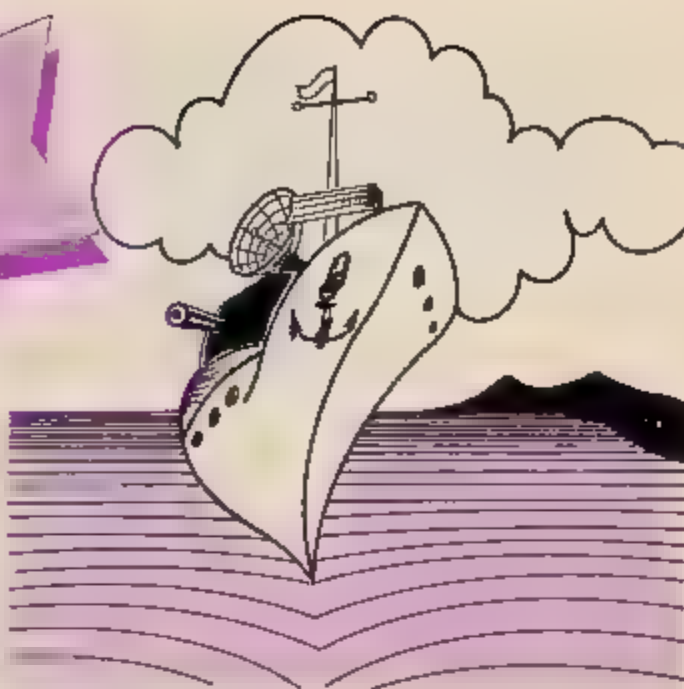
sen werden. Hat sich das Schiff fast bis zur Mitte des Displays durchgekämpft, tritt eine weitere, wesentlich größere Gefahr hinzu. Es tauchen dann nämlich U-Boot-Schnorchel auf sowie Torpedos, die von Mal zu Mal schneller werden und das Schiff verfolgen. Diese Torpedos müssen mit der kleinen Heckkanone des Schiffes abgeschossen werden, bevor sie das Schiff versenken können.

Erreicht das Schiff trotz der Gefahren das Ziel, so werden die Materialverluste bewertet. Hierbei werden die vernichteten Minen und Torpedos auf der Feindseite gegen die verschossenen großen und kleinen Granaten auf der eigenen Seite aufgewogen. Ein eventueller Verlust des Suchboots schlägt hier ebenfalls zu Buche.

Alle Steuerfunktionen werden als Inkey-Funktionen durch (nicht zu kurze) Tastendrücke ausgelöst. Fast alle Steuertasten besitzen eine Repeat-Funktion.

Folgende Steuerfunktionen stehen zur Verfügung:

- ☐ Reserve-Ebenen-Taste
- ☐ Umschalten der Steuerung von Schiff auf Boot und umgekehrt. Zur Kontrolle wird rechtsbündig auf dem Display ein großes oder kleines Boot angezeigt.
- ☐ RCL-Taste (Minenanzeige): Visuelle Anzeige durch Balken oder akustische Anzeige durch Beep. Zur Kontrolle wird rechtsbündig auf dem Display ein Balken mit »V« beziehungsweise ein Kopfhörersymbol angezeigt.



Variablenliste

Punktmuster Variable

A\$(0)	Granateinschlag in Wasser 2. Phase
BS(0)	Schiff
CS(0)	Suchboot
DS(0)	Granateinschlag in Wasser 1. Phase
ES(0)	Minen beziehungsweise Torpedoexplosion
FS	
GS	Torpedo
IS	U-Bootschnorchel
IS	große Granate
KS	aktuelle Kontrollanzzeige
LS	kleine Granate
MS	Suchboot Kontrollanzzeige
NS	Schiff Kontrollanzzeige
OS	Kopfhörersymbol
SS	Detonation auf Festkörper
TS	Torpedo (laufend)
ZS(0 2)	Balken der Minenanzeige
XX	Spaltenmuster zur Anzeigeninvertierung
HW	Punktmuster der jeweiligen Spalte des abgefeuerten Schusses

Sonstige wichtige Variablen:

<input type="checkbox"/>	Position-Schiffscheck
C	1 = Kanone geladen, 0 = Kanone entladen
D,E,F,G,H,I,J	Minen-Lage
K	Position-Suchbootcheck
L	Schußweite (ab Mündung)
M	ASCII-Wert (INKEY-Taste)
N	1 = Steuerung-Schiff, 0 = Steuerung-Suchboot
P	1 = große Kanone, 0 = kleine Kanone
T	T = 1 EG = auf Minen gefahren
U	Position-Boje
V	zerstörte Minen
X	1 = Suchboot versenkt, 0 = Suchboot ok
Z	Position-Torpedocheck
KG	verschossene große Granaten
KL	verschossene kleine Granaten
SW	Schußweite (ab GUCRSOR0)
TP	zerstörte Torpedos
XC	1 = Boje gesetzt

Die Data-Anweisungen stellen die Momentaufnahmen des sinkenden Schiffes dar und werden bei Bedarf an B\$(0) übergeben.

(Fortsetzung auf Seite 92)

```

5: "MINE"
10: "A"CLS :CLEAR
:WAIT 90:PRINT
  * MINEN
  - BOOT *";
  RANDOM
20: DIM B$(0)*56, A
  $(0)*22, C$(0)*
  24, D$(0)*18, E$
  (0)*38, F$(0)*1
  2
25: Z$(0)= 0000000
  00000 :Z$(5)="
  40404040404040":
  Z$(5)= 6060606
  06060
26: Z$(4)= 7070707
  07070 :Z$(3)=
  787878787878":
  Z$(2)= "7070707
  07070
27: Z$(1)= 7E7E7E7
  E7E7E :Z$(0)=
  7F7F7F7F7F7F"
30: B$(0)= 085A6C4
  C5C4B584B5E4A5
  B4B5A4E5C4C5C4
  B5C4C5E4E4E2A1
  A0A02
35: M$="0030223000
  00":L$= 407874
  784000 :S$="48
  5264.010045248
40: A$(0)="1008140
  52976290514081
  0 :C$(0)="1030
  5C545C58503818
  487840"
50: D$(0)="2010102
  04020101020 :E
  $(0)="20102509
  1E214E717E787E
  214E211E892518
  20"
55: F$ "4C6C7C6040
  :M$="7C424141
  427C":O$="307E
  01017E30"
60: G$="4050706040
  4040":H$="7070
  103838":I$="40
  7E70707E40"
70: A=0:C=0:N 1:I=
  900,J=900:K=30
  :L=10:JB$="":F
  1$="":J=0
80: D=.40+RND 78:E=
  40+RND 35:F=40
  +RND 61:G=40+
  RND 67:H=40+
  RND 72:R=0,Y=0
90: IF G>80LET I=4
  0+RND 39
100: IF H<80LET J=4
  0+RND 70
105:CLS :WAIT 0
110:GCURSOR A:
  GPRINT B$(0);:
  GCURSOR K:
  GPRINT C$(0);:
  GCURSOR L20:
  GPRINT "7E7E";
  :CURSOR 21:
  PRINT STR$ L;
120: M=9:N=1:X=0:
  GOTO 240
130: IF A)=55AND
  RND 70>20AND R
  =0LET O0=0:
  GOSUB 1030
131: IF R=1AND RND
  30>5LET Z2=0:
  GOSUB 1050
132: M=ASC INKEY$ :
  Z2=Z2+1:O0 O0+
  1
135: IF M=0GOTO 13
  2-(Z2)=5)-(O0)
  =30))
140: IF M=11AND C=1
  AND L<94AND N=
  1WAIT 0:L=L+1+
  4*(P=0):CURSOR
  21:PRINT " ";
  :CURSOR 21:
  PRINT STR$ L;:
  GOTO 130
150: IF M=10AND C=1
  AND L>10AND N=
  1WAIT 0:L=L-1-
  4*(P=0):CURSOR
  21:PRINT " ";
  :CURSOR 21:
  PRINT STR$ L;:
  GOTO 130
160: IF M=12AND N=1
  AND A<Y6GOSUB 2
  22:WAIT 0:
  GCURSOR ABS A:
  GPRINT 00";:A
  A+1:GCURSOR A
  :GPRINT B$(0);
  :GOTO 280
170: IF M=12AND N=0
  AND K<188AND X
  =0WAIT 0:
  GCURSOR K:
  GPRINT "00";:K
  +1:GCURSOR K
  :GPRINT C$(0);
  :GOTO 130
178: IF M=13AND X=0
  AND N=0THEN 71
  0
180: IF M=8AND N=0
  AND K>A+27AND
  X=0WAIT 0:
  GCURSOR (K+11)
  :GPRINT "00";:
  K=K 1:GCURSOR
  K:GPRINT C$(0)
  :GOTO 360
190: IF M 8AND N=1
  AND A>0WAIT 0:
  O=POINT (A+26
  :GCURSOR (A+26
  ):GPRINT O-Z*(
  O)=2);:A=A 1:M
  X=1
200: IF M=11LET M=
  0:GCURSOR A:
  GPRINT B$(0);:
  GOTO 380
210: IF M=13AND N=1
  AND C=1LET C=0
  :K$=Q$(13+N):K
  G=KG+(P=1):KL=
  KL+(P=0):GOTO
  398
220: IF M 2AND N=1
  AND A>45LET L
  =1:P 0:K$=L$:
  WAIT 0:GCURSOR
  147:GPRINT K$,
  :GOTO 130
225: IF M=32AND X=0
  AND N=0AND K>A
  +34AND XC=0LET
  J=K 5:BEEP J,5
  0,50:WAIT 0:
  GCURSOR U:
  GPRINT F$;:XC
  1:GOTO 130
230: IF M=32AND N=1
  LET P=1:C=1:K$
  =J$:WAIT 0:
  GCURSOR 147:
  GPRINT K$;:
  GOTO 130
240: IF M=9AND N=1
  AND X=0LET N=0
  :C=0:K$=M$:P=1
  :GCURSOR 147:
  WAIT 0:GPRINT
  K$;:GOTO 130
250: IF M=9AND N=0
  LET N=1:C=0:K$
  =N$:P=1:
  GCURSOR 147:
  WAIT 0:GPRINT
  K$;:GOTO 130
260: IF M=25AND N=0
  AND X=0AND W=0
  LET K$=D$:W=1:
  WAIT 0:GCURSOR
  147:GPRINT K$;
  :GOTO 130
265: IF M=25AND N=0
  AND X=0AND W=1
  LET W=0:WAIT 0
  :GCURSOR 147:
  GPRINT "787E78
  736443";:GOTO
  130
270: GOTO 130
272: IF A>U-27AND
  U>0LET A=A-1:
  RETURN
273: IF A>K-27AND
  K>0LET A=A-1:
  RETURN
274: RETURN
280: FOR S=4 TO 10:
  IF Q(S)=A+23
  LET Q(S)=900.T
  =1E6
290: NEXT S
300: IF T=1E6THEN B
  10
310: IF A=YTHEN 510
320: IF A+25)=KAND
  X 0LET X=1:Y=9
  3:K=0
340: GOTO 130
350: BEEP 1,60,3:
  WAIT 0:GCURSOR
  L:GPRINT "0000
  000000";:
  GCURSOR A:
  GPRINT B$(0);:
  J=0:XC=0:GOTO
  130
360: IF K<J+SWAIT 0
  :GCURSOR L:XC=
  0:GPRINT "0000
  000000 ";:
  GCURSOR K:
  GPRINT C$(0);:
  GCURSOR A:
  GPRINT B$(0);:
  L=0
370: GOTO 130
380: IF A+1< Z+7AND
  F1$=G$LET T=1E
  -9:GOTO 020
390: GOTO 130
398: WAIT 0:BEEP 1,
  150,50:GCURSOR
  147:GPRINT K$;
400: IF P=0AND A>4
  5THEN 600
410: SW=A+L+27:IF S
  W>=120LET SW=1
  20
420: FOR S=A+29 TO S
  W 3:HW=2+POINT
  S:GCURSOR S:
  GPRINT HW;:
  NEXT S
430: GCURSOR (SW-2)
  :HW=POINT (SW-
  2)+4:GPRINT HW
  :GCURSOR (SW-
  1):HW=POINT (S
  W-1)+8
440: GPRINT HW;:
  GCURSOR SW:HW=
  112+POINT SW:
  WAIT 30:GPRINT
  HW;
450: GOSUB 560
490: IF U>0AND SW>=
  U-1AND SW<U+5
  WAIT 50:BEEP 2
  ,150,30:J=0:XC
  =0:U=U+1:
  GCURSOR SW-3:
  GPRINT S$;:
  GOTO 520
500: IF X=0AND SW>=
  KAND SW<K+12
  WAIT 50:BEEP 4
  ,150,30:X=1:
  GCURSOR SW-3:
  GPRINT S$;:
  GOTO 790
510: WAIT 30:
  GCURSOR SW-4:
  BEEP 1,50,15:

```



```

GPRINT D$(0);:
BEEP 1,70,20:
GCURSOR SW-5:
GPRINT A$(0);
520: HW=0: XM=0: ZM=0
:FOR S=4 TO 10:
IF (SW)=B(S)-1
)*(SW<B(S)+1)
LET B(S)=0: ZM=
ZM+1: XM=1
525: IF ZM=1 AND XM
:LET HW=1: J=J+
1
527: XM=0
530: NEXT S
540: IF HW=1: LET HW
0: BEEP 5,5,5:
WAIT 50:
GCURSOR SW-9:
GPRINT E$(0);:
GOTO 550
550: GCURSOR SW-5:
WAIT 50: BEEP 5
,5,5: GPRINT A$(
0);
555: GOSUB 560: GOTO
130
560: WAIT 0: CLS :
GCURSOR Z:
GPRINT F$(0);:
GCURSOR A:
GPRINT B$(0);
570: IF U>0: GCURSOR
J: GPRINT F$:
580: IF X=0: GCURSOR
K: GPRINT C$(0)
;
590: GCURSOR 120:
GPRINT "E7E7E";
:CURSOR 2:
PRINT STR$ " ";
GCURSOR 147:
GPRINT K$:
RETURN
600: SW=A+1-L: IF SW
<=9: LET SW=9
610: WAIT 0: FOR S=A
+1 TO SW+5: STEP
+1
620: GCURSOR S: HW=1
+POINT S:
GPRINT HW:
NEXT S
630: GCURSOR SW+4: H
W=2+POINT (SW+
4): GPRINT HW:
GCURSOR SW+3: H
W=4+POINT (SW+
3): GPRINT HW:
640: GCURSOR SW+2: H
W=8+POINT (SW+
2): GPRINT HW:
GCURSOR SW+1: H
W=16+POINT (SW
+1): GPRINT HW:
650: GCURSOR SW: HW=
96+POINT SW:
WAIT 30: GPRINT
HW: GOSUB 560
660: IF SW=Z AND SW
<=Z+7 THEN 690
670: WAIT 30: BEEP 1
,50,15: GCURSOR
SW-4: GPRINT D$(
0);
680: GCURSOR SW-5:
BEEP 1,70,20:
GPRINT A$(0);:
GOSUB 560: WAIT
0: C 1: P 0:
GCURSOR 147:
GPRINT L$:
GOTO 130
690: WAIT 30: BEEP 2
,150,30:
GCURSOR SW-3:
GPRINT S$:
BEEP 5,5,5:
WAIT 50:
GCURSOR SW-9:
GPRINT E$(0);
700: TP (P+1: R 0: F)
$="": GOSUB 560
:WAIT 0: C=1: P=
0: GCURSOR 147:
GPRINT L$: Z=0
:GOTO 130
710: IF W=1 THEN 780
715: GOSUB 720: GOTO
770
720: HW=0
740: IF ABS (K+J0-D
)=HW OR ABS (K+
10-E)=HW OR ABS
(K+10-F)=HW OR
ABS (K+10-G)=H
W: RETURN
750: IF ABS (K+J0-H
)=HW OR ABS (K+
10-J)=HW OR ABS
(K+10-J)=HW
RETURN
760: HW=HW+1: IF HW<
7 THEN 740
765: HW=7: RETURN
770: WAIT 0: GCURSOR
147: GPRINT Z$(
HW): GOTO 130
780: GOSUB 720: HW=7
-HW: BEEP HW,5,
50: GOTO 130
790: BEEP 5,30,10:
GCURSOR K: WAIT
30: GPRINT "404
07050706040606
02060"; Y=93
800: GCURSOR K:
GPRINT D$(0);:
K 0: GOSUB 560:
GOTO 130
810: GCURSOR (A+14)
: WAIT 60: BEEP
5,100,2: GPRINT
E$(0);: GCURSOR
(A+27): WAIT 0:
GPRINT "000000
000000";
815: GCURSOR A:
GPRINT B$(0);:
IF X=0: GCURSOR
K: GPRINT C$(0)
;
816: IF XC=1: GCURSOR
U: GPRINT F$:
817: GOTO 835
820: GCURSOR (Z+9):
WAIT 60: BEEP 5
,100,2: GPRINT
F$(0);
835: FOR S=2 TO 6
STEP 2: RESTORE
(900+S): READ B
$(0)
840: WAIT 0: CURSOR
21: PRINT "
",
850: WAIT 5: CURSOR
22: BEEP 3,20,1
50: PRINT "S";
BEEP 3,20,400:
PRINT "O";
BEEP 3,20,150:
PRINT "S";
860: WAIT 40:
CURSOR A:
GPRINT B$(0);:
NEXT S
170: WAIT 0: GCURSOR
A+S: GPRINT "40
20204060101211
61422042611112
106040202040
880: CURSOR 22:
PRINT " ";
CURSOR 23: WAIT
120: GPRINT "40
22223F222240";
GOTO 1E3
902: DATA "20683030
7020602070286C
2C683070307020
70307030302868
2800"
904: DATA "00204040
40020000602030
30206040404000
40406060602020
2020"
906: DATA "00000000
00000000000040
40000000000000
00000000000000
0000"
910: BEEP 1,90,50:
BEEP 1,70,50:
BEEP 1,150,90:
BEEP 1,150,100
BEEP 1,60,60:
BEEP 1,200,200
920: WAIT 95:
GCURSOR 147:
GPRINT "183020
657F65203018";
930: WAIT 95: CLS :
PRINT " Ma
terialver liste
";
931: WAIT 0: FOR MZ=
15 TO 139: MX
POINT MZ
933: MX=127-MX:
GCURSOR MZ:
BEEP 1,1,1:
GPRINT ABS MX:
NEXT MZ
935: MX=127-POINT 1
40: GCURSOR 140
: WAIT 80:
GPRINT ABS MX:
CLS
940: WAIT 0: PRINT "
FEIND:";
CURSOR 10:
GPRINT G$,
CURSOR 12:
PRINT TP;
950: CURSOR 20:
GPRINT "000050
222A22500000";
:CURSOR 22:
WAIT :PRINT L
960: WAIT 0: PRINT "
EIGENE:";
CURSOR 7:
GPRINT C$(0);:
CURSOR 9: PRINT
X,
970: CURSOR 14:
GPRINT I$:
CURSOR 16:
PRINT K$:
CURSOR 21:
GPRINT L$:
CURSOR 23: WAIT
:PRINT KL;
975: CLS : S=(10*TP+
S*U)/(20*X+2*K
G+KL)
980: WAIT : IF S>1
LET S=INT (10*
S)/10: PRINT F
EINDVERLISTE ;
S; "HOEHER";
GOTO 1E3
990: IF S<1: LET S=1/
S: S=INT (10*S)
/10: PRINT "EIG
ENVERLISTE"; S;
"HOEHER"
1000: CLS : INPUT "
noch ein Sp
iel ? (J/N)
"; J$: IF L$="
J" THEN 10
1010: END
1020: R=1: WAIT 80:
CURSOR 5:
GPRINT H$:
WAIT 0:
GCURSOR 5:
GPRINT "0000
000000";
1040: Z=RND 10+S:
GCURSOR Z:
GPRINT G$:
RETURN
1050: WAIT 0:
GCURSOR Z:
GPRINT "0000
0000000000";
Z=Z+3+RND TP
1060: GCURSOR Z:
GPRINT G$: F
I$=G$
1070: IF A+1<=Z+7
AND F I$=G$
LET T E=S:

```

```

WAIT 0
GCURSOR 2.
GPRINT "0000
00000000":
GOTO 820
1000:RETURN

STATUS 1: 5424

```

Listing für «Minenboot» (Schluß)

Diese Taste ist nur wirksam, wenn die Steuerung auf Suchboot steht.

☐ Space-Taste (besitzt Doppelfunktion)

a) Steuerung auf Suchboot: Hinter dem Boot wird eine Boje ausgesetzt, sofern der Abstand zum Schiff groß genug ist und sich nicht schon eine andere Boje auf dem Spielfeld befindet.

b) Steuerung auf Schiff: Die Bug-Kanone wird geladen. Zur Kontrolle erscheint rechts auf dem Display eine große Patrone. Der Ladevorgang muß vor jedem Schuß wiederholt werden.

☐ Tasten für vertikales Durchrollen des Programmspeichers (↑ ↓): Mit diesen beiden Tasten wird die Schußentfernung eingestellt. Die Schußentfernung wird in Matrixpunkten von der Kanonenmündung aus gezählt und als zweistellige Zahl angezeigt. Die entsprechende Kanone muß zum Einstellen geladen sein. Bei der Heck-Kanone erfolgt die Änderung immer in 8er Sprüngen.

☐ Enter-Taste (besitzt Doppelfunktion):

a) Steuerung auf Suchboot: Abfrage der Minenanzahl für den jeweiligen Standort.

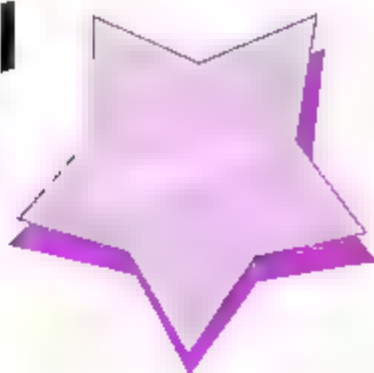
b) Steuerung auf Schiff: Abfeuern der Bug- beziehungsweise Heck-Kanone.

☐ Tasten für Cursor-Links beziehungsweise Cursor-Rechts (← →): Vorwärts- und Rückwärtsfahrt von Suchboot oder Schiff.

☐ SML-Taste: Umschalten auf Heck-Kanone. Diese Umschaltung kann erst erfolgen, wenn fast die Hälfte der Strecke zurückgelegt wurde und die Steuerung auf «Schiff» steht. Die kleine Kanone lädt sich automatisch nach und kann auch Dauerfeuer schießen. Zur Kontrolle wird rechts auf dem Display eine Patrone angezeigt. (Rupert Wagner)

Labyrinth — ein schnelles Spiel im Spielhallenstil

Das hier vorgestellte Programm für den Dragon-32 ist vollständig in Microsoft-Basic geschrieben, daher leicht auf andere Computer übertragbar und in seiner Spielidee an das populäre Pac-Man-Spiel angelehnt. Man muß mit seiner Figur in einem Labyrinth alle 80 Punkte fressen, ohne daß man dabei vom ewig hungrigen Monster gepackt wird.

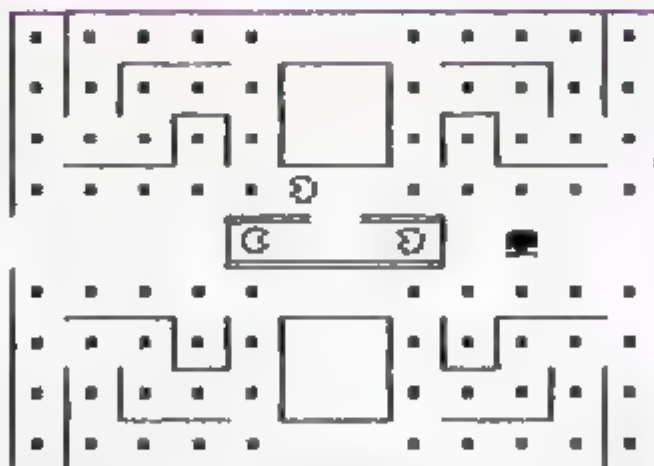


Nach dem Start des Programms mit RUN fragt das Programm, ob noch eine alte High-Score-Tabelle von der Kassette eingelesen werden soll. Das Programm ist so konzipiert, daß es auf der Kassette zunächst das Labyrinth-Programm und dann die dazugehörige High-Score-Tabelle erwartet. Nach dem die High-Score-Werte eingelesen wurden erscheint eine kurze Spielanleitung auf dem Bildschirm. Dann fragt das Programm mit der Meldung «START?», ob es endlich losgehen kann. Das Spiel wird durch Drücken von Enter gestartet und ein Labyrinth, das in jeder Runde durch Zufall neu ausgewählt wird, erscheint.

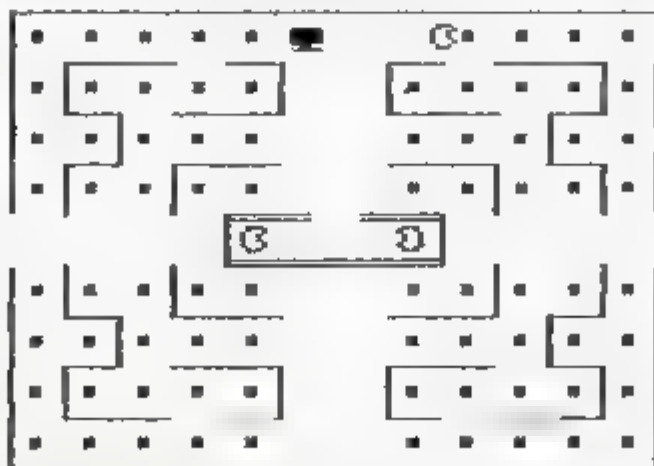
Nur drei Leben für zehn Runden — da heißt es: aufpassen

Man hat drei Leben pro Spiel, die in der Bildschirmmitte dargestellt werden. Die Figur wird mit den vier Pfeiltasten bewegt, die außerdem im Programm mit einer automatischen REPEAT-Funktion unterlegt sind. Hat die eigene Figur alle 80 Punkte aufgefressen, ohne vom Monster erwischt worden zu sein, geht es in die nächste Runde.

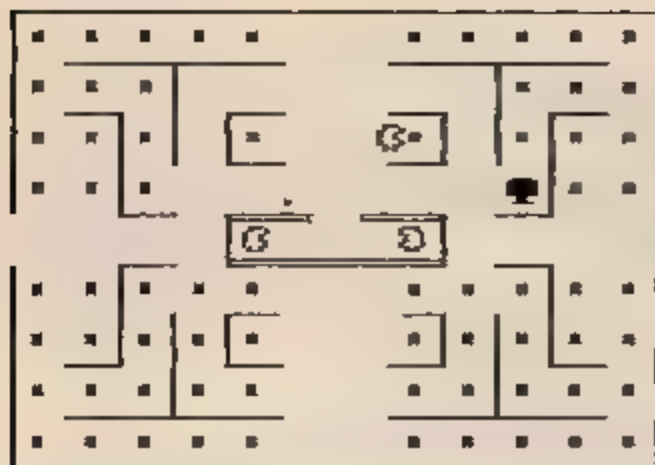
Es werden maximal zehn Runden gespielt, wobei das böse Monster von Runde zu Runde schneller wird. Er wischt einen das Monster lächelt dieses kurz, und die Jagd auf die nächste Figur, die automatisch aktiviert wird, beginnt. Hat man seine drei Figuren «aufgebraucht», kann man sich bei entsprechender, das heißt



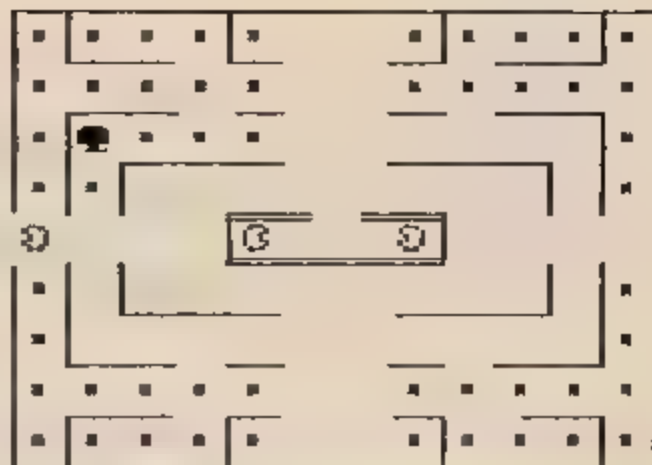
Hardcopy nach den ersten Sekunden...



Nach schmeckt's dem Karikchen...



Der Appetit ist gewaltig ..



...aber das Monster lauert

```

1000 REM labyrinth VERS. 1.3
1010 REM (C) ulf schmidt 31-JUL-83, LAST UPDATE 19-AUG-83
1020 :
1030 CLEAR500:PLAY"L10005V31":S$="AG"
1040 INPUT"HIGHSCORE EINLESEN":A$
1050 IFLEFT$(A$,1)="J"THENGOSUB3110
1060 DIMHINTER(10,10),WINNER(10,10),LEFT(10,10),RIGHT(10,10),UP(10,10),DOWN(10,10),NULL(13,13),HNULL(13,13)
1070 PMODE3:PCLS:GOSUB1790
1080 NP=3 KEY=223 Q=0 DX=10 FALSE=0 TRUE=NOTFALSE
1090 CLS
1100 PRINTSTRING$(11,128),"labyrinth",STRING$(12,128)
1110 PRINT" ES WERDEN MAXIMAL ZEHN RUNDEN"
1120 PRINT" GESPIELT. JEDE RUNDE WIRD DIE"
1130 PRINT" SPIELSTAERKE UM EINS ERHOEHT."
1140 PRINT" DER IARGARTEN, IN DEM DU DIE"
1150 PRINT" PUNKTE FRESSEN MUSST, WIRD IN"
1160 PRINT" JEDER RUNDE DURCH ZUFALL NEU"
1170 PRINT" ERZEUGT."
1180 PRINT" VIEL SPASS!"
1190 LEVEL=11
1200 REM NEW LEVEL
1210 LEVEL=LEVEL-1 P=0
1220 PRINT PRINT "DERZEITIGE SPIELSTAERKE",11-LEVEL
1230 PRINT
1240 PCLS COLOR3
1250 REM DRAW BACKGROUND
1260 RESTORE
1270 FORI=1TO9:READX:NEXT
1280 N=RND(5)
1290 FORI=1TON:READPTR:NEXT
1300 IFS=N>0THENFORI=1TO5-N:READX:NEXT
1310 IFFPTR>0THENFORI=1TOPTR:READX:NEXT
1320 READN
1330 FORI=1TON
1340 READX1,Y1,X2,Y2
1350 X1=X1*20:Y1=Y1*20 X2=X2*20 Y2=Y2*20
1360 LINE(X1,Y1)-(X2,Y2),PSET
1370 LINE(240-X1,Y1)-(240-X2,Y2),PSET
1380 LINE(X1,180-Y1)-(X2,180-Y2),PSET
1390 LINE(240-X1,180-Y1)-(240-X2,180-Y2),PSET
1400 NEXT
1410 LINE(0,0)-(240,180),PSET,B
1420 LINE(0,80)-(0,100),PRESET
1430 LINE(240,80)-(240,100),PRESET
1440 LINE(80,80)-(160,100),PSET,B
1450 LINE(80,82)-(110,82),PSET
1460 LINE(130,82)-(160,82),PSET
1470 LINE(80,98)-(160,98),PSET
1480 LINE(112,80)-(128,80),PRESET

```

Listing »Labyrinth«,
eine spannende Pac-Man-
Version

ausreichender Punktzahl in die High Score-Tabelle eintragen lassen, die die Bestenliste der ersten Zehn enthält. In der High Score-Tabelle wird der letzte »Neuzugang« blinkend dargestellt. Anschließend fragt das Programm »WEITER (J/N/H)?«. Mit der J-Taste wird ein neues Spiel begonnen, mit N das Spiel beendet und die High Score-Tabelle abgespeichert. Mit H kann die High Score-Tabelle angezeigt werden.

(U.-E. Schmidt)

```

1490 REM SET THE POINTS
1500 COLOR4
1510 FOR Y=10 TO 170 STEP 20
1520 IF Y=90 THEN Y=110
1530 FOR X=10 TO 230 STEP 20
1540 IF X=110 THEN X=150
1550 LINE(X-2,Y-2)-(X+1,Y+1),PSET,BF
1560 NEXT X,Y
1570 GET(3,3)-(17,17),HNJLL,G
1580 REM PRINT PACMAN
1590 Y=90
1600 IF NP>1 THEN X=90 GOSUB 2070
1610 IF NP>2 THEN X=150 GOSUB 2020
1620 REM HUNTER POSITION RESET
1630 RESTORE
1640 FOR I=1 TO RND(4) READ XH,YH:NEXT PP=TRUE
1650 INPUT "START";A$
1660 SCREEN 1,0
1670 REM PACMAN POSITION RESET
1680 Y=90 IF NP=3 THEN X=120 GOSUB 2120 ELSE IF NP=2 THEN X=150 GOSUB 2020 ELSE X=90 GOSUB 20
70
1690 GOSUB 2190
1700 REM BEGIN OF GAME
1710 IF P=80 THEN 2440
1720 IF LEVEL=RND(LEVEL) THEN GOSUB 2190
1730 IF DX=ABS(Y-YH) THEN IF DX=ABS(X-XH) THEN 2560
1740 IF KEY=PEEK(341) THEN R=3 GOSUB 1960 GOTO 1710
1750 IF KEY=PEEK(342) THEN R=4 GOSUB 1960 GOTO 1710
1760 IF KEY=PEEK(343) THEN R=1 GOSUB 1960 GOTO 1710
1770 IF KEY=PEEK(344) THEN R=2 GOSUB 1960 GOTO 1710
1780 GOTO 1710
1790 REM PACMAN
1800 COLOR2
1810 PAC$="E2J1H2E2R4F3D3G3L4H2"
1820 DRAW "BM128,96,A0XPAC$;"
1830 GET(128,89)-(139,100),LEFT,G
1840 DRAW "BMS1,51,A1XPAC$;"
1850 GET(49,51)-(60,62),UP,G
1860 DRAW "BM151,50,A2XPAC$;"
1870 GET(141,48)-(152,59),RIGHT,G
1880 DRAW "BM200,50,A3XPAC$;"
1890 GET(193,39)-(204,50),DOWN,G
1900 REM HUNTER
1910 DRAW "A0BM10,180,R4U3L4L5R2U1R6D1R2D5L4D3R4" PRINT(15,176) DRAW "C3BU7B_L1L1BL
5L1,BD3L1R6D1"
1920 GET(10,170)-(21,181),HNTER,G
1930 DRAW "C2J1L6D1C3U1D1R6U1
1940 GET(10,170)-(21,181),WINNER,G
1950 RETURN
1960 REM DRAW PACMAN AT (X,Y)
1970 PUT(X-7,Y-7)-(X+7,Y+7),NJLL,PSET
1980 ONR GOTO 1990,2040,2090,2140
1990 X=X-10 IF X<10 THEN IF Y=90 THEN X=230 ELSE X=10
2000 Z=PPPOINT(X,Y) IF Z=3 THEN X=X+10
2010 IF Z=4 THEN P=P+1:PLAYS$
2020 PUT(X-5,Y-5)-(X+6,Y+6),LEFT,PSET
2030 RETURN
2040 X=X+10 IF X>230 THEN IF Y=90 THEN X=10 ELSE X=230
2050 Z=PPPOINT(X,Y) IF Z=3 THEN X=X-10
2060 IF Z=4 THEN P=P+1:PLAYS$
2070 PUT(X-5,Y-5)-(X+6,Y+6),RIGHT,PSET
2080 RETURN
2090 Y=Y-10
2100 Z=PPPOINT(X,Y) IF Z=3 THEN Y=Y+10
2110 IF Z=4 THEN P=P+1:PLAYS$
2120 PUT(X-5,Y-5)-(X+6,Y+6),UP,PSET
2130 RETURN
2140 Y=Y+10

```

*Listing »Labyrinth«,
eine spannende Pac-Man-
Version (Fortsetzung)*


```

2150 Z=PPPOINT(X,Y):IFZ=3THENY=Y-10
2160 IFZ=4THENP=P+1:PLAYS#
2170 PUT(X-5,Y-5)-(X+6,Y+6),DOWN,PSET
2180 RETURN
2190 REM DRAW HUNTER
2200 IFPP THENPJT(XH-7,YH-7)-(XH+7,YH+7),HNULL,PSET ELSEPUT(XH-5,YH-6)-(XH+7,YH+
7),HNULL,PSET
2210 IFRH>2ANDRND(2)-1THEN2250
2220 ONSGN(Y-YH)+2GOTO2230,2250,2240
2230 IFPPPOINT(XH,YH-10)<>3THEN2330ELSE2250
2240 IFPPPOINT(XH,YH+10)<>3THEN2340
2250 ONSGN(X-XH)+2GOTO2260,2280,2270
2260 IFPPPOINT(XH-10,YH)<>3THEN2350ELSE2280
2270 IFPPPOINT(XH+10,YH)<>3THEN2360
2280 IFRH=1THENIFPPPOINT(XH-10,YH)<>3THEN2350
2290 IFRH=2THENIFPPPOINT(XH+10,YH)<>3THEN2360
2300 IFRH=3THENIFPPPOINT(XH,YH-10)<>3THEN2330
2310 IFRH=4THENIFPPPOINT(XH,YH+10)<>3THEN2340
2320 RH=RND(4):GOTO2400
2330 YH=YH-20:RH=3:GOTO2370
2340 YH=YH+20:RH=4:GOTO2370
2350 XH=XH-20:RH=1:GOTO2370
2360 XH=XH+20:RH=2:GOTO2370
2370 REM DRAW HUNTER AT (XH,YH)
2380 IFXH<10THENXH=10
2390 IFXH>230THENXH=230
2400 Z=PPPOINT(XH,YH)
2410 PP=Z+4
2420 PUT(XH-5,YH-5)-(XH+6,YH+6),HUNTER,PSET
2430 RETURN
2440 REM PLAYER WINS
2450 FORI=1TO120STEP2
2460 SOUNDI*2,1
2470 LINE(1,0)-(1,191),PRESET
2480 _LINE(241-I,0)-(241-I,191),PRESET
2490 NEXT
2500 CLS
2510 Q=Q+P
2520 PRINT"Gewonnen",Q;"PUNKTE"
2530 PRINT$237,"BRAVO"
2540 PRINT:PRINT
2550 IFLEVEL=1THEN2750ELSE1210
2560 REM HUNTER WINS
2570 PUT(XH-7,YH-7)-(XH+7,YH+7),NULL,PSET
2580 PJT(X-5,Y-5)-(X+6,Y+6),WINNER,PSET
2590 PLAY"L50"
2600 FORI=5TO1STEP-1
2610 PLAY"D"+STR$(I)+"AGBBGCCGGDDGEGFFGV"+STR$(20+I)
2620 NEXT
2630 PLAY"L10005v31"
2640 NP=NP-1
2650 IFNP>0THENPUT(X-7,Y-7)-(X+7,Y+7),NULL,PSET:GOTO1680
2660 CLS
2670 N=FALSE
2680 PRINTSTRING$(12,128),"verloren",STRING$(12,128)
2690 PRINT"SCHADE."
2700 Q=Q+P
2710 PRINT"ABER IMMERHIN NOCH";Q
2720 PRINT"PUNKTE!"
2730 IFQ<=HS(1)THEN3070
2740 REM HIGH SCORE
2750 PRINT"WILLST DU DICH IN DIE HIGHSCORE"
2760 PRINT"LISTE EINTRAGEN LASSEN?"
2770 INPUT"JA/NEIN";A#
2780 IFLEFT$(A#,1)="J"THEN2800ELSE3070
2790 REM UPDATE HIGHSCORE
2800 C=1:N=TRUE

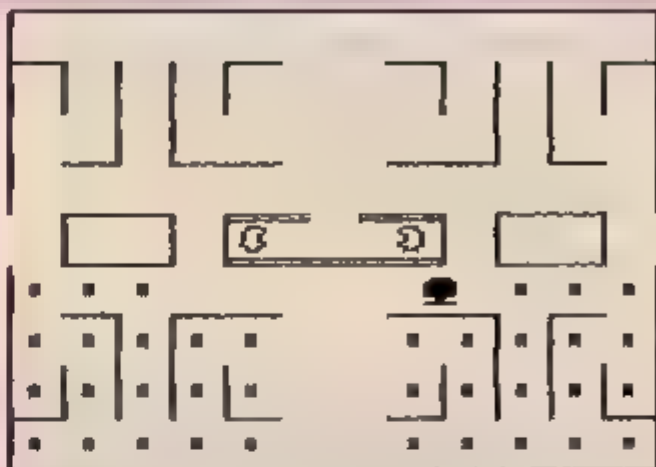
```

*Listing »Labyrinth«,
eine spannende Pac Man-
Version (Fortsetzung)*

```

2810 IFQ>HS(C) THEN C=C+1: IF C<11 THEN 2810
2820 C=C-1 FOR I=1 TO C: HS(I)=HS(I+1): HS(C)=HS(I+1): NEXT I
2830 HS(C)=Q
2840 LINE INPUT "DEIN NAME? ", HS$(C)
2850 REM PRINT HIGHSCORE
2860 CLS: PRINT STRING$(11,128); "highscore", STRING$(12,128)
2870 PRINT " NR. NAME PLUNKTE"
2880 PRINT " "; STRING$(30,"-")
2890 FOR I=10 TO 1 STEP -1: IF HS(I)>0 THEN PRINT USING "###. %"; HS(I); 1
2900 NEXT I
2910 PRINT 9481, "WEITER (J/N/H)?";
2920 IF NOT H THEN 3090
2930 REM FLASH
2940 J=1153+(10-C)*32
2950 FOR I=J TO J+29
2960 POKE I, PEEK(I)-64: NEXT I
2970 FOR I=1 TO 100
2980 A$=INKEY$: IF A$<>" " THEN 3100
2990 NEXT I
3000 FOR I=J TO J+29
3010 POKE I, PEEK(I)+64: NEXT I
3020 FOR I=1 TO 100
3030 A$=INKEY$: IF A$<>" " THEN 3100
3040 NEXT I
3050 GOTO 2950
3060 REM RESTART
3070 PRINT "WEITER (J/N/H)?";
3080 IF INKEY$<>" " THEN 3080: 'CLEAR BUFFER
3090 A$=INKEY$: IF A$="" THEN 3090
3100 IF A$="H" THEN 3170 ELSE IF A$="J" THEN 1080 ELSE 2860
3110 REM GET HIGHSCORE FROM TAPE
3120 OPEN "I", # -1, "HIGHSC"
3130 FOR I=0 TO 10
3140 INPUT # -1, HS(I), HS$(I)
3150 NEXT I
3160 CLOSE # -1: RETURN
3170 REM PUT HIGHSCORE ON TAPE
3180 CLS: PRINT STRING$(5,128); "highscore", CHR$(128); " abspeichern", STRING$(6,128)
3190 PRINT "BITTE DAS BAND ZURUECKSPULEN"
3200 PRINT "UND > DRUECKEN!"
3210 SKIPF "LABYRINT"
3220 PRINT "UND JETZT AUFNAHME DRUECKEN"
3230 INPUT "FERTIG"; A$
3240 OPEN "O", # -1, "HIGHSC"
3250 FOR I=0 TO 10
3260 PRINT # -1, HS(I), HS$(I)
3270 NEXT I
3280 CLOSE # -1
3290 CLS: END
3300 REM HUNTER POS DATAS
3310 DATA 10,10,10,170,230,10,230,170
3320 REM POINTER DATAS
3330 DATA 0,41,86,123,168
3340 REM PICTURE DATAS
3350 DATA 10
3360 DATA 1,0,1,2,2,1,2,2,2,1,4,1,1,3,3,3,3,3,2,3,2,4,2,4,2,4,3,5,1,5,1,5,3,5,3,6,3
3370 DATA 11
3380 DATA 0,1,1,1,1,1,1,2,1,3,2,3,2,3,2,1,3,1,3,3,3,3,5,3,4,2,4,1,4,1,5,1,1,4,1,5,3,4,3,5,1,4,3,4
3390 DATA 9
3400 DATA 1,0,1,1,1,1,1,3,1,4,0,4,1,4,1,5,1,1,4,1,2,1,2,3,2,4,2,5,2,2,4,2,3,2,3,5,3
3410 DATA 11
3420 DATA 1,4,1,3,1,3,2,3,2,3,2,2,2,2,1,2,1,2,1,1,1,1,3,1,4,1,5,1,5,1,5,2,5,2,3,2,3,4,3,3,3,3,5,3
3430 DATA 8
3440 DATA 1,1,5,1,3,1,3,3,1,2,2,2,2,2,2,4,2,4,3,4,5,3,4,3,4,3,4,2,4,2,5,2

```



Ja, ja. mit vollem Magen ist schlecht wachen

Listing »Labyrinth«,
eine spannende Pac-Man-
Version (Schluß)

Brennball: Schlagen Sie Ihre roten Gegner

Brennball ist ein Grafikspiel, bei dem der VC 20 einmal zeigen darf, was in ihm steckt. Alle im Spiel vorkommenden grafischen Symbole sind extra definiert worden.



Da im Programm »Brennball« selbst keine Spielanleitung mehr Platz hatte, möchten wir Ihnen diese hier kurz geben. Nachdem Sie RUN eingegeben und F1 gedrückt haben, baut sich das Spielfeld auf. Die grünen Spieler sind die Ihrigen.

Das Schlagen will geübt sein

Nun drücken Sie entweder F3 oder F5 (jedoch nur kurz). Jetzt läuft einer Ihrer Spieler auf die Startposition. Der rote Spieler, der Ihrem auf der Startposition befindlichen Spieler gegenübersteht, wirft diesem nun einen Ball zu. Sie müssen im richtigen Moment (kurz bevor der Ball Ihren Spieler er-

reicht) F3 oder F5 drücken. Dadurch wird der Ball weggeschlagen. Sollten Sie den Ball verpaßt haben, so gewährt Ihnen der Gegenspieler noch zwei weitere Versuche, bevor Sie ausscheiden müssen. Haben Sie es geschafft, den Ball wegzuschlagen, so halten Sie die Taste F3 oder F5 gedrückt.

Ein Raser hat keine Chance

Solange Sie die Taste drücken, läuft Ihr Spieler. Sobald der untere rote Spieler wieder im Ballbesitz ist, müssen Sie entweder neben einer Seitenfahne oder schräg über eine Eckfahne oder über der Mittelfahne stehen, sonst werden Sie ausgemerckert und müssen ausscheiden. Es kommt also nicht so sehr darauf an, möglichst schnell und weit zu laufen, sondern zum richtigen Zeitpunkt an der richtigen Stelle zu stehen. Das Spiel endet, wenn alle Ihre Spieler ausgeschieden sind. Für jeden Spieler, der eine Runde schafft, gibt es einen Punkt. Der Rekord liegt bei 23 Punkten. Schaffen Sie mehr?

(Andreas Böhne)

```

21 POKE36,29 POKE55,128 POKE36869,255
40 POKE36879,25 PRINT"JA BRENNBALL
42 PRINT"DOUF1 MELES SPIEL"
44 PRINT"DOUF3 BALL LINKS
45 PRINT"DOUF5 BALL RECHTS
49 IFPEEK(197)<>39THEN49
59 POKE36878,10:GOTO100
95 Z=160 F=6 GOTO99
96 F=6 Z=52:GOTO99
97 Z=48 F=3:GOTO99
98 Z=48 F=2
99 POKEA,Z:POKEA-7680+38400,F:RET:JN
100 CLR:U=7680:PRINT"XPF: "
105 FORI=7702TO8185 POKEI,160 NEXT
110 FORI=17020 PRINT"X", NEXT DEFENA(C)=INT(RND(1)*12)*22+7756+INT(RND(1)*10)*C
130 FORI=7552TO7552+79:READA POKEI,A NEXT
140 F=6:Z=51 FORI=1707:READA A=A+J GOSUB99 NEXT T=36874 TI=36875
200 DIMC(2),S(2),Q(2),P(8)
210 FORI=0TO8 READA P(I)=A+J NEXT
250 C(0)=7825 C(2)=8102 C(1)=7840
300 FORI=0TO2 A=C(I) GOSUB98 A=P(0)+2*I GOSUB97 NEXT:W=3
330 F=3 A=P(1)+22 Z=57 GOSUB99 GOTO305
340 F=2 VO=C(2) BI=Q(J)-1 IFPEEK(BI)<>160THENBI=BI+2
341 GOSUB1400 C=BI Z=56:A=BI GOSUB99
342 FORI=17060 A=RND(1)*80+150 POKET1 A NEXT POKET1,0
345 F=3 VO=Q(J) BI=8183-2*V GOSUB1400 POKET1 0 V=V+1 Q(J)=0 S(J)=-1
346 F=2:BI=C(2):VO=C GOSUB1400 RETURN
350 FORI=0TO2 POKEP(I),53+I FORX1=17050 NEXT NEXT RETURN
370 GOSUB350
372 VE=VE+1:IFVE=4THENG(I)=P(1) POKEP(1)+22 57 GOSUB340 VE=0 GOTO505
375 A=8103 GOSUB96 POKE8102,56 POKEP(1),53:FORI=1TORND(1)*2000:NEXT
380 VO=8103:POKE8102,48 POKET,230
385 FORX1=170100:NEXT POKET 0 A=VO GOSUB95 VO=VO+1 L4=PEEK(197):IFVO=P(1)THEN390
387 IFL4=64THENA=VO GOSUB96:GOTO385
388 GOTO370
390 IFL4=64THEN372
393 C4=-1 IFL4=55THENC4=-C4
400 GOSUB350:POKET,130:VE=0 J=39:GOSUB902 POKEP(1)+22,57

```

Listing für das Spiel »Brennball«

```

410 B1=8107 B=FNA(C4):IFPEEK(B)<>160THEN410
420 GOSUB1290 BI=B VO=C(0):GOSUB800 L5=L4*VO=C(1):GOSUB800:C1=1:IFL5<L4THENC1=0
440 C2=C(C1) C3=B:GOSUB1300
450 C2=B C3=8041 GOSUB1300
470 FORX1=248TO254 POKE8063,170 POKET,X1 POKE8063,48 POKET,0'NEXT
480 FORI=0TO2 IFS(I)<10R'S(I)>0ANDQ(J)=0)THEN500
494 GOSUB340
500 NEXT
502 C2=8041 C3=FNA(C4):IFPEEK(C3)<>160THEN502
504 GOSUB1300 VO=8063 BI=8102 GOSUB1400 C(2)=BI
505 J=-1:IFW=0THENPRINT"NOCHMAL? F1=NOCHMAL".GOTO49
514 J=J+1 IFS(J)<>0THEN514
516 IFPEEK(197)=39THENRUN
518 IFPEEK(197)=64THEN516
520 VO=P(0)+2*J BI=P(1) F=3 GOSUB1400 S(J)=1 W=W-1 POKEP(1)+22,160
590 GOTO372
700 L2=49 IFPEEK(VO)=49THENL2=50
710 Z=L2 L7=-21 L1=VO:L4=INT(BI/22-.05)-INT(VO/22-.05) L5=BI-22*L4-VO
720 IFL4=0THENL6=SGN(L5)*L7=-21*SGN(L5) L8=23*SGN(L5):GOTO750
725 IFL5=0THENL6=SGN(L4)*22 L7=SGN(L4)*21 L8=SGN(L4)*23 GOTO750
730 L7=SGN(L4)*22 L8=SGN(L4) IFL4*L5>0THENL6=-23*SGN(L4):GOTO750
740 L6=21*SGN(L4)*L8=-L8
750 X1=PEEK(VO+L6):IFX1=160ORX1=52THEN775
760 IFL6=L7THENL6=L8 GOTO750
770 L6=L7:GOTO750
775 VO=VO+L6
780 POKET,130 A=W0 POKET,0 GOSUB99 IFZ<>40THENZ=160 A=L1 GOSUB99
790 RETURN
800 L4=INT(BI/22-.05)-INT(VO/22-.05) L4=ABS(L4)+ABS(BI-22*L4-VO):RETURN
900 J=PEEK(197):IFJ=39THENRUN
902 FORI=0TO2:IFS(I)<1THEN980
905 A=Q(I):IFQ(I)=0THENA=P(S(I))
910 IFJ=64THENGOSUB97 GOTO980
960 VO=A BI=P(S(I)+1) F=3 GOSUB700 Q(I)=VO
970 IFVO<>BITHEN980
975 Q(I)=0 S(I)=S(I)+1:IFS(I)<6THEN980
977 P=P+1 PRINT"SPIN! P VO=P(0) BI=P(0)+2*! POKET1,240
978 GOSUB1400 POKET1,0:W=W+1:S(I)=0
980 NEXT:RETURN
1200 GOSUB900:IFB1=0THENRETURN
1230 VO=B1 BI=B F=6 L2=52 GOSUB710 BI=VO
1250 IFVO<>BITHENRETURN
1260 POKET,240 POKEB,170 B1=0 B=INT(B) GOSUB900 POKET,0 POKEB,52 RETURN
1290 C1=2:C2=8102 C3=8063
1300 GOSUB1200 VO=C2 BI=C3 F=2 GOSUB700 C2=VO
1310 IFVO<>BITHEN1300
1320 Z=48 GOSUB780 C(C1)=BI
1330 IFB1<>0THENGOSUB1200 GOTO1330
1340 RETURN
1400 FORX1=1TO40 NEXT GOSUB700 IFVO<>BITHEN1400
1420 Z=48 GOSUB780 RETURN
30000 DATA60,60,24 126,189 60 36,231
30010 DATA60,60,152,127,60,63,32,224
30020 DATA60,60,25,254,60,252,4 7
30030 DATA0,120 112,120,64 64 64,224
30040 DATA0,0 0,96 96 0,0,0
30050 DATA7,15 6,15,31,47,66,142
30060 DATA7,15,6,255,15,15,2,14
30070 DATA135 79,38 31,15,15,
2,14
30080 DATA14 15 6 15 15,15,4,7
30090 DATA0,0,128,64,32,16,0,0
30100 DATA68,76,64,244,260,
420,436
30110 DATA484,428 459,261 63
54 45 243,441

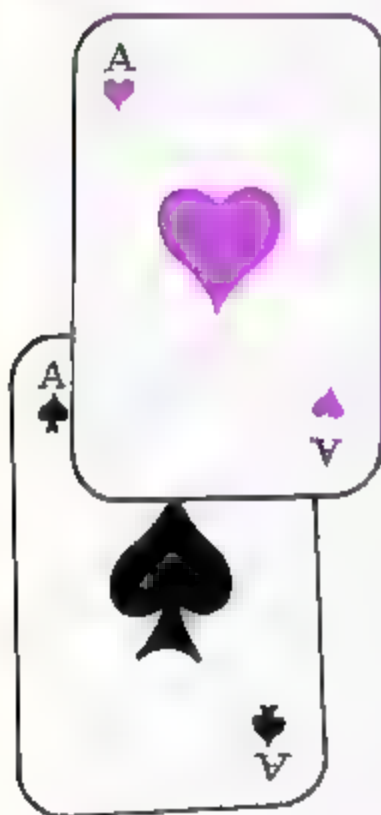
```

Listing für das Spiel «Brennball»
(Schluß)

READY.

Black-Jack

Wer gerne Karten spielt aber nicht immer geeignete Partner zur Verfügung hat, kann jetzt mit dem VC 20 so lange Black-Jack spielen wie er will.



BLACK-JACK

FUER DAS PROGRAMM BENÖTIGT MAN EINEN VC 20 MIT MINDESTENS 8 KB ERWEITERUNG. DAS PROGRAMM IST IN BASIC GESCHRIEBEN UND UMFASST GELISTET CA. 10.3 KB UND IM SPIELBETRIEB CA. 11.8 KB. DURCH ÄNDERN DER POKER BEFEHLE, EVTL. ASCII-WERTE UND BILDSCHIRMAUFTEILUNG KANN ES AUCH AUF ANDEREN RECHNERN VERWENDET WERDEN. TASTATUREINGABEN: DER PROGRAMMLAUF WIRD DURCH DRUECKEN DER RETURN-TASTE (BEI INPUT BEFEHLEN), DRUECKEN DER BENÖTIGTEN TASTE (BEI GET BEFEHLEN) ODER DURCH DIE LEERTASTE FORTGESETZT. FALSCH EINGABEN WERDEN ERKANNT.

ZUM SPIEL: DAS BLACK-JACK SPIEL WIRD WIE IN DEN MEISTEN SPIELKASINOS GESPIELT UND WEICHT SOMIT IN DER UEBLICHEN FORM VON DEN STANDARTREGELN AB. ES WIRD GEGEN DEN COMPUTER GESPIELT, DER AUCH DIE KARTEN AUS EINEM 52 BLATT STAPEL SO AUSGIBT, DASS KEINE KARTE PRO STAPEL DOPPELT VORKOMMT. SPIELREGELN: SPIELER MAX. = 7; KAPITAL MAX. = 30500; KAPITAL MIN. = 5; EINSAZ MAX. = 950; EINSAZ MIN. = 5; AS = 10 O. 1 P.; BILD.ZEHN = 10 P.; BEI ANDEREN KARTEN, DER WERT DER AUF DER KARTE STEHT.

BLACK JACK-AS U.BILD ODER AS U. ZEHN. DAS AS ZAEHLT 1 P. WENN EINEM DURCH DIE 11 P. MEHR ALS 21 AUGEN AUFGEDRANGT WERDEN. BLACK JACK GEWINNT SOFORT. HAT EIN SPIELER UEBER 21 PUNKTE GEWINNT, DER COMPUTER SOFORT. IST DIE PUNKTEZAHL DES SPIELERS MIT DER DES COMPUTER GLEICH, SO GEWINNT DER COMPUTER. DER COMPUTER MUSS SO LANGE KARTEN NEHMEN BIS ER UEBER 16 AUGEN HAT UND DARF DANN KEINE KARTE MEHR NEHMEN. DER COMPUTER SPIELT JEDES SPIEL EINZELN AUS. (Thomas Graf)

BEDEUTUNG DER VARIABLEN:

- A: BEINHÄLTET DIE ANZAHL DER SPIELER.
- C: BEINHÄLTET DAS KAPITAL DER SPIELER.
- D: DIMENSIONIERT DIE FELDER, DIE DEN INTERNEN WERT FÜR DIE KARTE BEINHÄLTEN.
- D1: HAT DIE TABULATORPOSITION FÜR DIE DARSTELLUNG DER PUNKTE AUF DEM BILDSCHIRM GESPEICHERT.
- E: HAT DEN ASCII-WERT FÜR DIE KARTENFARBE GESPEICHERT.
- F: BEINHÄLTET DEN WERT DER DIE KARTENFARBE SPEZIFIZIERT, Z.B. (KARO=ROT, KREUZ=SCHWARZ).
- G: SPEICHERT DEN ASCII-WERT, DER KARTENART (BUBE, DAME).
- G1: WIRD ALS ZWISCHENSPEICHER FÜR DIE PUNKTEZAHL BENUTZT.
- G2: SPEICHERT DIE ADDIERTEN PUNKTE DES COMPUTERS.
- G3: SPEICHERT DIE ADDIERTEN PUNKTE DES SPIELERS.
- J: BEINHÄLTET DEN EINSATZ DER SPIELER.
- L4: BEINHÄLTET DIE TABULATORSTELLEN FÜR (EINSATZ/KAP.).
- L5: SIEHE L4.
- L6: SIEHE L4.
- M: BEINHÄLTET DEN WERT (*2), DER DEN DATA-ZEIGER JEDE EINE FOR-TO-SCHLEIFE AUF DIE RICHTIGE POSITION STELLT.
- N: BEKOMMT DIE AKTUELLEN DATA-WERTE VON P1 ÜBERTRAGEN.
- P1: SIEHE N (NUR UMGEGERT).
- P4: HAT DEN VERLUST ODER GEWINN GESPEICHERT.
- P5: BEINHÄLTET EINE ZUFALLSZAHN, DIE DEN ENDZUG AUSUCHT.
- X: IST DER KARTENZAHLER.
- X2: HAT DEN INTERNEN WERT FÜR DIE KARTE GESPEICHERT.
- X3: SETZT DEN WERT 0 ODER 1 IN DIE DIMENSIONIERTEN FELDER.
- X4: SIEHE X3.
- Y: ZAEHLT DIE SPIELER.
- ES: HAT DIE NAMEN DER SPIELER GESPEICHERT.
- HILFS, FOR-TO UND GET-VARIABLEN: B, B1, B2, B4, B5, B6, B7, B8, L6, P2, P3, R, R1, R2, W4, W5, W6, W7, A9, A10, B9, E19, I9, L9.

```

390 REM***** BLACK - JACK *****
995 REM***** COPYRIGHT BY THOMAS GRAF *****
1000 GOSUB 1000
1005 REM***** ZUFALLSZAHN, WIRD ERMITTELT *****
1010 DIMD(52):X4=1:X3=0:GOTO 1040
1020 IFX4=0THENX4=1:X3=0:GOTO 1040
1030 IFX4=1THENX4=0:X3=1
1040 FORB1=1TO52
1050 X2=INT(RND(X)+52+1)
1060 IFD(X2)=X3THEND(X2)=X4:GOTO 1110
1070 IFX2=52THENX2=1:GOTO 1060
1080 IFD(X2)=X4THENX2=X2+1:GOTO 1060
1090 IFB1>1THEN1110

```

Basic Listing
für Spieler:
»Black Jack«

```

1100 NEXTB1
1105 REM***** KARTENWERTE WERDEN ERMITTELT *****
1110 IFX2>39THENE=88:F=0
1120 IFX2>26ANDX2<40THENE=65:F=0
1130 IFX2>13ANDX2<27THENE=83:F=2
1140 IFX2>0ANDX2<14THENE=90:F=2
1150 FORB3=1TO13
1160 IFX2=83ORX2=B3+13ORX2=B3+26ORX2=B3+39THENG=B3+49:G1=B3+1:B3=0:GOTO1180
1170 NEXTB3
1180 IFG=58THENG=28:G1=10:GOTO1230
1190 IFG=59THENG=2:G1=10:GOTO1230
1200 IFG=60THENG=4:G1=10:GOTO1230
1210 IFG=61THENG=11:G1=10:GOTO1230
1220 IFG=62THENG=1:G1=11
1225 REM***** KARTENZAehler WIRD GESETZT *****
1230 X=X+1
1240 IFX=1THENY=Y+1:G2=G2+G1:RESTORE:GOTO1400
1250 IFX<4THEN1360
1260 IFX>9THEN1380
1270 PRINT"0000 KARTE (J/N)? "
1280 GETA$
1290 IFA$="J"THENPRINT"0"          "1:GOTO1360
1300 IFA$="N"THENPRINT"0"          "1:GOTO1320
1310 GOTO1280
1315 REM***** ZAEHLER WIRD AUF KARTENPOSITION BESTELT *****
1320 M=10-X:X=10
1330 FORB4=1TOM*2
1340 READP1
1350 NEXTB4:GOTO1380
1355 REM***** KARTENWERT EINES SPIELERS WIRD ADDIERT *****
1360 IFG3>10ANDG1=11THENG1=1
1370 G3=G3+G1:GOTO1410
1375 REM***** KARTENWERT DES COMPUTERS WIRD ADDIERT *****
1380 IFG2>10ANDG1=11THENG1=1
1390 G2=G2+G1:GOTO1410
1395 REM***** BILDSCHIRMMASKE WIRD AUFGERUFEN *****
1400 GOTO2400
1405 REM***** KARTENPOSITIONEN WERDEN BERECHNET UND AUF DEM BILDSCHIRM AUSGEGEBE
N ****
1410 FORP2=1TO2
1420 READP1
1430 GOSUB2600
1440 IFP2>1THEN1480
1450 POKEN 1),F1POKEN 2),0:POKEN 3),F1POKEN 4),0:POKEN 5),0:POKEN 6),0
1460 POKEN 7),F1POKEN 8),0:POKEN 9),F
1470 NEXTP2
1480 POKE36878,15:POKE36878,220:POKE36786,230
1490 POKEN 1),E1POKEN 2),98:POKEN 3),E1POKEN 4),101:POKEN 5),G1POKEN 6),103
1500 POKEN 7),E1POKEN 8),100:POKEN 9),E1POKE36878,0:POKE36878,0
1510 IFX=10RX>9THEN1560
1515 REM***** ES WIRD GEPRUEFT OB DER SPIELER ZUVIELE PUNKTE HAT *****
1520 GOSUB2700:IFX=3ANDG3=21THEN2810
1530 IFG3>21THEN2820
1540 IFB1=52THEN1020
1550 GOTO1100
1555 REM***** GEWINNER WIRD ERMITTELT *****
1560 IFX=10ANDG2=21THEN2800
1570 IFG2<17ANDG1=52THEN1020
1580 IFG2<17THEN1100
1590 IFG2>21THEN2830
1600 IFG2>=G3THEN2820
1610 IFG2<G3THEN2830
1620 GETB$:"IFB$( )" "THEN1620

```

Basic-Listung für
Spieler »Black-Jack«
(Fortsetzung)


```

1625 REM***** UNTERPROGRAMMAUFRUF WENN KAPITAL DES SPIELERS UNTER 5,-DM IST **
*****
1630 IFC(Y)<5 THEN GOSUB 4000
1640 IF Y=4 THEN GOSUB 3900
1650 G2=0:G3=0:M=0:X=0:IF B1=52 THEN 1020
1660 GOTO 1100
1670 PRINT "J" : END
1795 REM***** ANFANGSBILD *****
1800 POKE 36879,122:PRINT "          "
" :PRINT "          "
1810 PRINT "          "
1820 PRINT "          "
1830 PRINT "          "
1840 PRINT "          "
1850 PRINT "          "
1860 PRINT "          "
1870 PRINT "          "
1875 REM***** TON WIRD AUFGERUFEN *****
1880 GOSUB 3500
1900 REM***** EINGABE DER SPIELER *****
2000 INPUT "WIEVIELE SPIELER?":A$
2010 IF LEN(A$)>1 OR VAL(A$)<1 OR VAL(A$)>7 THEN GOSUB 3000:GOTO 2000
2020 A=VAL(A$)
2030 REM***** EINGABE DER NAMEN DER SPIELER *****
2100 FOR B=1 TO A
2110 IF B=4 THEN FOR W=1 TO 300: NEXT W:PRINT "J"
2120 PRINT "NAME SPIELER":B
2130 GOSUB 3700: E$(B)=LEFT$(E$(B),10):NEXT B
2185 REM***** EINGABE DES GESAMTKAPITALS *****
2190 PRINT "WIE HOCH IST IHR GE-":PRINT "GESAMTKAPITAL?":
2210 FOR B=1 TO A
2220 IF B=4 THEN FOR W=1 TO 300: NEXT W:PRINT "J"
2230 PRINT "KAPITAL":TAB(8):E$(B):GOSUB 3800
2240 C(B)=VAL(L$):PRINT: NEXT B:FOR W=1 TO 300: NEXT W
2295 REM***** EINGABE DES EINSATZES *****
2300 FOR B=1 TO A
2310 PRINT "SPIELER":TAB(11):E$(B):PRINT "KAPITAL":TAB(18):C(B):"DM"
2320 PRINT "WIE HOCH IST IHR EIN-":PRINT "SATZ BEI DIESEM":PRINT "SPIEL.":
2330 PRINT "":TAB(10):"-----":PRINT "EINSATZ":PRINT:PRINT:TAB(10):"-----"
2340 INPUT "EINSATZ":I$
2350 IF VAL(I$)<5 OR VAL(I$)>9500 OR MID$(I$,6,7)<>" " THEN PRINT "":GOSUB 3000:GOTO 2340
2360 IFC(B)<VAL(I$) THEN PRINT "":GOSUB 3000:GOTO 2340
2370 I$=STR$(INT(VAL(I$)))
2380 PRINT "":TAB(11):" " :TAB(15-LEN(I$)):I$",-":I(B)=VAL(I$)
2390 FOR W=1 TO 300: NEXT W: NEXT B:Y=0:RETURN
2395 REM***** BILDSCHIRMMASKE *****
2400 PRINT "J":POKE 36879,93
2410 FOR B=0 TO 21
2420 POKE 37976+85,0:POKE 4184+85,111: NEXT B
2430 FOR B6=0 TO 352 STEP 22
2440 POKE 38030+86,0:POKE 4230+86,66: NEXT B6
2450 L4=0:L5=10
2460 FOR B7=13 TO 8 STEP -1
2470 IF (Y)>L4 AND (Y)<L5 THEN L6=87
2480 IFC(Y)>L4 AND C(Y)<L5 THEN PRINT "KAPITAL":TAB(8):C(Y):"DM",-":GOTO 2500
2490 L4=(L4*10)+9:L5=L5+10: NEXT B7
2500 PRINT "EINSATZ":TAB(16):I(Y):"DM,-"
2510 PRINT "PUNKTE":
2520 PRINT: E$(Y):TAB(18):"COMPUTER":GOTO 1410
2530 REM***** BERECHNUNG DER KARTENPOSITIONEN *****
2540 FOR P3=1 TO 9
2510 IF P3=1 THEN N(P3)=P1:GOTO 2640
2620 IF P3<>4 OR P3<>7 THEN P1=P1+1:N(P3)=P1

```

Basic-Listing für
Spieler »Black-Jack«
(Fortsetzung)

**Basic-Listing für
Spieler: „Black Jack“
(Fortsetzung)**

```

4740 PRINT"GEBEN SIE IHR ZU-"
4750 PRINT"SAETZLICHES KAPITAL":PRINT"FEIN."
4760 GOSUB3800:LB=VAL(L$):C(Y)=C(Y)+LB:FORW=1TO300:NEXTW:GOTO3900
4795 REM***** VERGLEICH DER EINGEGEBENEN NAMEN *****
4800 FORB=1TOA
4810 IF E1$=LEFT$(E$(B),10) THEN Y=B:RETURN
4820 NEXTB
4830 W7=1:RETURN
4895 REM***** SPIELER HAT NICHT TEILGENOMMEN *****
4900 PRINT"*****DIESER SPIELER":PRINT"*****HAT IN DER"
4910 PRINT"*****BLACK - JACK":PRINT"*****RUNDE"
4920 PRINT"*****NICHT":PRINT"*****TEILGENOMMEN."
4930 GOSUB3200:FORW=1TO1500:NEXTW:RETURN
5195 REM***** SPIELER WIRD AUS DEM SPIEL GENOMMEN *****
5200 FORB=YTOA-1
5210 C(B)=C(B+1):E$(B)=E$(B+1):I(B)=I(B+1):P4(B)=P4(B+1):NEXTB
5220 C(A)=0:E$(A)="":P4(A)=0:I(A)=0:A=A-1:Y=Y-1
5230 RETURN
5295 REM***** SPIELER STEIGT AUS *****
5300 PRINT"SPIELER:",E$(Y):P5=INT(RND(X)*9+1)
5310 ONSBN(P4(Y))+2GOSUB5700,5600,5400
5320 P5=0
5330 GETB$:IFB$(>)" THEN5330
5340 RETURN
5395 REM***** BILDSCHIRM MASKE WENN SPIELER AUSSTEIGT *****
5400 PRINT"GEWINN:"TAB(10)P4(Y)"",-DM"
5410 PRINT"*****DIE BANK BEZAHLT":PRINT"*****IHNEN DEN OBEN ANGE-"
5420 PRINT"*****GEBENEN BETRAG AUS."GOSUB5770
5430 ONPGOTO5440,5460,5480
5440 PRINT"*****AUCH FLER SIE KOMMT":PRINT"*****EINMAL DIE STUNDE"
5450 PRINT"*****DER WAHRHEIT."RETURN
5460 PRINT"*****AUF DER VERLIERER-":PRINT"*****STRASSE WANDELN SIE"
5470 PRINT"*****JA NICHT."RETURN
5480 PRINT"*****LIEBER DIE KOHLE":PRINT"*****IN DER TASCHE ALS"
5490 PRINT"*****AUF DER BANK."RETURN
5500 PRINT"GEWINN:"TAB(10)P4(Y)"",-DM"
5510 PRINT"*****IHNEN GIBTS":PRINT"*****NICHTS AUSZUZAHLEN."
5520 PRINT"*****ABER FUER SIE AUCH":PRINT"*****NICHTS EINZUZAHLEN."GOSUB5770
5530 PRINT"*****BESSER NICHTS ALS":PRINT"*****NOCH WENIGER."RETURN
5540 PRINT"VERLUST:",P4(Y)"",-DM"
5550 PRINT"*****DER OBEN ANGEGEBENE":PRINT"*****VERLUST IST AN DIE"
5560 PRINT"*****BANK ZU BEZAHLEN."GOSUB5770
5570 ONPGOTO5740,5750,5760
5580 PRINT"*****MAN KANN NICHT":PRINT"*****IMMER GEWINNEN."RETURN
5590 PRINT"*****MAL GIBT'S GUTE,"PRINT"*****MAL SCHLECHTE TAGE"RETURN
5600 PRINT"*****MORGEN SIEHTS GANZ":PRINT"*****ANDERS AUS."RETURN
5610 PRINT"-----":PRINT" |"TAB(20)"| ":PRINT" |"TAB(20)"| "
5620 PRINT" |"TAB(20)"| ":PRINT" |"TAB(20)"| ":PRINT" |"TAB(20)"| "
5630 PRINT"-----":RETURN
5695 REM***** KAPITAL KANN NICHT MEHR ERHOEHT WERDEN *****
5700 PRINT"*****":PRINT"*****"TAB(20)"*":PRINT"*****"TAB(20)"*
5710 PRINT"*****IHR KAPITAL KANN *":PRINT"*****"TAB(20)"*
5720 PRINT"*****NICHT MEHR ERHOEHT*":PRINT"*****"TAB(20)"*
5730 PRINT"*****WERDEN, DA ES DEN *":PRINT"*****"TAB(20)"*
5740 PRINT"*****HOECHSTBETRAG VON *":PRINT"*****"TAB(20)"*
5750 PRINT"*****99500,-DM UEBER- *":PRINT"*****"TAB(20)"*
5760 PRINT"*****SCHRITTEN HAT. *":PRINT"*****"TAB(20)"*":PRINT"*****"TAB(20)"*
5770 PRINT"*****":FORW=1TO5000:NEXTW:GOTO3900
10000 OPEN#4
10010 CMD4
10020 LIST
10030 CLOSE#4
10040 END

```

Basic-Listing für Spieler »Black-Jack«
(Schluß)

Landung auf Luna

Ungezählte Mondlandeprogramme wurden schon veröffentlicht. Aber, wie beim Schach, erfordert gerade dieses Spiel einige Grundfähigkeiten, wie taktisches Denken und Planen, so daß es immer wieder reizt. Unser heutiges Mondlandeprogramm setzt den ZX81 mit 16 KByte voraus und enthält eine ansprechende Grafik.



ENTFERNUNG = 600 METER



Bild 1 Mit den Tasten »6« und »7« wird die Landefähre gesteuert

ENTFERNUNG = 0 METER

MONDLANDUNG
FERTIG ZUM RÜCKSTART



Bild 3. nach geglückter Landung beginnt der Countdown für die Rückkehr

Das hier vorgestellte ZX81 Mondlandeprogramm ist ein Spiel für eine Person. Gespielt wird gegen die Naturgewalt Schwerkraft. Mit den Cursorastern »6« und »7« kann man die Mondfähre steuern; »6« bedeutet abwärts und »7« aufwärts (Bild 1). Dabei können zwei Dinge passieren. Entweder die Fähre beginnt zu schnell zu steigen, oder ihre Fallgeschwindigkeit wird zu hoch. Im ersten Fall verschwindet sie auf Nummerwiedersehen im All - und Sie haben verloren. Im zweiten Fall können Sie sich die Mondoberfläche von unten betrachten - und haben auch verloren (Bild 2). Eine weiche Landung (Bild 3) ist nur mit sehr geringer Restgeschwindigkeit möglich. Wie groß diese ist, kann man an den zurückgelegten Metern sehen. Zum Abbremsen muß nur die »7« betätigt werden. Ganz einfach, oder?

Wenn Sie die Landung erfolgreich hinter sich gebracht haben, ist das Abenteuer aber noch keineswegs

zu Ende oder wollen Sie Ihren Lebensabend auf dem Mond verbringen? Na also. Es beginnt der Countdown zum Rückstart. Die Raumfähre muß zum Mutterschiff zurückkehren (Bild 4) und ankoppeln. Dieses Raumschiff bewegt sich von links nach rechts am oberen Rand über den Bildschirm. Seine Flughöhe beträgt 1500 Meter. Wenn Ihre Fähre über diese Höhe hinauschießt, ist eine Rückkehr nicht mehr möglich. Sie können sich für diese schwierige Aufgabe beliebig Zeit lassen, es wird Ihnen schwer genug fallen Ihr Ziel zu erreichen.

Das Programm sollte mit »SAVE MONDLANDUNG« abgespeichert werden. Mit »LOAD MONDLANDUNG« kann es immer wieder geladen werden. Das Programm startet von selbst. Nach Beendigung eines »Raumfahrtprogramms« können Sie das Spiel mit »J« erneut starten - im Gegensatz zur NASA sogar zum Nulltarif. ►

(Jürgen Hartwig)

ENTFERNUNG = -150 METER

BRUCHLANDUNG
ALLE INSASSEN TOT



Bild 2 Diese Fähre landete mit zu hoher Sinkgeschwindigkeit

ENTFERNUNG = 150 METER

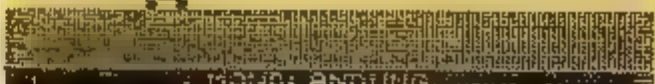


Bild 4. Jetzt heißt es das Mutterschiff genau anzupfeilen und anzukoppeln

```

1 REM "C"JUERGEN HARTWIG
  IN DEN ROEDERH 13
  6087 NORFELDEN
5 REM MONDLANDUNG
6 REM *****
7 LET ST=0
8 FAST
9 DIM R$(32)
10 PRINT "MONDLANDUNG"
20 FOR I=19 TO 21
30 FOR K=0 TO 31
40 PRINT AT I,K," "
50 NEXT K
60 NEXT I
65 SLOW
70 PRINT AT 3,0;"START. ""S""
  DRUECKEN"
80 PAUSE 10000
81 POKE 16437,255
90 IF INKEY$="S" THEN GOTO 100
95 GOTO 80
100 PRINT AT 3,0,"
110 PRINT AT 6,11,"COUNTDOWN ."
120 PRINT AT 3,24,"E"
130 PRINT AT 4,23,"E"
140 PRINT AT 5,26,"E"
150 PRINT AT 6,24,"E"
160 PRINT AT 7,26,"E"
170 PRINT AT 8,23,"E"
180 PRINT AT 9,24,"E"
190 GOSUB 500
200 PRINT AT 3,24,"E"
210 PRINT AT 4,23,"E"
220 PRINT AT 5,26,"E"
230 PRINT AT 6,24,"E"
240 PRINT AT 7,23,"E"
250 PRINT AT 8,23,"E"
260 PRINT AT 9,23,"E"
270 GOSUB 500
275 PRINT AT 3,25,"E"
280 PRINT AT 4,24,"E"
290 PRINT AT 5,23,"E"
300 FOR I=6 TO 9
310 PRINT AT I,25,"E"
320 NEXT I
330 GOSUB 500
340 PRINT AT 3,24,"E"
350 FOR I=4 TO 8
360 PRINT AT I,23,"E"
370 NEXT I
380 PRINT AT 9,24,"E"
390 GOSUB 500
400 PRINT AT 6,11,"
405 IF ST=1 THEN GOTO 5000
410 LET X=0
420 LET Y=2
430 GOSUB 600
440 GOTO 700
450 PAUSE 100
501 POKE 16437,255
510 FOR I=3 TO 9
520 PRINT AT I,23," "
530 NEXT I
540 RETURN
600 IF X>30 THEN LET X=0
605 PRINT AT Y,X," "
600 IF ST=1 THEN RETURN
610 PRINT AT Y+1,X," "
620 RETURN
700 LET ENTFF=15
710 LET SINK=-1
750 PRINT AT 1,0,"
751 PRINT AT 1,5,"ENTFERNUNG= "
  ,INT (ENTFF*100);," METER"
760 PAUSE 10000
761 POKE 16437,255
770 IF INKEY$="6" THEN GOTO 200
780 IF INKEY$="7" THEN GOTO 100
790 GOTO 760
1000 LET SINK=SINK+.5
1010 GOTO 3000
2000 LET SINK=SINK-.5
2010 GOTO 3000
2500 PRINT AT Y,X," "
2505 IF ST=1 THEN RETURN
2510 PRINT AT Y+1,X," "
2520 RETURN
3000 LET ENTFF=ENTFF+SINK
3010 GOSUB 2500
3020 LET Y=17-ENTFF
3030 IF Y<2 THEN LET Y=2
3040 IF Y>20 THEN LET Y=20
3045 IF ST=1 THEN GOSUB 7000
3050 LET X=X+1
3060 GOSUB 600
3065 IF INT (ENTFF*100)>1500 THEN
  GOTO 8000
3068 IF INT (ENTFF*100)=1500 THEN
  IF R$(X+1 TO X+2)=" " THEN GOT
  O 7500
3070 IF INT (10*ENTFF)<0 THEN GOT
  O 4000
3075 IF ST=1 THEN GOTO 3090
3080 IF INT (10*ENTFF)=0 THEN GOT
  O 5000
3090 GOTO 750
4000 PRINT AT 4,7,"MONDLANDUNG
  "
4010 PRINT TAB 5,"ALLE INSASSEN
  TOT"
4020 PRINT AT 7,15,"E"
4030 PRINT AT 8,14,"E"
4040 PRINT AT 9,15,"E"
4050 PRINT AT 10,15,"E"
4060 PRINT AT 1,0,"
4061 PRINT AT 1,5,"ENTFERNUNG= "
  ,INT (ENTFF*100);," METER"
4070 PRINT AT 21,0;"NOCHMAL? (J/
  N)"
4080 PAUSE 10000
4081 POKE 16437,255
4090 IF INKEY$="N" THEN STOP
4100 IF INKEY$="J" THEN GOTO 412
4110 GOTO 4000
4120 CLS
4130 RUN
5000 PRINT AT 1,0,"
5001 PRINT AT 1,5,"ENTFERNUNG= "
  ,INT (ENTFF*100);," METER"
5010 PRINT AT 9,6;"GLUECKLICH G
  EBLANDET"
5020 PRINT AT 10,6;"FERTIG ZUM A
  RUECKSTART"
5030 PAUSE 300
5031 POKE 16437,255
5040 PRINT AT 9,0,"
5041 PRINT AT 10,0,"
5045 LET ST=1
5050 GOTO 110
6000 GOSUB 2500
6005 LET A=1
6010 LET Y=Y-1
5020 GOSUB 600
6040 LET R$(1 TO 4)=" "
6050 GOSUB 8500
6060 LET ENTFF=1.5
6070 LET SINK=0
6080 GOTO 750
7000 LET R$(A TO A+3)=" "
7010 LET A=A+2
7020 IF A>29 THEN LET A=32-A
7030 LET R$(A TO A+3)=" "
7040 PRINT AT 2,0,R$
7050 RETURN
7500 PRINT AT 8,1,"MONDLANDUNG
  NEVER GEGLUCKT"
7510 PRINT AT 9,5;"RUECKSTART ZU
  R ERDE"
7520 PRINT AT 10,4;"ALLE INSASSE
  N UOHLAUF"
7530 GOTO 4000
8000 PRINT AT 12,0,"RUEDER IMMER
  AM ALL WEGSCHLIESST"
8010 PRINT AT 13,5,KEINE RETTUN
  G MOEGLICH"
8012 PRINT AT 2,0,"*****
  *****"
8014 PRINT AT 3,0,"*****
  *****"
8015 PRINT AT Y,X," "
8018 PRINT AT 4,0,R$
8020 GOTO 4020
8100 STOP
8500 PRINT AT 2,0;R$
8510 RETURN
9899 STOP
9900 SAVE "MONDLANDUNG"
9910 RUN

```

Listing für
eine weiche
Mondlandung

G. O. Hamann

LEARN BASIC mit dem Volkscoputer VC 20

NEU



behandelt:
Bestellnummer CO 339

Eine programmierte Unterweisung in 24 Kapiteln auf ca. 450 Seiten werden Elemente eines Computersystems, die Phasen der Programmierung, die Grundlagen der Programmiersprache BASIC, Programmbefehle und Systemkommandos, Farbe und Grafik, Musik und Geräusche, Sprünge und Verzweigungen, Schichtenstruktur, Unterprogrammtechnik, Variablen und Selbstdefinierte Funktionen sowie Detailbefehle

DM 29,80

NEU

A. Dripke

VC 20 Spiele-Buch 1



Spielprogramm nach und nach eine Fülle von Dingen über Ihren Computer erfahren
Bestellnummer LA 417

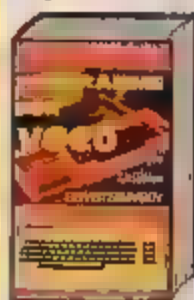
1983, 246 Seiten
Dieses Buch enthält 18 Spielprogramme. Es sind alles Programme die die vom Computer gegebenen Möglichkeiten — besonders hinsichtlich Grafik, Farbe und Sound — voll auszunutzen. Alle Spiele wurden mit größter Sorgfalt erstellt und ausführlich getestet. Der Sinn dieses Buches ist aber nicht nur, Ihnen eine Reihe faszinierender Spiele in die Hand zu geben, sondern Sie werden anhand der

DM 38,—

W. Hofacker

Programme für VC 20

NEU



füllig gelesen
Bestellnummer HO 345

Spiele, Hilfen, Erweiterungen
1982, 158 Seiten
Dieses Buch hat sich zur Aufgabe gemacht, Sie mit vielen Tricks, Tipps, Anleitungen zum Ausbau Ihres Systems und vor allem mit guten Programmen zu versorgen. Wie immer haben wir neben vielen Spielen auch erhaltene Dinge wie Videoprozessor, Speichererweiterung, Ein-Ausgabe-Programmierung usw. für Sie zusammengestellt. Alle Programme wurden sorg-

DM 29,80

M. Hegenbarth/M. Schäfer

DAS VC-20 Buch

NEU



Bestellnummer MT 5 (Buch)
Bestellnummer MT 5a (Kassette)
Bestellnummer MT 5b (Diskette)

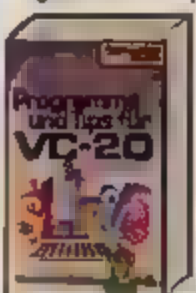
1983, 351 Seiten
Dieses Buch ist eine Sammlung von gut erklärten Programmen. Es zeigt an vielen Beispielen, daß der VC-20 längst nicht nur ein Spielcomputer, sondern auch für nützliche und kommerzielle Anwendungen im kleineren Rahmen gut einsetzbar ist. Die im Buch beschriebenen Programme sind auch als Kassetten und Disketten erhältlich.

DM 49,—
DM 19,80
DM 29,80

P. Radsch

Programme und Tips für VC-20

NEU



Bestellnummer MT 612

1983, ca. 160 Seiten
Mit diesem Buch können Sie die phantasievollen und selten genutzten Möglichkeiten Ihres VC-20 nun voll auszunutzen. An der allwertigen Seite sehen Sie wie auch die mangelpolte Basic-Befehlswortschlüssel. Dieses Home-Compuers durch nützliche Routinen verbessert. Als oft vermischte Sie schon einen Bar-Beitrag der Programmierung. In der Oder. Benutzen Sie viel- und eine Routine die be- wendet? In dieser Compu- er enthält dann den Programmierkern eines Personal Computers.

DM 38,—

K.-H. Heß

Basic-Programme für CBM/VC 20-Computer



Bestellnummer MT 601

1983, 160 Seiten
Die verschiedenen Aufgabenstellungen werden analysiert, dann ein gültiges Lösungsweg erarbeitet und in CBM-Basic kodiert. Alle Programme sind ausführlich dokumentiert und anwendbar für die Serien CBM 2000, 2001, 4000 und 8000. Einige Programme laufen auch auf VC 20 und anderen bipolarmikroprozessorgestützten Rechnern, wobei etwaige Programmänderungen näher beschrieben sind.

DM 22,—

C. Lorenz

Beherrschen Sie Ihren Commodore 64

NEU



Bestellnummer HQ 532

1983, 126 Seiten
Der Commodore 64 ist vom Konzept her gesehen ein sehr leistungsfähiges Computersystem. Warum das werden Sie bald selbst erfahren. Außerdem jedoch, wenn Sie sich eingehender mit dem C-64 beschäftigen, haben Sie dazu notwendige Ideen, Erfindungen und Anregungen. Neben vielen Tipps und Tricks finden Sie auch Vergleiche und Hinweise auf den PET/IBM und VC-20.

DM 19,80

NEU

64 INTERN



Bestellnummer DB 404

Das große Buch zum Commodore 64
1983, 381 Seiten
Aus dem Vorwort der Autoren: Der Commodore 64 ist eine Supermaschine. Das war uns schon hoch genug. Aber mit dem Gerät war das Buch erfüllt. Kann man Anspruch auf Vollständigkeit oder auf schrittweise Qualitäten. Dafür enthält es die umfangreichen Ergebnisse. In der langen Klammer. Was hat das es Ihnen hilft die hervorragenden Quali-

DM 69,—

NEU

64 Tips & Tricks



Bestellnummer DB 425

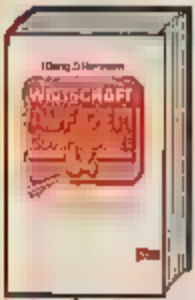
Eine Fundgrube für den 64-Anwender
1983, 250 Seiten
Aus dem Inhalt: Grafik für Fortgeschrittene, Daten-eingabe mit Komfor, GIC für Fortgeschrittene, Der CPM 64 kann nicht nur BASIC, CPM auf dem 64, Anschluß und Erweiterungsmöglichkeiten, Datenvorstellung, Pokes und andere nützliche Routinen.

DM 49,—

J. Bang/D. Herrmann

Wirtschaft auf dem Commodore 64

NEU



Bestellnummer HW 557

1983, 221 Seiten
Eine Hilfestellung für Ihre wirtschaftlichen Entscheidungen liefert das vorliegende Buch. Es enthält eine für den Commodore 64 geschriebene Programmsammlung, die insbesondere die guten Grafik- und Farbmöglichkeiten dieses Computers unterstützt. Vielfältige Diagramme, Sprites, optische Darstellungen von Simulationen werden eingesetzt, um die Ergebnisse zu verdeutlichen. Die finanzmathematischen Grundlagen sind zu jedem Programm verständlich beschrieben. Zusätzlich findet sich noch zu jedem Programm ein Beispiel mit Ergebnis-Ausdruck.

DM 38,—

C. Lorenz

64 Programme für den Commodore 64

NEU



Bestellnummer HQ 560

1983, 215 Seiten
Die hier beschriebenen 64 Programme bieten Ihnen alles, was Sie sich von einer solchen Programmsammlung erwarten. Vielfältige Programme für Büro und viele, in die Freizeit. Ebenso ist eine Zusammenstellung von Modulen enthalten, die Sie für Ihre eigenen Programme verwenden und den einbauen können. Dazu gehören z.B. Eingabemaske, Randgrafische Darstellungen usw. Für Schüler sollen die Mathematikprogramme eine Hilfe sein.

DM 39,—

A. Dripke

6502 — Assembler-Kurs für Beginner

NEU



Bestellnummer LA 538

1983, ca. 140 Seiten
Mit diesem Werk hat nun auch der völlige Anfänger eine gute Möglichkeit, die 6502-Assembler-Sprache auf leicht verständlichem und doch umfassenden Weg zu lernen. Die Grundlagen der Mikroprozessor, also Anweisungen der 6502-Assembler-Sprache mit zahlreichen Beispielen sowie die anspruchsvollen Programmiertechniken werden vermittelt. Der häufige Vergleich mit Basic ermöglicht insbesondere dem mit einfachen Basic-Kenntnissen versehenen Leser einen einfachen, raschen und gründlichen Einstieg in die Assembler-Sprache.

DM 38,—

H.P. Blomeyer-Barlenstein

Personal Computer — das intelligente Werkzeug für Jedermann

NEU



1983, 352 Seiten
Dieses Buch ist der Nachfolger des Standardwerks »Personal Computer Kompaktschreib im Einsatz«. Es folgt dem aktuellen Stand der Personal Computer-Technik zusammenfassend. Was ist und kann ein Personal Computer. Einsatzgebiete, Aufbau und Funktionsweise von Personal Computer-Systemen, Zentraleinheit, Tastatur und Bildschirm, Massenspeicher, Schnittstellen, Hardware-Erweiterungen, Netzwerke, Betriebssysteme, Programmiersprachen im Vergleich, Software, wobei Auswahlkriterien, Blick in die Zukunft.
Bestellnummer MT 508 DM 83,—

NEU

Personal Computer Lexikon



englisch-deutsch
Dieses Lexikon wurde entwickelt, um die Welt der Personal Computer übersichtlicher zu machen. Es enthält die über 1000 wichtigsten Hard- und Software-Begriffe des »Personal Computing« und verwandter Gebiete. Alle Begriffe werden auf deutsch erklärt. Zusätzlich wird die englische Übersetzung des deutschen Suchbegriffes angegeben. Wichtig: Im Anhang befindet sich ein Register englisch-deutsch.
Bestellnummer MT 360 DM 19,80

NEU

Th. o. Bretschneider Planen und kalkulieren mit VISICALC™



Eine Einführung in das Arbeiten mit VISICALC™ auf Apple II®-Computern.
1982, 133 Seiten
VisiCalc erlaubt die Ausführung von detaillierten rechnerischen Kalkulationen und Finanzungen. Dieses Buch soll Ihnen den Anfang mit VisiCalc erleichtern, indem es Sie Schritt für Schritt mit den vielfältigen Möglichkeiten des Programms vertraut macht. Am Ende eines einfachen Modells wird Ihnen die grundlegende Handhabung von VisiCalc ausführlich erklärt.
Bestellnummer MT 450 DM 32,—

Dr. P. A. Bracht

Planen und kalkulieren mit MULTIPLAN™

NEU



Eine Einführung in das Arbeiten mit MULTIPLAN™ unter CP/M-80- und MS-DOS-Betriebssystemen.
1982, 226 Seiten
Eines der wichtigsten, leistungsstärksten sowie gleichzeitig für den Benutzer komfortabelsten Kalkulationsprogramme ist das in diesem Buch vorgestellte MULTIPLAN.
Nach einer Einführung werden anhand von Beispielen die Befehle und Funktionen von MULTIPLAN beschrieben, und es wird die Arbeit in der Praxis an gesprochen.
Bestellnummer MT 502 DM 58,—

NEU

Dr. M. Henk Der IBM-Personal Computer

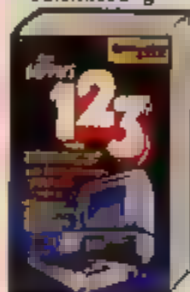


1983, 257 Seiten
Das vorliegende Buch beschreibt den IBM PC in seiner Hardware und Software und zeigt das bereits vom US-Markt her übertragene Verhalten seiner Vermarktung und Anwendung auf.
Aus dem Inhalt: Die BM und der PC im Markt, Die Hardware des PC, Die Betriebssysteme, Die Programmiersprachen, Test- und Prüfungsprogramme, Spiele, Zeichen und weitere Hardware-Produkte, Zusätzliche Software-Produkte.
Bestellnummer MT 505 DM 61,—

Dr. Horst Schmalheid

Mit Lotus 1-2-3 zur integrierten Problemlösung

NEU



1983, ca. 200 Seiten
Lotus 1-2-3 wurde in den USA in kurzer Zeit zum ungewöhnlichen Bestseller. Dieser Erfolg ist nicht gering, das Programmierbuch hat den deutschen Markt vorstellbar. Zwei dieses Buches ist es, das Lotus mit den wichtigsten Eigenschaften von Lotus 1-2-3 vertraut zu machen und ihm einen Einblick in die neue Generation der Standard-Software zu geben. In sechs Kapiteln werden typische Aufgaben mit 1-2-3 bearbeitet.
Bestellnummer MT 582 DM 58,—

H. Abelsen/H. Löhse Einführung in Logo

NEU



1983, 183 Seiten
Logo ist eine nicht zu erklärende Computersprache, die in den USA bereits bei Kindern erfolgreich eingesetzt wird. Sie besitzt wichtige Eigenschaften moderner Programmiersprachen, wie z.B. Listenverarbeitung, strukturierte Programmierung mit Prozeduren und die Möglichkeit, rekursive Strukturen zu bilden. Einen wesentlichen Teil stellt die »eigene Grafik« dar. Mit einfachen Befehlen und Programmen können auf dem Bildschirm komplexe Zeichnungen erstellt werden. Bemerkt auch der Anfänger sofort »sichtbare« Erfolge.
Bestellnummer PW 565 DM 42,—

Lou Poole/Martin McNill/Steven Cook Mein Atari-Computer

NEU



1983, ca. 400 Seiten
Wer mit Computern zu tun hat, weiß, daß das Wissen über den Computer der Schlüssel zur Nutzung seiner Fähigkeiten ist. Dieses Buch macht die Möglichkeiten der in Ihrem Atari-Computer steckenden auf leichtverständliche Art transparent. In einfachen Schritten wird der Anwender mit der Bedienung der Geräte und der Software vertraut gemacht. Tipps zur Aufdeckung und Beseitigung von Fehlern, von Fehlern bei Hard- und Software helfen bei schwersten unfindbaren Problemen.
Bestellnummer PW 564 DM 58,—

Don Inman/Kurt Inman Der Atari-Assembler

NEU



204, 208 Seiten
Hier können Sie das Programmieren in Assembler lernen und sich gleichzeitig mit der Anwendung des Atari-Assembler-Modells auf Ihrem Atari-400- oder 800-Modell vertraut machen. Das Buch ist eine ausgezeichnete Einführung für Leser mit einigen Grundkenntnissen in Basic, setzt aber keinerlei Assembler-Kenntnisse voraus. Sie erhalten die Basis-Grundwissen für die Atari-Assembler-Programme hin. Der Atari-Assembler geht in einfacher Weise durch jedes Programm.
Bestellnummer ID 570 DM 38,—

Roderger Baumann Spiel, Idee und Strategie programmiert in Pascal

NEU



1983, 328 Seiten
Das Buch ermöglicht dem Leser zu spielen, sich zu unterhalten, seine geistigen Fähigkeiten auszubauen und gleichzeitig Kenntnisse im Programmieren mit Pascal zu gewinnen und zu vertiefen. Es verlangt und fördert vorausschauendes und schlußfolgerndes Denken, Analysieren und Kombinieren und führt vom Spielkonzept zum kreativen Umgang mit Spielen und etwas Mathematik.
Bestellnummer VO 574 DM 35,—

Karl P. Schwinn TI-99 — Tips & Tricks

NEU



1983, 302 Seiten
Dieses Buch befaßt sich mit der Basic-Programmierung des TI-99/4A und ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Es beinhaltet die Umsetzung von Microsoft-Basic-Programmen in das TI-Basic, Dateiverwaltung, die Grafik- und Soundmöglichkeiten des TI-99/4A, die erweiterten Funktionen des Extended Basic sowie Sprites und ihre Anwendungen.
Eine große Anzahl komplexer, aufwändiger Programme ist noch zusätzlich beschrieben.
Bestellnummer DB 563 DM 48,—

Englisch/Szczepanowski Das große Floppy-Buch

NEU



1983, ca. 150 Seiten
Dazu haben Sie gewartet. Endlich ein Buch, das Ihnen ausführlich und verständlich die Arbeit mit der Floppy VC-1641 erklärt. Das große Floppy-Buch ist für Anfänger Fortgeschrittene und Profis gleichermaßen interessant. Sein Inhalt reicht von der Programmierung bis zum DOS-Zugriff, von der sequentiellen Datenspeicherung bis zum Direktzugriff, von der technischen Beschreibung bis zum ausführlichen DOS-Lesung. Mit dem großen Floppy-Buch erhalten Sie auch Ihre Floppy.
Bestellnummer DB 560 DM 48,—

Peter Krizan/
 Klaus-Dieter Kaufmann
Spaß mit Basic für Anwender

NEU



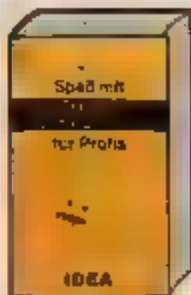
1982, 176 Seiten
 Für Besitzer von Klein-, Hobby- und Heimcomputern ein nützliches Buch zu Anwendung. Zahlreiche umfangreiche Programme aus vielen Bereichen des täglichen Lebens sorgen für noch größere Freude an Ihrem Computer. Ein Buch aus der Praxis für die Praxis! Aus dem Inhalt: • Mathematikprogramme • Lernprogramme • Spielprogramme • Wirtschaft • Technik • Sprache • Grafik

Bestellnummer ID 539

DM 26,-

Peter Krizan
Spaß mit Basic für Profis

NEU

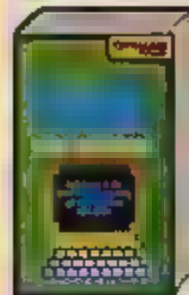


1983, 174 Seiten
 Diese Programmsammlung wendet sich an den versierten Programmierer, der sich nicht nur mit Spielen befassen will. Die Programme aus den verschiedenen Bereichen haben sehr starken Praxisbezug, so kann man sich gleich Schreibmaschinenschriften und damit den besseren Umgang mit seinem Computer selbst beibringen. Primzahlen berechnen, seine Englischkenntnisse verbessern, Grafiken erstellen u.v.m. Alle Programme sind in ANSI-Standard-Basic geschrieben und daher nicht rechnertypabhängig.

Alle Programme sind in ANSI-Standard-Basic geschrieben und daher nicht rechnertypabhängig.
 Bestellnummer ID 569

DM 28,-

Ch. Langfelder
BASIC ohne Probleme Band 1: Unterweisung



Eine Einführung in BASIC mit CBM-Rechnern (CBM 8032). 1983, 226 Seiten
 In 12 Kapiteln wird der Leser Schritt für Schritt mit der Programmiersprache BASIC am CBM-Rechner und seiner Bedienung vertraut gemacht. Jedes Kapitel schließt mit Übungen und Aufgaben ab — als Kontrolle für den jeweiligen Wissensstand. Im Anhang befinden sich dann unter anderem die Lösungen der Aufgaben, ein Glossar, ein Stichwortregister usw.

Glossar, ein Stichwortregister usw.
 Bestellnummer MT 489

DM 36,-

Ch. Langfelder
BASIC ohne Probleme Band 2: Übungen



1982, 119 Seiten
 Dieses Buch enthält 20 ausgewählte Routinen und Programme zum Üben allgemeiner Programmier-techniken auf CBM-Rechnern (CBM 8032). Die Programme sind in sechs Rubriken unterteilt: allgemeine Routinen, fünf allgemeine Programme, fünf kleine Programme, fünf kleine Programme, zwei Statistikprogramme, zwei Mathematikprogramme und die Lehr- und Spielprogramme. Alle Programme können direkt in einem CBM-Rechner Modell 8032 eingegeben und gestartet werden.

Bestellnummer MT 490

DM 26,-

Hans Lorenz Schneider
BASIC ohne Probleme Band 3: Programmentwicklung und Datenverwaltung



1983, 258 Seiten
 Sinn dieses Buches ist die Darlegung von grundlegenden Eigenschaften der Datenverwaltung mittels BASIC sowie die Erklärung einiger wichtiger Algorithmen. Vollständigkeit und Optimalität sollen und können in diesem Rahmen nicht gegeben sein, jedoch sollte jeder nach der Lektüre in der Lage sein, seine Datenverwaltungsprobleme anhand der analogisierten Beispiele in analoge Verhältnisse zu kennen. Vorgelegt wird auch ein Kapitel über allgemeine Programmiertechniken.

Bestellnummer MT 491

DM 44,-

H.L. Schneider
BASIC ohne Probleme Band 4: Allgemeine Datenverwaltung



1983, 428 Seiten
 Das vorliegende Buch faßt die meisten der in «BASIC ohne Probleme» Band 3 beschriebenen Algorithmen in ein großes, komplexes Programmsystem zusammen, das immer wieder und in allen Bereichen der Datenverwaltung benötigt wird. Die Datenverwaltung. Alle Programme werden ausführlich beschrieben. Im Gegensatz zu Standard-Datenverwaltungsprogrammen können Sie aufgrund der ausführlichen Dokumenten Ihre Datenverwaltung immer Ihren Wünschen anpassen.

Bestellnummer MT 514

DM 52,-

K. W. Millerkus
Basic aus der Praxis

NEU



Typische Programmbispiele für alle Darstellungen
 1981, 193 Seiten
 Dieses Buch enthält 30 ausführliche Programme aus den Bereichen: • Schreiben • Rechnen • Sortieren. Sie sind an kleinen Rechnern gebunden, da sie unter CP/M und M-Basic geschrieben sind. Sie enthalten aus der praktischen Arbeit heraus und haben sich deshalb bereits bewährt. Auch der «Newcomer» kann sie ohne Schwierigkeiten ausfüllen.

Bestellnummer HW 573

DM 46,-

D.H. Ahl
Basic Computerspiele



101 fantastische Spiele für Ihren Microcomputer in Basic geschrieben mit Listing und Problemlösung in deutscher Sprache. Roulette, Hockey, Darts, Poker, Börse, Mondrakete, Slalom, Super Star Trek und viele viele andere Spiele.
 Alle Spiele enthalten eine Beschreibung der Regeln, ein Listing, Programmieren, Schritt für Schritt, und einen Probeauf. Alle Programme laufen mit Microsoft Basic Version 4.0.

Bestellnummer SY 335
 64 weitere BASIC Computerspiele, Band 2
 Bestellnummer SY 336

DM 32,-

DM 32,-

J. Eising/H. Stern/A. Wagner
Basic auf dem Commodore 64

NEU



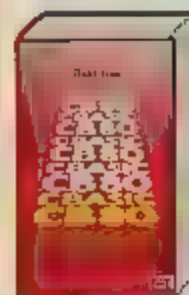
1983, 346 Seiten
 Dieses Buch bietet eine systematische Einführung in die Programmiersprache Basic für den Commodore 64. Auf vielen kleinen Programmen zur Illustration der einzelnen Basic-Anweisungen findet der Benutzer eine umfangreiche Programmsammlung zu den verschiedensten Themenbereichen. Die besonderen Fähigkeiten des Commodore 64 werden mit vielen Beispielen programmiert erläutert.

Bestellnummer HW 585

DM 56,-

David Passin
CBasic — CB80

NEU



1983, 187 Seiten
 CBasic ist eine Version, die sich von den meisten anderen BASIC-Dialekten abhebt, da sie keine Zeilenstruktur aufweist, sondern eine strukturelle Form anbietet, wie dies beispielsweise von Pascal bereits bekannt ist. Dieses Buch ermöglicht die schnelle Einarbeitung in die Programmiersprache CBasic. Alle Eigenschaften werden mit Beispielen ausführlich erläutert. Syntaxdiagramme zeigen grafisch die Einsatzmöglichkeiten der Anweisungen.

Bestellnummer HW 572

DM 58,-

J. J. Purdum
BASIC-80 und CP/M



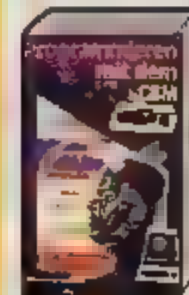
Es ist die Absicht dieses Buches, dem Leser zu zeigen, wie man sich in der Programmierung an den Unterschied zu vielen anderen Programmiersprachen anpaßt. 1. Das Buch orientiert sich an einem bestimmten System, das CP/M ist. 2. Das Buch geht von einem bestimmten Betriebssystem aus, das CP/M ist.

Bestellnummer MT 525

DM 48,-

Programmieren mit dem CBM

NEU



1983, 138 Seiten
 Der Glied dieses Buches besteht aus einer umfangreichen BASIC-Programmsammlung. Hier finden Sie eine kleine Palette vom Black-Jack-Spiel über Auftragsentwicklung bis hin zum Heilkräuterprogramm. Eine interessante und leicht verständliche Einführung in die Programmierung in BASIC-Maschine. Die Sprache schließt sich an Beispiele und ein paar Tricks machen das Experimentieren mit Ihrem CBM zu einem Vergnügen.

Bestellnummer HW 571

DM 28,80

Apfel-Kobolds Dachboden

Duftende Bratäpfel im Winter und ein warmer Ofen — da denkt man an Märchen mit Riesen und Trolen, den Kobolden aus dem hohen Norden. Das ist genau die richtige Stimmung, um dieses Programm in den Spectrum zu laden.

Ein solcher Kobold hat den ganzen schönen Vorrat an Äpfeln aus dem Keller eines Hauses geklaut und in sein Reich auf dem Dachboden gebracht. Darüber ist der Besitzer des Häuschens, das Männchen, ganz erbost und möchte die Äpfel mit Ihrer Hilfe gerne wieder zurückholen (Bild 1). Sie können es zu diesem Zweck mit einigen Tasten dirigieren:

O — nach links
P — nach rechts
Q — nach oben
A — nach unten
I — Sprung
SPACE — anhalten

Aber Vorsicht, sobald Ihr Männchen den Dachboden erreicht wird es vom Ko-

bold gesehen und Kobolde sind boshafte, unfreundliche Gesellen. Wenn der Apfel-Kobold Ihr Männchen sieht, versucht er es sogar vom Dachboden zu werfen. Sie können denn das Männchen nur dadurch retten, daß Sie es einen kurzen Sprung in die Höhe machen lassen.

Falls sich das Männchen ein paar Äpfel geschnappt hat, ohne vom Kobold erwischt worden zu sein, erscheint ein roter Apfel.

a, b	Koordinaten des Männchens (Beine)
c	immer 5 (für Farbe)
d, e	Koordinaten des Kobolds
g	Zeit, die das Männchen schon schwebt
h	Schritttrichtung des Kobolds
i, j	Schiefevariable
s	Anzahl der Äpfel, als der letzte Bonus geholt wurde
t, u	Koordinaten des Bonusapfels
v	Index, ob der Bonusapfel gerade auf dem Bildschirm ist
w	Zeit, zu der der nächste Bonusapfel erscheint
x	Zeile, zu der ab Zeile 110 verzweigt wird
y	Anzahl der gehaltenen Äpfel
z	
af	Zeichen hinter dem Kopf des Männchens
bf	Zeichen hinter den Beinen des Männchens
cs	Speicher für INKEY\$
df(d)	Zeichen hinter dem Kobold
is	Grafikzeichen für die Beine des Männchens

Bild 5. Variablenliste

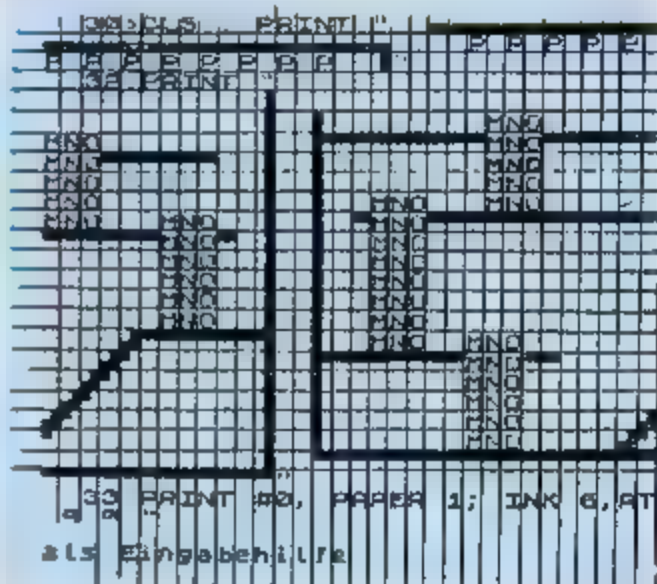


Bild 4. Anhand dieser Eingabeaufforderung kann man sehen, wie die Grafik während des Eintippens aussehen muß

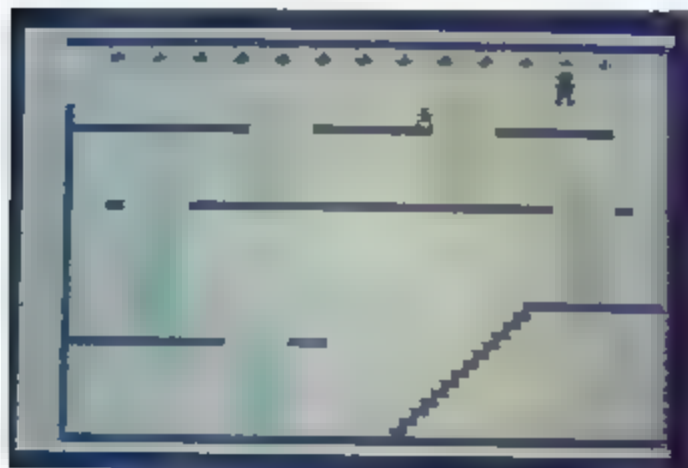


Bild 1. Ein boshafter kleiner Kobold — daher der Name dieses Spiels — bewacht die geklauten Äpfel. Der »Hausherr« muß versuchen, ihm die Äpfel wieder wegzunehmen

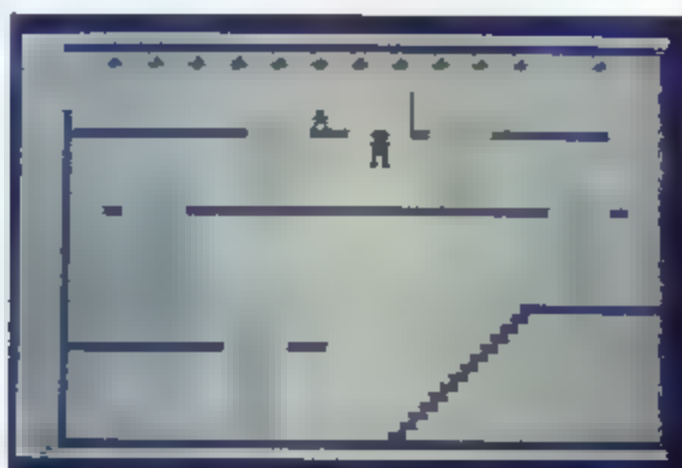


Bild 2. Nach Abgabe des geretteten Apfels bringt sich das Männchen durch eine Falttür in Sicherheit, denn wenn ihn der Kobold erwischt, wirft er ihn ganz hinunter

```

10 REM Apfel-Kobold
12 REM © Roland Schmidt &
   Wernher Ebinger
15 BORDER 7: INK 0: PAPER 7: B
RIGHT 0: FLASH 0
20 CLS: PRINT AT 5,8: INK 1:
FLASH 1: "Apfel-Kobold"; AT 6,
8: "Apfel-Kobold"; AT 7,8: "
22 PRINT AT 20,0: "© rs"
25 GO SUB 9000
26 LET a=15: LET b=20: LET c=5
LET a$="": LET b$=a$: LET d=1
6: LET e=4: LET f$="E": LET g=0:
LET d$="": MNO MNO
27 LET s=0: DIM t(8): DIM u(8)
LET t(1)=12: LET t(2)=12: LET
t(3)=12: LET t(4)=12: LET t(5)=1
0: LET t(6)=10: LET t(7)=10: LET
u(1)=4: LET u(2)=9: LET u(3)=11
LET u(4)=13: LET u(5)=24: LET
u(6)=25: LET u(7)=29: LET v=0: L
ET w=460-INT (RND*80): LET x=120
LET y=0: LET z=500
29 INK 1
30 CLS: PRINT "
P P P P P P P P P P
32 PRINT "

```



```

33 PRINT #0, PAPER 1: INK 6: AT
0,0: "Zeit: Spiel: 0
34 RANDOMIZE
35 BORDER 1
100 REM Bewegung des spielerisc
hen Ichs
110 LET c$=INKEY$
111 IF c$=" " THEN LET x=120
112 IF c$="o" THEN LET x=130
113 IF c$="p" THEN LET x=170
114 IF c$="q" THEN LET x=210
115 IF c$="a" THEN LET x=230
116 IF c$="1" THEN GO TO 250
117 IF g>0 THEN GO TO 250
118 IF SCREEN$ (b+1,a)=" " THEN
LET b=b+1: BEEP .05: y-b: PRINT
AT b-1,a,"E",AT b,a,f$,AT b-2,a,
GO TO 600
119 GO TO x
120 LET f$="E": PRINT AT b-1,a,
"E",AT b,a,"E": FOR i=1 TO 10: M
EXT 1: GO TO 600
130 IF f$="I" THEN LET f$="J".
GO TO 133
132 LET f$="I"
133 IF ATTR (b+1,a)=61 AND a$="
N" THEN GO TO 120
135 IF SCREEN$ (b,a-1)=" " THEN
PRINT INK c,AT b-1,a;a$,AT b,a,
b$: LET a$="": LET b$=a$: GO TO
180
140 IF ATTR (b,a-1)=59 THEN GO
TO 150
141 PRINT INK c,AT b-1,a;a$,AT
b,a;b$
142 IF b$=" " THEN LET b$="Q".
GO TO 145
143 IF SCREEN$ (b,a-2)=" " THEN
LET b$="M": GO TO 145
144 LET b$="N"
145 IF SCREEN$ (b-1,a-1)<>" " T
HEN LET a$=b$
146 LET c=5: GO TO 160

```

```

150 PRINT AT b-1,a;"Q";AT b,a,"
D": GO TO 600
160 BEEP .0001,60: LET a=a-1: P
RINT AT b-1,a;"Q";AT b,a,f$: GO
TO 600
170 IF f$="H" THEN LET f$="G".
GO TO 173
172 LET f$="H"
173 IF ATTR (b+1,a)=61 AND a$="
N" THEN GO TO 120
175 IF SCREEN$ (b,a+1)=" " THEN
PRINT INK c,AT b-1,a;a$,AT b,a,
b$: LET a$="": LET b$=a$: GO TO
180
180 IF ATTR (b,a+1)=59 THEN GO
TO 190
181 PRINT INK c,AT b-1,a;a$,AT
b,a;b$
182 IF b$=" " THEN LET b$="H":
GO TO 185
183 IF SCREEN$ (b,a+2)=" " THEN
LET b$="Q": GO TO 185
184 LET b$="N"
185 IF SCREEN$ (b-1,a+1)<>" " T
HEN LET a$=b$
186 LET c=5: GO TO 200
190 IF SCREEN$ (b-1,a+1)<>" " T
HEN PRINT AT b-1,a,"D",AT b,a;"D
GO TO 600
194 PRINT AT b-1,a;" ";AT b,a;"
195 BEEP .002,70-2*b: LET b=b-1
LET a=a+1: PRINT AT b-1,a;"B";
AT b,a,f$: GO TO 600
200 BEEP .0001,60: LET a=a+1: P
RINT AT b-1,a,"B";AT b,a,f$: GO
TO 600
210 IF a$<>"N" THEN GO TO 120
212 IF SCREEN$ (b-2,a)=" " THEN
LET f$="K"
213 BEEP .001,65
215 IF f$="K" THEN LET f$="L".
GO TO 220
217 LET f$="K"
220 LET b=b-1: PRINT AT b-1,a;"
E",AT b,a,f$, INK c,AT b+1,a;"A"
227 GO TO 600
230 IF ATTR (b+1,a)<>61 OR b$<>
"N" THEN GO TO 120
235 IF f$="K" THEN LET f$="L".
GO TO 238
237 LET f$="K"
238 BEEP .001,65
240 LET b=b+1: PRINT AT b-1,a;"
E",AT b,a,f$, INK c,AT b-2,a;a$
245 LET a$="N": GO TO 600
250 IF g=10 THEN GO TO 300
250 LET g=g+1: IF g>1 THEN GO T
O 290
270 IF a$<>" " THEN LET g=0: GO
TO 120
275 IF SCREEN$ (b+1,a)=" " THEN
LET g=0: GO TO 117
280 LET b=b-1: PRINT AT b-1,a,"
E",AT b,a,"B"; INK c,AT b+1,a,b$
282 FOR i=0 TO 20: BEEP .004,1.
NEXT i
285 IF ATTR (b-2,a)=60 THEN IF
SCREEN$ (b-2,a)<>" " THEN GO TO
400
286 IF ATTR (b-2,a)=185 THEN GO
TO 1200
287 GO TO 600
290 IF INKEY$="1" THEN PRINT AT
b-1,a,"E",AT b,a,"B": FOR i=1 T
O 8: NEXT i: GO TO 600
300 LET g=0: LET b=b+1: PRINT A
T b-1,a,"E",AT b,a,"B",AT b-2,a,
" " FOR i=20 TO 0 STEP -1: BEEP
.004,1: NEXT i: GO TO 600
400 LET g=0: LET b=b+1: PRINT I
NK c,AT b,d,d$(d), INK 1,AT b-1,
a,"E",AT b,a,"B";AT b-2,a, INK 4
;"E";AT b-3,a," " FOR i=20 TO 0
STEP -1: BEEP .004,1: NEXT i
410 FOR a=a TO 4 STEP -1: IF f$
="I" THEN LET f$="J". GO TO 430
420 LET f$="I"
430 PRINT AT b-2,a," ",AT b-1,a
" "; INK c,AT b,a,d$(a)
450 PRINT INK 4,AT b-2,a-1,"P",
INK 1,AT b-1,a-1;"Q";AT b,a-1:f
$
455 BEEP .02,0: BEEP .02,4: BEE
P .02,7: BEEP .04,12
450 NEXT a

```



```

1005 LET v=1. LET i=1+INT (RND*7
) LET t(i)=t(i): LET u(i)=u(i)
1010 LET s=y: LET w=w-40-INT (RND*10)
1020 PRINT AT t(i),u(i), FLASH 1
, INK 2,"P"
1030 GO TO 110
1200 PRINT AT 11,10; FLASH 1; IN
K 2;"100 Zeitbonus"
1210 LET z=z+100
1220 FOR i=-12 TO 35 STEP 3 BEE
P .05,i: NEXT i
1290 PRINT AT 11,10,"
GO TO 840
9000 RESTORE 9010; FOR a=1 TO 21
: READ f$: FOR b=0 TO 7: READ c,
POKE USR f$+b,c: NEXT b. NEXT a
9010 DATA "A",56,124,218,124,56,
126,255,124
9020 DATA "B",124,126,126,102,10
2,102,119,119
9030 DATA "C",28,62,91,62,28,126
,255,62
9040 DATA "D",62,126,126,102,102
,102,236,236
9050 DATA "E",60,126,219,126,60,
235,255,126
9060 DATA "F",126,126,126,102,10
2,102,231,231
9070 DATA "G",124,126,126,102,11
6,118,7,7
9080 DATA "H",124,126,126,102,10
3,103,112,112
9090 DATA "I",62,126,126,102,230
,230,14,14
9100 DATA "J",62,126,126,102,110
,110,224,224
9110 DATA "K",126,126,126,102,23
0,230,7,7
9120 DATA "L",126,126,126,102,10
3,103,224,224
9130 DATA "M",12,16,16,12,12,16,
16,12
9140 DATA "N",0,255,255,0,0,255,
255,0
9150 DATA "O",48,240,240,48,48,2
40,240,48
9160 DATA "P",226,20,28,126,255,
255,122,44
9170 DATA "Q",28,42,28,127,28,62
,34,99
9180 DATA "R",126,126,126,102,23
1,231,0,0
9190 DATA "S",66,60,66,66,126,66
,66,0
9200 DATA "T",34,0,34,34,34,34,2
8,0
9210 DATA "U",192,192,192,192,19
2,192,192,192
9220 GO SUB 9500
9230 PINT AT 8,6; INK 4,"P", IN
K 1;"
Ein Kobold hat Ihre Sp-
fel aus dem Keller ge-
klaut und auf dem Spei-
cher versteckt. Ihre
Aufgabe ist es nun,
möglichst viele Spfel
zurückzuholen."
9231 PLOT 81,87, PLOT 86,87
9232 PRINT PRINT "Der Kobold
versucht, Sie davon abzuhalten."
9235 GO SUB 9400: GO SUB 9500
9240 PRINT AT 8,0;"Sie bewegen s
ich""mit folgenden Tasten:"",",",
"o""nach links""p""nach
rechts""q""nach oben""a"
"nach unten""1""um zu den
Spfeln hochzu-""hpfen od
er sich vor dem""Kobold zu
retten""anhalten": GO S
UB 9400
9245 GO SUB 9500
9250 PRINT AT 8,0;"Einige Tips."
;AT 8,0;"Wenn Sie hpfen, dann k
ann Sie der Kobold nicht sehen!"
GO SUB 9400
9260 PRINT AT 11,0;"Wenn Sie ein
ige Spfel geholt haben, ersch
eint ein roter Apfel. Diese
r kann Ihnen einen Zeitbonus ei
nbringen.": GO SUB 9400
9270 RETURN
9400 PRINT AT 19,14,"zum Weiterm
achen Taste drick
en" PAUSE 0 RETURN
9500 CLS PRINT AT 2,4;"A p f z
l - K o b o l d" PLOT 31,151;
DRAW 185,0
9510 RETURN

```

114 ~~114~~ COMPUTER

Pflückt es den erhält es eine Belohnung in Form von 100 zusätzlichen Zeiteinheiten. Ach ja — fast hätten wir's vergessen. Sie haben natürlich nicht endlos Zeit, sondern nur etwa eineinhalb Minuten (900 Zeiteinheiten). Jedesmal wenn ein Apfel richtig erwünscht wurde, trägt das Männchen ihn an eine Rampe, die in den Keller führt und springt anschließend durch eine Luke eine Etage höher (Bild 2), um sich vor dem Troll in Sicherheit zu bringen. Sind auf diese Weise 18 Äpfel dem Troll entrissen worden, erscheint im Keller eine Kiste. Und eine neue Reihe Äpfel kann zurückerobert werden. Das Spiel ist nicht ganz leicht. Unsere bisherige Bestleistung: 41 Äpfel.

Das Listing (Bild 3) ist relativ lang. In der vorliegenden Form braucht man für das Programm einen Spectrum mit 48 KByte RAM. Wenn man aber die Grafikzeichendefinition in ein eigenes Programm auslagert, das man vor dem Laden des Spielprogramms einlädet, einmal laufen läßt und anschließend mit NEW löscht sowie zusätzlich die Kommentar-, Titel- und Spielanleitungswerte löscht, müßte es auch auf der 16-KByte-Version laufen.

Beim Eingeben in den Computer ist darauf zu achten, daß die unterstrichenen Großbuchstaben als Grafikzeichen aufzufassen sind. Besonders schwierig sind die Zeilen 30 und 32. Schon im Listing müssen die Wände, Böden und Treppen (Grafikzeichen 1 bis 8) magenta, die Leitern (»MNO«) cyan und die Äpfel (»P«) grün erscheinen, sonst läuft das Programm hinterher nicht. Um die nötige Einfärbung der Zeichen zu erreichen, muß man beide SHIFT-Tasten (CAPS SHIFT und SYMBOL SHIFT) gleichzeitig drücken, anschließend noch CAPS SHIFT und die gewünschte Farbtaste. Um diese Eingabe der Grafik zu erleichtern, zeigt Bild 4 wie sie während des Programmierens aussieht. Bild 5 zeigt die Variablenliste.

(Werner Ebinger
Roland Schmidt)



► Bild 1. Werner Ebinger: Ausgefeilte Programntechnik ist das Ergebnis der intensiven Beschäftigung des 19-jährigen Gymnasiasten mit Computern.

Bild 2. Roland Schmidt: Die Spielidee ohne Laser und Kanonen ist für den 18-jährigen Gymnasiasten Bestandteil seines Engagements.



Ein Ferienspaß wird zum 2000-Mark-Ding

Weder in bezug auf den Computertyp, noch auf das Thema gab es irgendwelche Vorgaben. Lediglich pfiffig sollte es sein. Werner Ebinger und Roland Schmidt, zwei 19 und 18 Jahre alte Schüler schickten uns ein Programm, das die gesamte Redaktion zum Listing des Monats wählte.

Bezeichnenderweise glaubte jeder, der das Programm in der Redaktion zum ersten Mal am Bildschirm sah, daß es sich um eine gekaufte Kassette handeln würde. Die gekonnte Grafik, die lustigen Töneffekte und das raffinierte »Timing«, das echtes Fingerspitzengefühl und taktisches Spielverstand verlangt, wirken sehr professionell. Besonders überraschend ist dabei die Tatsache, daß es sich um ein reines Basic-Programm handelt.

Werner Ebinger (Bild 1) und Roland Schmidt (Bild 2) besuchen beide in Backnang bei Stuttgart die 13. Klasse des Max-Born-Gymnasiums und haben die Leistungskurse Mathematik und Physik belegt. Angefangen hat es in den Sommerferien, als dem jüngeren der beiden Freunde, Roland, die Idee für das Spiel »Apfel-Kobold« kam. Roland ist wie sein Klassenkamerad Werner in der Jugendgruppe seiner Kirchengemeinde sehr aktiv. Vielleicht kam er gerade deshalb auf den Gedanken, »es sollte ein Spiel werden, bei dem es auch ohne Laserkanone, Ufos und

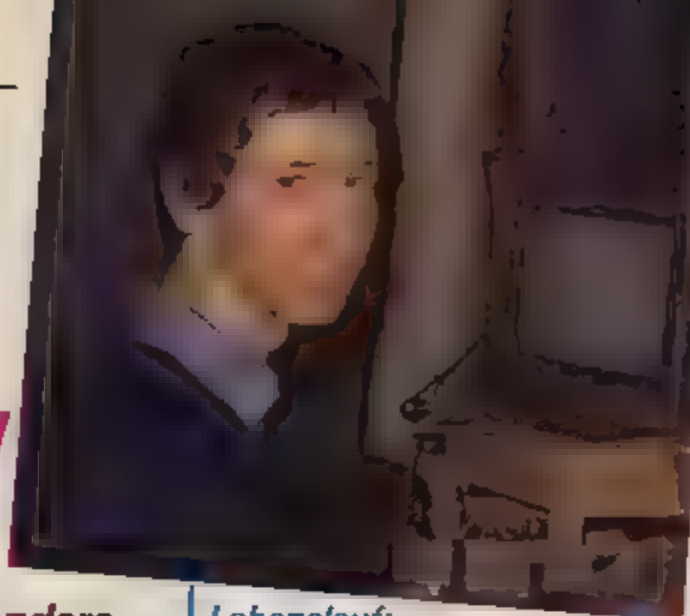
Panzer spannend zugeht — und ich glaube, daß mir dies gelingen ist«. Das können wir ihm nur bestätigen. Roland lieferte neben der Spielidee auch eine erste »Rohversion« des Apfel-Kobolds, die er auf dem von seinem Freund Werner geliehenen Spectrum programmierte. Dieser war von dem Spiel sofort begeistert hatte aber noch einige Ideen, wie das Programm verbessert werden konnte. Also begann er, eine ausgefeiltere Version zu erstellen.

Werner hatte wie Roland im Informatik-Unterricht seine erste Bekanntschaft mit Computern (einem Video Game und einigen TRS-80-Modellen) gemacht. Er lehnte sich daraufhin im Frühjahr von einem Schulkameraden einen ZX81 aus. Im März stand dann sein Entschluß fest: Er wollte sich selber einen Computer kaufen. Dabei fiel seine Wahl auf einen ganz bestimmten Grund auf den Spectrum. In der Schule hatte er nämlich begonnen, die Z80-Assembler-Sprache zu erlernen. Also wollte er auch für zu Hause einen Computer mit einer Z80-Zentraleinheit.

Nicht nur, daß er jetzt daheim weiter an seinen Programmierkenntnissen teilen kann, durch den Kauf eines Assemblers für sein Gerät kann er überhaupt erst praktisch in Assembler programmieren. Die Schule besitzt nämlich für ihre Computer keinen. Sein nächstes größeres Projekt, bei dem er die neuen Kenntnisse einsetzen möchte, ist ein Programm zur Berechnung von Abiturzeugnissen. Wie es aussieht, muß er sich damit begnügen, wenn er noch sein eigenes Abiturzeugnis er rechnen will — in einem knappen halben Jahr ist es für ihn und seinen Freund nämlich so weit.

Wir sind der Meinung, daß beide gleich Wichtiges zum Endprodukt beigetragen haben. Jeder der beiden hätte ohne die Mitarbeit des anderen kein preiswürdiges Programm einsenden können, deshalb bekommt jeder von ihnen 1000 Mark überreicht. Für Roland könnte damit der erste eigene Computer Realität werden. Werner will sich Zubehör für den Spectrum kaufen. Wir wünschen ihnen mit dem Preis viel Spaß. (lg)

Meine Top-Computerspiele: Fort Apocalypse, Pharaoh's Curse und Shadow World



Drei Synapse-Spiele gefallen mir besonders gut: Die aufregende Geiselnbefreiung in »Fort Apocalypse« hält einen genauso andauernd in Atem wie die abwechslungsreiche Schatzsuche in »Pharaoh's Curse«. Selbst das Schießspielchen »Shadow World« ist spannender als viele andere, besonders, wenn man es zu zweit spielt.

Lebenslauf:

Julian Reschke

23.12.1968 in Bremen geboren seit 1978 Besuch des Alten Gymnasiums, Sommer 1978 Umzug nach Münster, jetzt Besuch des Pascalgymnasiums, (im Frühjahr 84 Abitur)

Hobbys Computer seit August 1981 Sinclair ZX81 und seit Sept. 1982 ATARI 800 außerdem Science-fiction-Literatur Fotografie

Fort Apocalypse Die Grundidee dieses Spiels zu beschreiben, ist einfach: Der Spieler muß mit seinem Hubschrauber in ein System von Höhlen und Gewölben eindringen dort eingesperrte Menschen aufheben, das Zentrum des Höhlensystems zerstören und dann noch heil an die Oberfläche zurückkehren.

Vor Erreichen dieses Ziels müssen aber wieder einmal eine ganze Reihe von Schwierigkeiten gemeistert werden. Da gibt es gegnerische Hubschrauber, von denen man verfolgt und beschossen wird, Flugminen und Panzer, die zu allem Überfluß auch noch Bomben mit Suchköpfen abfeuern. Nebenbei muß man sich des öfteren den Weg

durch Gemäuer freischießen und auf die fest eingebauten Energiebarrieren achten. Der Bildschirm ist in zwei Teile unterteilt. Im oberen Bereich werden die erreichte Punktzahl, der Tankinhalt und der verbliebene Bonus angezeigt (Bild 1). Außerdem kann sich der Spieler mit Hilfe des Scanners darüber informieren, was außerhalb des abgebildeten Ausschnittes des Labyrinths passiert. Da es wegen der Größe des Höhlensystems nicht möglich ist, das gesamte Spielfeld in einem Stück abzubilden, sieht der Spieler immer nur einen kleinen Bildausschnitt mit seinem Hubschrauber in der Mitte (Bild 2).

Neben dem eigentlichen Schwierigkeitsgrad läßt sich noch die Stär-

ke der Schwerkraft vorwählen und die Anzahl der Hubschrauber einstellen. Die gelungene Kombination von verschiedenen Spielideen und die außergewöhnlich gut gestaltete Grafik machen dieses Spiel meiner Meinung zu einem der besten Heimcomputerspiele.

Bildschirmdarstellung ausgezeichnet
akustische Untermalung mehr gut
Beeinflussbarkeit ausgezeichnet
andauernde Spieler motivation

..... sehr gut
Gesamtbewertung ausgezeichnet

Pharaoh's Curse. Dieses Spiel hebt sich wohlthuend durch seine Originalität von der Masse der Computerspiele ab.

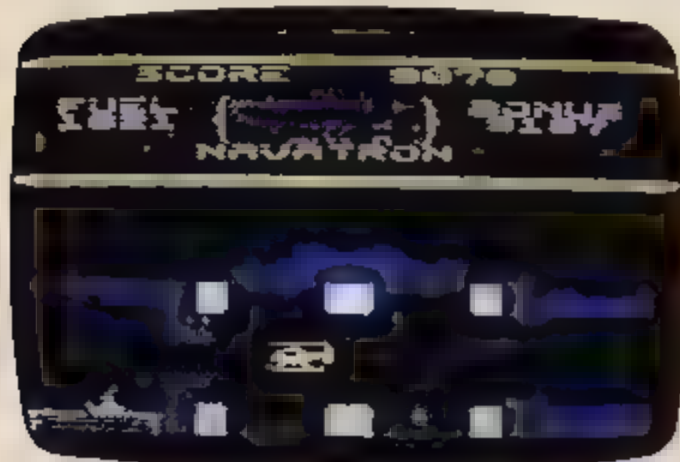


Bild 1. Fort Apocalypse. Mit dem Hubschrauber Menschen aus einem Höhlensystem befreien



Bild 2. Um die Geiseln zu befreien, muß man öfter den Weg durch Gemäuer freischießen

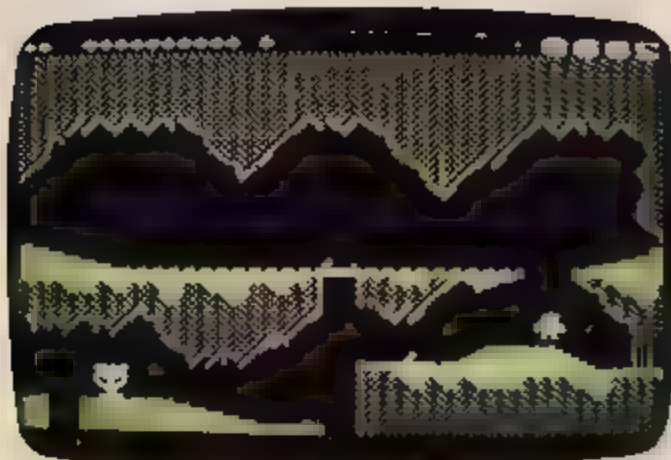


Bild 3. Pharaoh's Curse: Aufregende Schatzsuche in den 16 Räumen eines Pharaonengrabes

Die Aufgabe des Spielers ist es, in den 16 Räumen eines Pharaonengrabes jeweils einen Schatz aufzusammeln und das Grab dann wieder zu verlassen (Bilder 3,4,5)

Natürlich werden auch hier dem Spieler eine Menge Schwierigkeiten gemacht. Zwei quickelebendige Mumien sind der eigenen Spielfigur ständig auf den Fersen, an einigen Stellen schlagen flammenähnliche Gebilde ohne jede Vorwarnung aus dem Boden, und zu den Türen müssen erst die passenden Schlüssel gefunden werden. Dann gibt es natürlich noch die tückischen halbdurchlässigen Türen.

Außerdem ist da noch ein Vogel, von dem man meistens in den unpassendsten Momenten ergriffen und irgendwo anders wieder abgesetzt wird. Dieses Spiel ist deshalb so gut gelungen, weil hier auf geschickte Art und Weise Action- mit Abenteuerspiel verbunden worden ist. Da »Pharaoh's Curse« aufgrund der hochauflösenden Farbgrafik mit besonders geschickt ausgewählten Farbtönen auch ein optischer Genuß ist, verwundert es wenig, daß kaum ein Besitzer dieses

Spiels für andere Dinge Zeit hat, bevor er nicht wenigstens die erste Runde gelöst hat. Ob das der Fluch des Pharaoh's ist?

Bildschirmdarstellung ausgezeichnet
akustische Untermalung gut
Beeinflussbarkeit ausgezeichnet
andauernde Spielmotivation

..... ausgezeichnet
Gesamtbewertung ausgezeichnet

Shadow World. Auch bei Synapse hat man auf Schießspiele nicht verzichtet. Eines dieser bei Synapse erhältlichen Schießspiele ist »Shadow World« (Bild 6).

Es gilt, einen Angriff der »Pocks« auf die Erde abzuwehren. Hierbei handelt es sich um pulsierende Objekte, die ein wenig wie Rauten aus sehen. Während diese Pocks der Erde entgegen sinken, setzen sie eine Unmenge von UFOs aus, die einerseits das eigene Flugobjekt beschießen und andererseits die »Pocks« beschützen. Nachdem ein »Pock« den Erdboden erreicht hat, wird es hektisch, denn das »Pock« wird unzerstörbar und erhöht noch seine Produktion an gefährlichen UFOs. Dann bleibt dem Spieler nur noch eine einzige Chance. Er muß

über einem der Seen stehend darauf warten, daß ein freundliches kleines Raumschiff eine grüne Kraftpille absetzt, die es dem Spieler möglich macht, das geänderte »Pock« zu verstopfen. Alles in allem schon eine spannende Angelegenheit. Noch interessanter wird es, wenn man zu zweit spielt. Dann wird nämlich der Bildschirm in zwei Teile geteilt, und beide Spieler können gleichzeitig spielen und sich so untereinander die Arbeit aufteilen (Spieler 1 benutzt ein Raumschiff, Spieler 2 einen Hubschrauber). Bei Begegnungen muß man natürlich vorsichtig sein, damit man nicht irrtümlich seinen Mitspieler abschießt.

Bildschirmdarstellung ausgezeichnet
akustische Untermalung ausgezeichnet
Beeinflussbarkeit ausgezeichnet
andauernde Spielmotivation

..... sehr gut
Gesamtbewertung ausgezeichnet

Die besprochenen Spiele werden als Steckmodul für Atari-Comp 400/800 für 125 Mark und als Kassette für den Commodore 64 für 99 Mark angeboten. (Johan Reschke)



Bild 5. Pharaoh's Curse: In den Räumen des Pharaonengrabes erwarten den Spieler geheimnisvolle Wesen



Bild 6. Shadow World: Der Angriff der Pocks muß abgewehrt werden

Neue, spannende Spectrum-Spiele

Bis Mitte dieses Jahres war es sehr schwierig, für den Erfolgscomputer Spectrum gute Spiele zu bekommen. Mittlerweile sieht es besser aus. Wir stellen Ihnen hier drei neue Action-Spiele und ein sprechendes Schachprogramm für den Spectrum vor. Leider benötigen jedoch alle vier Programme die 48-KByte-Version, lassen sich aber (bis auf das Schach) mit dem Kempston-Joystick spielen.

«Time-Gate» (Kassette 39 80 Mark) ist wohl das einzige Spiel auf dem Markt, das als vierdimensional bezeichnet wird. Hierbei stellt jedoch die Zeit eine Dimension dar, so daß man im Endeffekt doch nur ein dreidimensionales Weltraumschießspielchen vor sich hat.

Nachdem die ausführliche Spielanleitung, die übrigens eine sehr futuristische dafür aber etwas unleserliche Schriftart verwendet, geladen worden ist, erscheinen nach einander der Report über das Spielgeschehen, ein Auftrag, eine Erklärung der Spielinstrumente sowie die Tastaturbelegung und die Abfrage, ob man mit Joystick spielen wolle.

Ärgerlich, daß man diese Prozedur, die mit Laden und Durchlaufen mindestens fünf Minuten dauert, nicht umgehen kann. Danach wird nun das Hauptprogramm, das wie die Spielanleitung in Maschinencode geschrieben ist, geladen. Hier sitzt man im Cockpit eines Raumschiffes, aus dem man ins Weltall hinausschaut und hat vier Spielanzeigen, nämlich die Karte der Galaxie in der man sich befindet, einen Monitor, der die Status- und Schadensmeldungen anzeigt, einen Anzeiger, wo sich das gegnerische

Raumschiff befindet, sowie sechs kleine Kästchen, die den Zustand je eines richtigen Bestandteils des Schiffes in verschiedenen Farben signalisieren.

Auf der Karte der Galaxie kann man mit einer Art Cursor 18 verschiedene Raumsektoren, in denen sich feindliche Raumschiffe und Planeten befinden, anwählen und sich in sie hineinbeamen (Bild 1). Den Raumschiffen muß man entgegenfliegen und sie abschießen. Auf den Planeten ist es möglich zu landen, wenn man selbst getroffen worden ist, um das Raumschiff zu reparieren.

Ziel des Spieles ist es nun, das Timegate (zu deutsch: Zeittor) zu finden, das sich in einem der Raumsektoren befindet und erst sichtbar wird, wenn man diesen von allen Gegnern gesäubert hat. Durch dieses Tor kommt man nun etwa vom Jahre 10000, in dem man startet, um ein- bis zweitausend Jahre in die Vergangenheit zurück in eine neue Galaxie mit mehr feindlichen Raumschiffen. Nun beginnt das gleiche Spiel von vorne, und man reist durch Zeittore von Galaxie zu Galaxie bis ins Jahr 0 zurück und kann dort schließlich den Zentralplaneten der Feinde vernichten.

Somit ist der Auftrag vollendet!

Alles in allem dauert «Time-Gate» mindestens eine halbe Stunde, wenn man zuvor nicht vom Gegner vernichtet wird. Von der Spieldee und der Grafik her ist es jedoch wirklich ansprechend.

Leider besteht aber die Gefahr, daß es nach häufigerem Spielen langweilig wird, da auch die Angriffe des Gegners kaum flexibel sind und nur deren Häufigkeit zunimmt, daran ändert auch der «Skill-Level», den man am Anfang wählen kann, nicht viel.

Manic Miner

Anders bei «Manic Miner» (Kassette 34 80 Mark) dem rasenden Minenarbeiter Willy, den man durch 20 todbringende Räume in die Freiheit führen muß. Dazu kann man ihn nach rechts und links laufen sowie springen lassen.

Das Programm startet mit der schnellen Vorstellung aller 20 Höhlen; mit Enter kann man selber beginnen, den ersten seiner drei Willmas durch die erste Höhle zu führen. Hierbei muß man blinkende Schlüssel, die in der Höhe verstreut sind, einsammeln und darf dabei nicht mit den Robotern und anderen beweglichen Figuren zu-



Bild 1. Time-Gate. Feindliche Raumschiffe und Planeten befinden sich in verschiedenen Sektoren der Galaxie.



Bild 2. Manic-Miner. Die bleibenden Gegenstände in den Höhlen müssen aufgesammelt werden.

sammenstoßen. Es ist auch tödlich, in Pflanzen zu steigen, an Spinnen hängen zu bleiben oder Felszacken zu springen oder zu tief zu fallen.

Hat man alle Hindernisse überwunden und die Schlussscheibe in der Hand, blinkt der Ausgang auf, in den man nun zurückgehen muß. Für jeden Schlüssel und für die verbleibende Zeit erhält man Punkte und alle 10000 Punkte einen neuen Willy.

Bis man die erste der zwanzig Höhlen hat überwunden hat braucht man einige Stunden Spielerfahrung in den kommenden Räumen tauchen jetzt neue, größere Schwierigkeiten auf. Doch muß man immer alle blinkenden Gegenstände – in der fünften Höhle (Bild 2) sind das Ziegelsteine, ein anderes Mal Bananen – einsammeln dabei über die gegnerischen Figuren springen, die hier Toiletten in einer anderen Höhle Pinguine oder Telefone sind, ihnen ausweichen und schließlich zum Ausgang laufen. Dabei kämpft man gegen die Zeit. So arbeitet man sich Höhle um Höhle vorwärts und wird mit viel Routine und Geduld wohl mal alle zwanzig schaffen.

»Manic Miner« von Bugbyte ist sowohl von der Spielidee als auch von der Grafik und dem Sound ausgezeichnet. Da die Höhlen immer wieder verschieden sind, wird das Spiel nicht langweilig, und der Ehrgeiz, alle zwanzig Höhlen zu durchqueren und dabei möglichst viele Punkte zu erreichen, bleibt lange bestehen. Ich bin nach vielen Nachmittagen mit der Hilfe einiger ebenso begeisterter Freunde zur Zeit bis zur zwölften vorgedrungen, gebe aber lange noch nicht auf. Als Nachteil ist nur zu erwähnen, daß man sich nach dem Verlust aller

Willys jedesmal durch sämtliche alte Höhlen durchschlagen muß, um die neue zu erforschen.

3D Combat Zone

Bei »3D Combat Zone« (34,80 Mark; Kassette) sieht man wie bei Time-Gate aus dem eigenen Gefährt auf das dreidimensional dargestellte Schlachtfeld hinaus. Hier befindet man sich jedoch in einem Panzer und muß dreidimensional dargestellte gegnerische Panzer sowie Untertassen abschießen (Bild 3). Dabei stehen zuweilen Pyramiden im Weg, die man aber auch als Schutzschild benutzen kann. Um den Gegner zu orten, befinden sich am oberen Rand des Bildschirms Radar- und Wortmeldungen, die aussagen, ob der Angreifer zu weit rechts oder links ist. Akustische Signale ertönen, wenn dieser schießt oder fährt, oder wenn man an einer Pyramide nicht vorbeikommt.

Ziel des Spiels ist es, mit drei eigenen Panzern möglichst viele Feinde abzuschießen und dabei einen High-Score zu erreichen. Man gewöhnt sich schnell an die Lenkung, die mit Joystick wesentlich leichter fällt.

Bei diesem Spiel kommt es weniger auf Reaktion als einfach auf Übung an, die vor allem nützt, wenn etwas später die Super-Panzer auftreten.

Chancenlos ist man eigentlich nur, wenn man sich zu einem neuen Gegner hindreht und diesem dann genau ins Rohr schaut, wenn er schießt. Es ist unrealistisch, daß die feindlichen Panzer und Untertassen in geringer Entfernung schneller fahren, als es möglich ist, den eigenen Panzer zu drehen. Ansonsten

ist das Schießspiel fesselnd und von der Grafik her ausgezeichnet.

Das sprechende Schachprogramm

Als letztes Spiel soll noch ein Schachprogramm für den Spectrum (48 KByte-Version) vorgestellt werden, das vorgibt, sprechen zu können. Anfänglich ist aber nur ein Rauschen zu vernehmen, das erst allmählich als die Aussprache der ausgeführten Züge auf Englisch zu erkennen ist. Deutlich verständlich ist der Satz »I expected that«, wenn der Spieler einen Zug macht, den der Computer erwartet hatte. So kann der Computer auch selber Zugvorschläge geben oder die bis dahin gespielten Züge auf Bildschirm oder Drucker ausgeben. Es läßt sich auch jederzeit eine angefangene Partie abbrechen und nach Bedarf auf Kassette speichern. Zu Beginn wird dann gefragt, ob man diese laden neu beginnen oder ein Spiel analysieren, das heißt eine Figurenstellung vorgeben möchte. Ferner kann man mit Weiß oder Schwarz spielen und zwischen sechs Schwierigkeitsstufen (von sofortiger Antwort über durchschnittlich 40 Sekunden und drei Minuten bis hin zu mehreren Stunden Überlegungszeit) wählen.

Das Schachbrett auf dem Bildschirm mit den Figuren und die Zugdarstellung ist ansprechend (Bild 4), und auch die Leistungsfähigkeit kommt mir als Hobbyspieler relativ hoch vor. Lediglich zu bemängeln ist die fehlende Möglichkeit, Züge zurückzunehmen, doch bei einer richtigen Schachpartie heißt es ja auch »Berührt – geführt«.

(Thomas Stögmüller)



Bild 3. 3D Combat Zone: Fesselndes Panzerschießspiel mit ausgezeichnete Grafik



Bild 4. Sprechendes Schachprogramm: Ansprechend gestaltetes Schachbrett mit Figuren und Zugdarstellung

Telengard: Ein Abenteuer-Spiel, das viel Phantasie erfordert

Entweder Sie versinken in der düsteren Tiefe einer grausamen Welt »Telengard«, oder Sie entwickeln viel Phantasie, um als Reicher und Machtiger aus diesem Reich zurückzukehren. Figuren und Motive aus der Sagen- und Märchenwelt agieren in diesem anregenden Abenteuerspiel, das viel Phantasie und Geduld erfordert, aber fesselt und immer wieder überrascht.



Dampf schlägt die Turmuhr, und der Wind pfeift unheimlich durch die grauen Gassen des Ortes, als sich »Tulgard von den tausend Leben« aufmacht in die geheimnisvollen Gänge der Stadt einzudringen. Vorerst weiß er eigentlich nur, daß es von beinahe jedem »Gasthaus« der Stadt einen Zugang zu diesem riesigen Labyrinth gibt, und man dort auch wieder an die Oberfläche zurückkehren kann. Die Gefahr sich so zu verlaufen, daß man nicht mehr herausfände, ist also außerordentlich gering. Eine andere Gefahr ist dagegen sehr viel größer, nämlich von den Wesen, die diese unheimliche Welt der Tiefe bevölkern, getötet zu werden. Das Streben nach Macht und Reichtum ist aber ungleich größer als die drohende Gefahr, und so steigt Tulgard, angehen mit Rüstung, Schwert und Schild, hinab in die Tiefe.

Noch ist er ziemlich schwächlich und auch ein paar Zaubersprüche, die er bereits beherrscht, helfen ihm noch nicht sehr viel, solange er sie noch nicht sinnvoll einzusetzen versteht. Nach einigen gewonnenen Kämpfen wird das sicher anders sein, aber wie dem auch sei, nun steht er hier und schreiet mutig nach Osten, wo ihm auch prompt ein Kobold begegnet. Tulgard hat nicht so schnell mit einer derartigen Begegnung gerechnet und vergrüßt in seiner Überraschung kurzzeitig auch das Kämpfen. Dieses Zögern nutzt der finke Bursche natürlich aus, um Tulgard einen schweren Treffer zu versetzen. Jetzt ist aber Tulgard kampfsüchtig und

troiz seiner Wunden gelingt es ihm, diesem kleinen Wicht den Garau zu machen. Zwanzig Erfahrungspunkte sind die Belohnung vorerst. Den Goldschatz mit 132 Goldstücken schnappt er sich auch noch und dann nichts wie nach Westen zurück an die Oberfläche und hinein in das rettende Gasthaus, von der aus die erste Unternehmung startete. Nun empfiehlt es sich, die Figur Tulgard auf Band zu spielen, da man nicht weiß, ob ein zweiter Versuch ebenfalls so glücklich ausgeht, und man dann wenigstens die Besitztümer und Erfahrungspunkte behält, die man bis dahin gesammelt hat. Insbesondere die Erfahrungspunkte sind wertvoll, da man in die nächste Stufe aufsteigt, wenn man eine bestimmte Anzahl von Erfahrungspunkten gesammelt hat.

Mit den richtigen Zaubersprüchen in neue Tiefen gelangen

Man braucht zum Beispiel zweitausend für die zweite, vier-, acht- und sechzehntausend für die dritte, vierte, fünfte Stufe und so weiter. Mit jeder Stufe wird man geschickter, stärker, weniger verwundbar und erlernt eventuell neue Zaubersprüche, mit denen man sich dann in neue Tiefen vorwagen kann.

Wie aufregend das Spiel sein kann, wenn man sich mit seiner ganzen Phantasie engagiert, wurde im vorigen Abschnitt angedeutet. Aber was geschieht nun wirklich, und was hat man zu tun? Zum einen führt man seine Figur mit den vier Tasten W, X, A, D, die Nord, Süd, West und Ost bedeuten, durch das

»Telengard: Führen Sie Ihren selbstgeschaffenen Helden in die unheimlichen Gänge. Unser »Tulgard« hat die ersten Schwierigkeiten überwunden und einige zusätzliche Ausrüstungen erworben. Hersteller: Avalon Hill, Preis für Bandversion: 79 Mark

Labyrinth. Dabei ist auf dem Bildschirm keine wirkliche Bewegung zu sehen, sondern es wird nur der nächste Labyrinthabschnitt gezeigt. Mit weiteren Tasten hat man seine Kämpfe auszutragen, wobei nur Ausweichen, Kämpfen oder Zaubern zur Wahl stehen. Nach dem Kommando »Zaubern« wird man allerdings noch gefragt, welchen der Zaubersprüche man anwenden will. Da das alles in Echtzeit abläuft, das heißt, wenn man keine Taste drückt, dann tut man auch nichts, was dann bedeuten kann, daß der Gegner einen Hieb ausführt oder ein herumliegender Schatz wieder verschwindet und so weiter. Wer viel Phantasie hat, dem kann man dieses Spiel nur empfehlen, denn bis er es wirklich vollkommen erkundet und kartiert hat, wird eine lange Zeit vergehen. Lange Zeit vergeht leider auch bis das Spiel geladen ist. So sind das bei der Commodore-64-Version etwa 20 Minuten. Es ist also ratsam, sich die Disketten-Version anzuschaffen mit der Band-Version, die allerdings für TRS-80 Modell I und III, Commodore 64, VC 20 und Atari 400/800 erhältlich ist, wartet man entschieden zu lange.

(Josef Weigand)

COMPUTER-BUCHLADEN

AN ALLE VÄTER:

Wenn Sie den Film gesehen haben, wissen Sie, wann Ihr Sohn einen Heimcomputer haben will. Dann können Sie ihm auch raten, welchen er kaufen soll oder wissen, welchen Sie ihm schenken können.

ALLES ÜBER HEIMCOMPUTER!



Alles rund um die Heimcomputer — einfach und verständlich auf Videokassette erklärt, ein unentbehrliches Informationsmittel für jeden, der sich für Heimcomputer interessiert.

M&TV-Video — Bundeswirtschaftsfilmpreisträger 1982 — blieb dem bisherigen Motto treu. Spannende Information in Spielfilmlänge, locker und allgemeinverständlich für Laien dargestellt. Wer diesen 90minütigen Film gesehen hat, weiß, was ein Heimcomputer ist — und vor allem — was man alles damit machen kann. Händler haben mit dieser Videokassette ein exzellentes Promotional- und Informationsmittel für ihre Kunden — vorführbereit für den Verkaufsraum. Die Kunden können sich umfassend und herstellerunabhängig informieren, welcher Heimcomputer für sie der richtige ist. Ausführlicher wurde dieses Thema noch nie abgehandelt.

Bestell-Nr. VI 001 für das System Betamax
VI 002 für das System VHS
VI 003 für das System Video 2000

Kassette inkl. MwSt. DM 147,—
+ Porto DM 3,—

Endpreis DM 150,—

Benutzen Sie die Buchladen-Bestellkarte auf Seite 133.

Aus dem Inhalt: Das Marktangebot von A wie Atari bis Z wie ZX81 — Umgang mit dem Grundgerät — Der Einstieg Spiele — Umgang mit Peripheriegeräten — Kassettenrecorder und Peripheriegeräte — Die nützlichen Programme für Zuhause — Textverarbeitung, Kalkulation und Dateiverwaltung — Der Drucker und Plotter: Mit Papier macht's noch mehr Spaß — Selber programmieren, Auf was kommt es an — Das Grafikfeuerwerk auf dem Bildschirm und die Heimorgel im Heimcomputer — Nützliches Zubehör — Was die Zukunft bringt — Von BTX bis zum Heimroboter — Informationsmedien: Zeitschriften, Bücher, Clubs und viele andere nützliche Informationen

Ihre Bestellung nehmen wir gern telefonisch entgegen:

Markt & Technik Verlags GmbH, Hans-Pinsel-Str. 2, 8013 Haar bei München ☎ 089/4613-220

Pooyan: Die lustigste »Schweinerei«, die man sich vorstellen kann

Dies ist die größte »Schweinerei«, die zur Zeit auf dem Markt ist. Nicht, daß dieses Programm, das nach dem gleichnamigen Spielhallenhit von Konami benannt ist, »Schweinerei« — ganz im Gegenteil. Die darsteller des Spieles: Ein paar kluge Schweinchen und einige kleine, böse Wölfe.

In bewährter Walt-Disney-Manier wollen die Wölfe natürlich die Schweinchen fangen. Dazu haben sie allerdings einen nicht ungefährlichen Weg vor sich, denn sie müssen zuerst

an Luftballons hängend von einem Baum abspringen. Dabei werden sie von einem Schweinchen, das in einem Aufzug sitzt, mit Pfeil und Bogen unter Feuer genommen

Die Wölfe lassen sich das natürlich nicht so ohne weiteres gefallen und werfen mit Haselnüssen zurück. Manövriert man sein Schweinchen etwas ungeschickt so kann es passieren, daß es von einer Nuß getroffen wird und aus dem Aufzug stürzt. Alle Wölfe, die den Angriff des Schweinchens heil überstehen klettern dann die Leiter zum Schweinchenbau hoch und versuchen von dort das im Aufzug sitzende Schweinchen hinauszustoßen. Hat man diese Angriffe überlebt, so gibt es eine zweite Szene, in der die Wölfe an Luftballons hängend emporschweben, um dann oben angekommen einen Felsbrocken nach vorne zu rollen und auf den Aufzug stürzen zu lassen. Nach einer Bonusrunde geht es wieder in die erste Szene zurück, nur dieses Mal mit noch mehr Wölfen.

Dieses Spiel ist sehr witzig gemacht, besitzt eine ausgezeichnete Grafik.

»Donkey Kong« oder »Kong«? Die hilfeschreiende »Jane« aus den Fängen des Affenmonsters zu befreien — dieser Herausforderung stellen sich schon die Spielhallenspieler mit großer Begeisterung. Was bieten die Homecomputerversionen für die Atari-Homecomputer und den Commodore 64?

Donkey Kong und Kong sind beides Heimcomputerversionen des belebten Spielhallenrenners »Donkey Kong« von Nintendo. Wie die Namensgleichheit der Spiele schon vermuten läßt ist »Donkey Kong« mit Genehmigung von Nintendo in Lizenz von Atari hergestellt worden. Das daraus entstandene Spielmodul für die Geräte Atari 400 und 800 steht in allen Belangen kaum hinter dem Spielhallenprogramm zurück.

Donkey Kong, ein Verwandter

des guten, alten King Kong, hat die Freundin des furchtlosen Zimmermannes Mario geraubt. Mario hat natürlich nichts Besseres zu tun, als hinter Donkey Kong herzuturnen und ihm das Mädchen wieder abzuholen. Selbstverständlich sieht es Donkey Kong gar nicht gerne, daß man hinter ihm herklettern, und er wirft deshalb mit Fässern und Sprungfedern um sich. Zu allem Überfluß gibt es auf der seltsamen Baustelle, auf der diese Kletterpartie stattfindet, auch noch mit brennendem Öl gefüllte Fässer, aus denen sich ab und zu eine Flamme selbständig macht und dann über die Baustelle wandert, aber dabei

komischerweise nichts verbrennt. Als Mario hat man den Flammen Fässern und Sprungfedern auszuweichen oder über sie hinwegzuspringen und ganz nach oben zu klettern. Schafft man das so geht es in einem anderen »Bild« mit höherem Schwierigkeitsgrad weiter. Insgesamt gibt es vier »Bilder« in denen dann auch Aufzüge und Laufbänder eine Rolle spielen.

Atari Homecomputerversion von Donkey Kong — ein Hit

Grafisch kann es dieses Spiel voll mit der Spielhallenversion aufnehmen, wenn es auch nicht vollständig mit ihr übereinstimmt. Ein Hit ist die Heimcomputer Version dennoch.

Auch »Kong« von Kingsoft, eine Version für den Commodore 64 auf



Pooyan: Eine lustige »Schweinerei«. Leider ist das Bild verwischt, da eine Pausenfunktion nicht zu finden war. Preis für Diskette. 140 Mark

Band, handelt von der Jagd eines flinken Burschen nach einem Verwandten des Filmungeheuers King Kong. Das Affenmonster hat dessen Freundin entführt, und der Bursche will sie natürlich zurück haben. Er

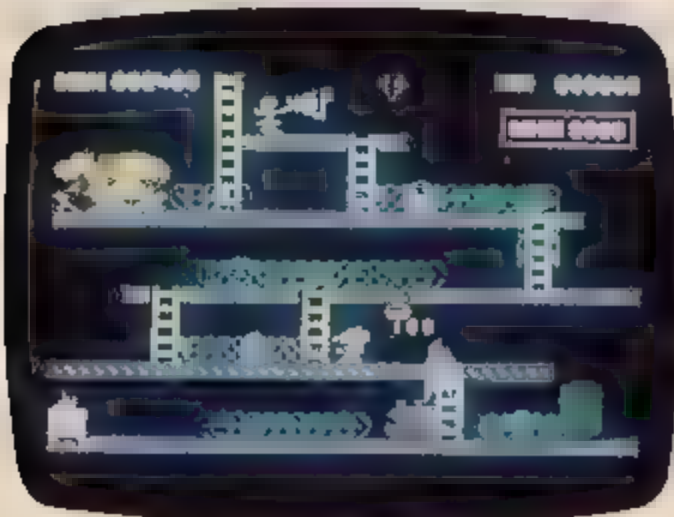
klettert deshalb hinter Kong her, er läuft über schräge Ebenen, er benutzt Aufzüge und so weiter. Kong gefällt diese Verfolgung gar nicht, und er wirft deshalb mit allerlei Gegenständen wild um sich. In bewährter Manier bringt also auch »Kong« all den Spielspaß, der dem »Donkey Kong«-Original zu eigen ist. Mir persönlich gefällt die Atari-

und gehört auch in dieser, gegenüber der Spielhallenfassung etwas vereinfachten Form, sicher bald zu den beliebtesten Computerspielen noch dazu, da Datasoft es in Versionen für Atari 400/800, Apple II, TRS-80, Commodore 64 und VC 20 herstellt. (Josef Weigang)

Version etwas besser, aber wer ist schon in der glücklichen Lage über mehrere Heimcomputer zu verfügen und sich dann die Version aussuchen zu können, die ihm am besten gefällt. Ganz abgesehen davon, daß ein Käufer natürlich auch einen Blick auf den Preis des Spieles zu werfen hat, und dabei kommt das »Kong« hervorragend weg. (Josef Weigand)



Donkey Kong: Das Modul mit dem bekannten Spielhallenhit. Hersteller: Atari, Preis 149 Mark



Kong: Der Commodore-64 Bruder von Donkey Kong. Preis für Kassettens-Version: 39 Mark

Hätten Sie nicht Lust, Spiele für Happy-Computer zu testen?

Die Happy-Computer-Spiele sind jetzt auch in der neuen, verbesserten Version erschienen. Sie sind jetzt noch besser als zuvor. Sie sind jetzt noch interessanter als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr Spaß als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr Action als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr Abenteuer als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr Mystery als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr Horror als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr Science-Fiction als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr Fantasy als zuvor. Sie sind jetzt noch mehr everything als zuvor.

5013 Haar der Mädchen.

Paint — ein starkes Grafikprogramm

Paint, in Zusammenarbeit mit Kindern entwickelt, ist ein Grafikprogramm für Atari-Heimcomputer, das durch seine besondere Bedienerfreundlichkeit besticht und ungewöhnliche Fähigkeiten aufweist.

Wer mit seinem Computer kreativ sein will, der ist bei diesem Malprogramm gut aufgehoben. Es bietet die Möglichkeit schnell und einfach ein Bild zu malen. Zu dem Programm wird ein gut lesbares und leicht verständliches Handbuch mitgeliefert, allerdings in Englisch (eine deutsche Ausgabe des Buches ist in Bearbeitung). Das Buch läßt einen im Schnellkurs das lernen, was man für die Bedienung des Programms braucht. Weiterhin gibt es einen Überblick über die Geschichte der Malerei von ihren Anfängen bis heute. Dabei fehlt natürlich auch die Computergrafik und ihre Entstehung nicht. Außerdem ist eine Kurzbiographie der Programmierer und des Programms enthalten von einem kleinen Computerkurs ganz zu schweigen. Da das Programm benutzerfreundlich aufgebaut ist — alle Funktionen können sowohl über Joystick als auch über die Tastatur angesprochen werden — kann es von Kindern ebenso wie von Nichtcomputern benutzt werden.

Die Auflösung des zu malenden Bildes beträgt 160 x 96 Bildpunkte. Daneben hat man vier reine Farben und eine große Anzahl von Farbmustern. Um dieses Pro-

gramm laufen zu lassen, braucht man einen Atari Computer, mindestens 48 KByte Speicherplatz, eine Diskettenstation, leere (formatierte) Disketten, um die gemalten Bilder speichern zu können und einen Joystick (einen Fernseher beziehungsweise Monitor natürlich auch).

Ein großer Vorteil beim Computermalen ist, daß man kein Papier mehr benötigt. Auch die Malstufe, die einem immer wieder beim Spitzzen abbrechen, braucht man nicht mehr. Man muß keine Pinsel sauberzumachen und kann sich auch nicht mehr vollschmeieren. Das einzige, was man braucht, ist ein Joystick und eine gute Idee für ein schönes Bild, denn ohne Ideen kann man auch mit diesem Programm keine schönen Bilder zaubern.

Auf der mitgelieferten Programmdiskette befinden sich neben sechs Beispielbildern eine kleine Version von Super-Paint und eine sogenannte Artshow. Mit dieser Artshow ist es möglich, verschiedene Bilder, die man auf Diskette gespeichert hat, wie in einer Diashow ablaufen zu lassen. Dabei können bis zu 24 Bilder hintereinander gezeigt werden. Die Ansteuerung ist ganz einfach gehalten.

Nach der Eingabe der Laufwerksnummer werden die Bilder der entsprechenden Diskettenstation auf den Bildschirm ausgegeben. Nun kann man mit Hilfe des Steuerknüppels und des Feuerknopfes die Bilder für die Vorführung auswählen. Die Show beginnt, wenn man die SPACE-Taste drückt (Bilder 1, 2 und 3). Mit der SPACE-Taste können auch Pausen zwischen den Bildern eingelegt werden.

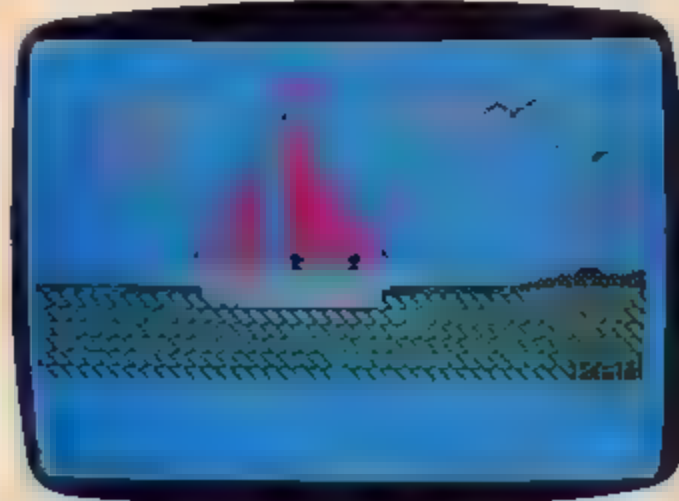
Wenn man die Diskette lädt, wird man nach kurzer Zeit aufgefordert, die START-Taste für ein schnelles Laden des Programms zu drücken. Wird die Starttaste nicht gedrückt, dann läuft ein kleiner Vorspann wie ein Zeichentrickfilm ab. Hat man die START-Taste gedrückt, kann man sofort wählen, welches der drei Programme man laden möchte:

- 1 Simple Paint,
- 2 Super Paint
- 3 Art Show

Über die Artshow haben wir schon berichtet. Simple Paint bietet nur eine geringe Anzahl der in Super Paint enthaltenen Funktionen, ist aber von der Bedienung und vom Aufbau mit Super Paint gleichzusetzen. Dadurch, daß in Simple Paint nicht alle Funktionen enthalten sind, eignet es sich besonders für Kinder im Vorschulalter, die nicht den ganzen »Wust« von Funktionen in Super Paint behalten können.

Malen mit Cursor und Joystick

Wenn man Super Paint geladen hat, kann man im unteren Bereich des Bildschirms die verschiedenen »Farbtöpfe« sehen (Bild 4). Die ersten vier Farbtöpfe enthalten die reinen Farben, die zur Verfügung



Bilder 1, 2 und 3. Auf der Programmdiskette Paint finden wir neben dem eigentlichen Programm auch eine Art-

stehen. Neben den vier Grundfarben haben wir weitere sechs Farbtöpfe, die verschiedene Farbmuster enthalten. Diese Farbmuster sind aus den vier Grundfarben zusammengesetzt und können als eine weitere Farbe eingesetzt werden. Aber keine Angst, man kann diese Farben und die Farbhelligkeiten noch verändern, denn durch das Drücken der Taste C bekommt man alle Farbmöglichkeiten auf den Bildschirm.

Die Form der Darstellung ist einmalig für Heimcomputer. Links sind alle Grundfarben aufgebaut, daneben stehen die möglichen Helligkeitsschufen der Farben. Rechts neben den Helligkeitsstufen finden wir ein Feld mit allen nur denkbaren Farbmustern. Will man eine Grundfarbe ändern, so bewegt man den Cursor auf die zu ändernde Farbe und drückt den Feuerknopf zweimal. Nun sind das Farbband und das Helligkeitsband durch eine Linie verbunden, die genau die Farbe wiedergibt, die man ändern möchte. Bewegt man den Joystick nach oben und nach unten, so kann man die Helligkeit und Farbe verstellen. Die Auswahl, ob die Farbe oder die Helligkeit verstellt werden soll, erfolgt durch Drücken des Joysticks nach links oder rechts. Hat man sich nun für eine Farbe entschieden, drückt man den Feuerknopf noch einmal und kann dann die nächste Farbe ändern. Will man ein Farbmuster auswählen, so bewegt man den Cursor wieder auf den entsprechenden Musterfarbtopf und drückt zweimal den Feuerknopf. Der Cursor befindet sich innerhalb des Farbmusters genau auf der Stelle, die dem zu ändernden Muster entspricht. Jetzt kann man sich frei über die Musterfläche bewe-

gen. Durch Drücken des Feuerknopfes wählt man dann das Farbmuster aus.

Neben den Farbtöpfen befindet sich ein Feld mit einem H. Geht man mit dem Cursor auf dieses Feld und drückt den Feuerknopf, bekommt man ein Hilfsmenü (Bild 5). Wählt man noch einmal H, bekommt man die möglichen Funktionen auf dem Bildschirm angezeigt, mit deren Hilfe man das System fast alleine bedienen kann, ohne die Beschreibung gelesen zu haben (Bild 6).

Bilder können vergrößert und verkleinert werden

Neben dem Feld mit dem H befindet sich ein Feld mit Quadraten. Wählt man mit dem Steuerknüppel diese Funktion an, kann man das Bild vergrößern. Mit Hilfe des Steuerknüppels bewegt man den Bildausschnitt über das nun für den Bildschirm viel zu große Bild. Wählt man diese Funktion ein zweites Mal an, so erreicht man eine nochmalige Vergrößerung. Bei erneuter Wahl dieser Funktion wird das Bild in Stufen verkleinert, bis schließlich die Originalgröße wieder erreicht ist und das ganze Bild den Bildschirm ausfüllt. Alle Funktionen, die man mit dem Joystick ausführen will, kann man auch über die Tastatur ausführen. Für eilige Leute ist wichtig, daß man die Geschwindigkeit des Cursors und die Geschwindigkeit des Malvorganges verändern kann, wobei man bei einer großen Geschwindigkeit des Cursors schon Mühe hat, ihn genau zu platzieren. Die Cursorsteuerung erfolgt mit dem Joystick, wobei die Richtung des Cursors mit der Richtung des Joysticks übereinstimmt. Hat man eine Wahl getroffen, so drückt man einfach den Feuerknopf.

Weiterhin ist erwähnenswert, daß das Programm über die Tasten L, R, O einfache geometrische Figuren zeichnet (L = Linie, R = Rechteck, O = Kreis). Man braucht nur zwei Punkte zu definieren und vorher eine dieser Tasten gedrückt zu haben, schon zeichnen sich der Kreis, Linie und Rechteck von selbst. Will man ganze Flächen mit einer Farbe füllen, braucht man nicht mit dem Cursor die gesamte Fläche mit der gewünschten Farbe abzufahren. Das Programm übernimmt dies, wenn man die Taste F gedrückt und die Farbe mit dem Steuerknüppel ausgewählt hat. Dann bewegt man den Cursor in die Fläche, die mit der gewählten Farbe »bemalet« werden soll, drückt den Feuerknopf und kann dann zu sehen, wie sich die Fläche mit der angegebenen Farbe füllt. Gefällt einem das Bild nicht, so genügt ein Tastendruck auf E, und schon hat man ein neues »Blatt« auf dem Bildschirm, ohne daß man den Papierkorb bemühen muß.

Auch Pinsel kann man wählen

Gefällt einem der »Pinsel« nicht, so ist das gar kein Problem. Es werden auf Wunsch (Taste B) neun verschiedene Pinsel zur Verfügung gestellt. Von einem einfachen Punkt über ein Quadrat einen Strich, eine gezackte Linie bis zu einem Stern ist alles da. Nebenbei kann natürlich auch die Größe des Pinsels bestimmt werden. Mit einem großen Pinsel kann man schnell ganze Flächen mit einer Farbe füllen, während man mit der kleinsten Ausführung die Feinheiten ausarbeiten kann. Dabei hilft einem der Zoom (Taste Z). Selbst wenn das Bild vergrößert wurde, kann man mit seinen Pinseln noch weitere Änderungen am Bild vornehmen.

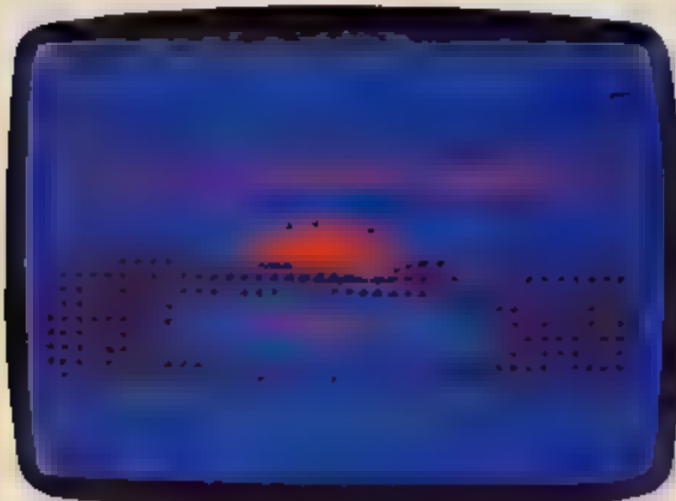


Bild 5. show mit verschiedenen Bildern wie die hier gezeigten

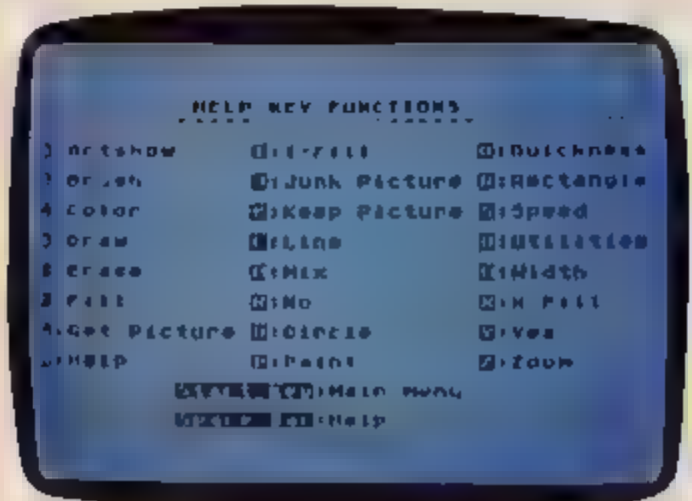


Bild 6. Mit diesen Funktionen kann man Paint bedienen

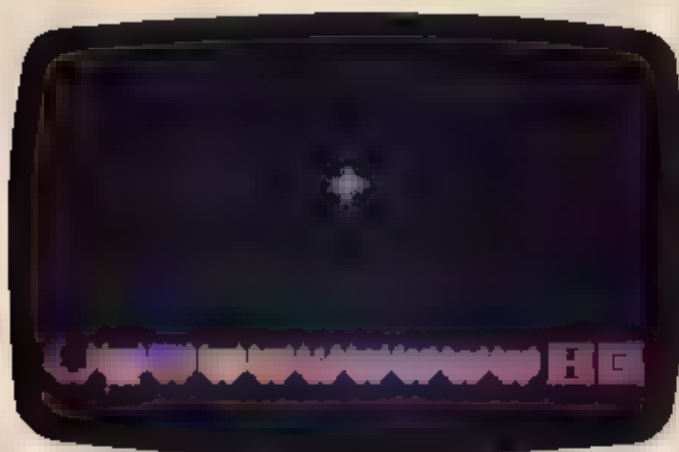


Bild 4. Im unteren Bereich des Bildschirms tauchen die verschiedenen »Farbtöpfe« auf, die man beim »Malen« mit »Superpaint« zur Verfügung hat

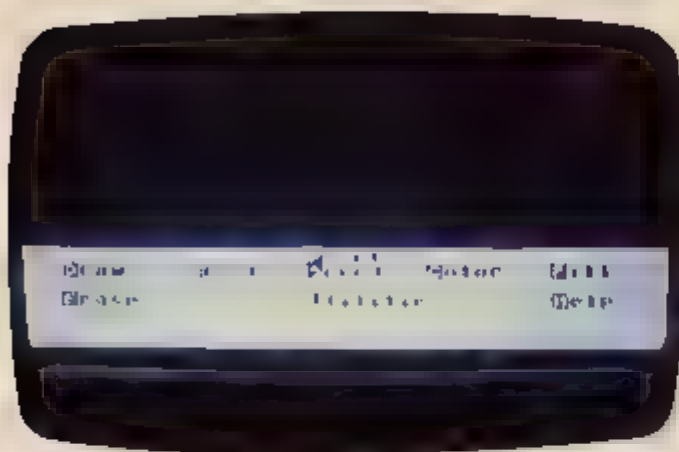


Bild 5. Hilfsmenü im »Superpaint«

Es bleibt noch zu erwähnen, daß man auch die Bilder, die sich auf einer Diskette befinden, löschen, speichern und wieder lesen kann. Um sich mit dem System vertraut zu machen, kann man auf die bereits vorhandenen Bilder zurückgreifen. Die eben beschriebenen Funktionen sind über die Taste U anzuwählen. Ist die Funktion aufgerufen worden, so wird man mit dem Utility Menue Bekanntschaft schließen können. Nach der Wahl des Laufwerkes wird ein Inhaltsverzeichnis aller Bilder der Diskette des ausgewählten Laufwerkes ausgegeben. Nun kann man sich entscheiden, ob

man löschen, laden oder schreiben will.

Zum Schluß sei noch gesagt, daß dieses Programm nur soviel kann wie der jeweilige Benutzer. Um die Funktionsweise zu verstehen, braucht man nur eine Stunde. Es kann allerdings Wochen, ja sogar Monate dauern, bis man genau weiß, welche Funktion man wann einsetzen muß. Das Programm macht von sich aus nichts. Sie müssen den Maistuß führen.

Hier eine kleine Unterroutine, mit der es in Basic möglich ist, die Bilder, die mit Paint gemalt wurden, schnell zu laden. (Klaus Ullmann)

Sinnvolle Textverarbeitung mit dem Spectrum: nicht unter 1500 Mark

An den Sinclair ZX-Spectrum läßt sich mit einem entsprechenden Interface ein Normalpapier-Drucker anschließen. Mit »Tasword II« ist ein Textprogramm verfügbar, das Arbeiten mit 64 Zeichen pro Zeile erlaubt. Läßt sich damit eine semi-professionelle, halbwegs kostengünstige Textverarbeitung durchführen?

Bisher hatte ich meinen ZX-Spectrum nur benutzt, um Basic zu erlernen und um mit ihm zu spielen. In England wurde ich jedoch auf ein Textverarbeitungsprogramm aufmerksam, das überraschend viel verspricht: Tasword II für zirka 14 englische Pfund. Es erfordert 48-KByte Speicher. Inzwischen wird dieses Programm auch in Deutschland zum Preis zwischen 39 Mark und 69 Mark (jeweils mit deutscher Anleitung) angeboten. Als Besonderheit wird zusammen mit dem aus zwei Teilen bestehenden Programm und einer schriftlichen Anleitung auch noch gleich ein Text-File auf Kassette mitgeliefert, das die einzelnen Funktionen des Programms aufzeigt und »einübt«.

```

0000Poke 4226,40:Poke 4227,40
0001Poke 4228,40:Poke 4229,40
BILDNAME DEN BILDNAMEN EINGEBEN
EINEN EXTENDER PIC. BSP.
0002IMBILDE 32:Poke 4230,40
1000X=X:Y=Y:G=G:B=B:R=R
0003Poke 4231,40:Poke 4232,40
0004Poke 4233,40:Poke 4234,40
0005Poke 4235,40:Poke 4236,40
0006Poke 4237,40:Poke 4238,40
0007Poke 4239,40:Poke 4240,40
0008Poke 4241,40:Poke 4242,40
0009Poke 4243,40:Poke 4244,40
0010Poke 4245,40:Poke 4246,40
0011Poke 4247,40:Poke 4248,40
0012Poke 4249,40:Poke 4250,40
0013Poke 4251,40:Poke 4252,40
0014Poke 4253,40:Poke 4254,40
0015Poke 4255,40:Poke 4256,40
0016Poke 4257,40:Poke 4258,40
0017Poke 4259,40:Poke 4260,40
0018Poke 4261,40:Poke 4262,40
0019Poke 4263,40:Poke 4264,40
0020Poke 4265,40:Poke 4266,40
0021Poke 4267,40:Poke 4268,40
0022Poke 4269,40:Poke 4270,40
0023Poke 4271,40:Poke 4272,40
0024Poke 4273,40:Poke 4274,40
0025Poke 4275,40:Poke 4276,40
0026Poke 4277,40:Poke 4278,40
0027Poke 4279,40:Poke 4280,40
0028Poke 4281,40:Poke 4282,40
0029Poke 4283,40:Poke 4284,40
0030Poke 4285,40:Poke 4286,40
0031Poke 4287,40:Poke 4288,40
0032Poke 4289,40:Poke 4290,40
0033Poke 4291,40:Poke 4292,40
0034Poke 4293,40:Poke 4294,40
0035Poke 4295,40:Poke 4296,40
0036Poke 4297,40:Poke 4298,40
0037Poke 4299,40:Poke 4300,40
0038Poke 4301,40:Poke 4302,40
0039Poke 4303,40:Poke 4304,40
0040Poke 4305,40:Poke 4306,40
0041Poke 4307,40:Poke 4308,40
0042Poke 4309,40:Poke 4310,40
0043Poke 4311,40:Poke 4312,40
0044Poke 4313,40:Poke 4314,40
0045Poke 4315,40:Poke 4316,40
0046Poke 4317,40:Poke 4318,40
0047Poke 4319,40:Poke 4320,40
0048Poke 4321,40:Poke 4322,40
0049Poke 4323,40:Poke 4324,40
0050Poke 4325,40:Poke 4326,40
0051Poke 4327,40:Poke 4328,40
0052Poke 4329,40:Poke 4330,40
0053Poke 4331,40:Poke 4332,40
0054Poke 4333,40:Poke 4334,40
0055Poke 4335,40:Poke 4336,40
0056Poke 4337,40:Poke 4338,40
0057Poke 4339,40:Poke 4340,40
0058Poke 4341,40:Poke 4342,40
0059Poke 4343,40:Poke 4344,40
0060Poke 4345,40:Poke 4346,40
0061Poke 4347,40:Poke 4348,40
0062Poke 4349,40:Poke 4350,40
0063Poke 4351,40:Poke 4352,40
0064Poke 4353,40:Poke 4354,40
0065Poke 4355,40:Poke 4356,40
0066Poke 4357,40:Poke 4358,40
0067Poke 4359,40:Poke 4360,40
0068Poke 4361,40:Poke 4362,40
0069Poke 4363,40:Poke 4364,40
0070Poke 4365,40:Poke 4366,40
0071Poke 4367,40:Poke 4368,40
0072Poke 4369,40:Poke 4370,40
0073Poke 4371,40:Poke 4372,40
0074Poke 4373,40:Poke 4374,40
0075Poke 4375,40:Poke 4376,40
0076Poke 4377,40:Poke 4378,40
0077Poke 4379,40:Poke 4380,40
0078Poke 4381,40:Poke 4382,40
0079Poke 4383,40:Poke 4384,40
0080Poke 4385,40:Poke 4386,40
0081Poke 4387,40:Poke 4388,40
0082Poke 4389,40:Poke 4390,40
0083Poke 4391,40:Poke 4392,40
0084Poke 4393,40:Poke 4394,40
0085Poke 4395,40:Poke 4396,40
0086Poke 4397,40:Poke 4398,40
0087Poke 4399,40:Poke 4400,40
0088Poke 4401,40:Poke 4402,40
0089Poke 4403,40:Poke 4404,40
0090Poke 4405,40:Poke 4406,40
0091Poke 4407,40:Poke 4408,40
0092Poke 4409,40:Poke 4410,40
0093Poke 4411,40:Poke 4412,40
0094Poke 4413,40:Poke 4414,40
0095Poke 4415,40:Poke 4416,40
0096Poke 4417,40:Poke 4418,40
0097Poke 4419,40:Poke 4420,40
0098Poke 4421,40:Poke 4422,40
0099Poke 4423,40:Poke 4424,40
0100Poke 4425,40:Poke 4426,40

```

Bild 7. Basic-Unterroutine, um Bilder, die mit »Paint« gemalt werden, zu laden

Bildschirmdisplay kaum zu lesen:

Nach erfolgreichem Laden meldet sich Tasword II akustisch. Es erscheint ein weißer Bildschirm, oben links ein schwarzer blinkender Cursor Zeile 24 beinhaltet einige Hinweise und Statusmitteilungen. In Zeile 23 erscheint eine Meldung, wenn zum Beispiel der Grafik- oder Buchstabenmodus eingeschaltet wurde. Diese beiden Hinweis-Zeilen lassen schon einen Vorgeschmack auf die Darstellung von 64 Zeichen je Zeile aufkommen. Der Fernseher muß schon sehr genau eingestellt sein, um die Buchstaben und Ziffern auch über einen etwas längeren Zeitraum ermüdungsfrei lesen zu können (Bild 1). Ich habe mich inzwischen daran gewöhnt, anfangs hat es mir doch manchmal etwas »Kopfschmerzen« bereitet. Empfehlenswert ist zumindest ein Fernseher mit AV-Anschluß oder noch besser, ein Monitor. Beides setzt jedoch beim Anschluß keine Hardwareänderungen im Spectrum voraus.

Mit »EDIT« erreichen wir die »Help«-Funktion, mit der die Schlüsselwörter zur Texterstellung und -bearbeitung samt Cursorsteuerung aufgelistet werden (Bild 2). Die zweite Auflistung erhalten wir durch gleichzeitiges Drücken der beiden SHIFT-Tasten.

Doch nun wollen wir anfangen mal einen Brief zu schreiben. Spätestens jetzt kommt der Wunsch nach einer »richtigen« Tastatur auf. Solche werden zu Preisen bis zirka 200 Mark bei uns angeboten. Mit einiger Übung und gewissen Einschränkungen kann man jedoch

auch mit den »Radiergummis« einigermaßen flüssig schreiben. Es werden 22 Zeichen gleichzeitig dargestellt, danach scrollt der Text automatisch bei der Eingabe Zeile für Zeile nach oben. Haben wir unseren Brief fertig geschrieben, können wir ihn uns noch einmal ansehen. Mit dem Schlüsselwort »AT« springen wir an den Anfang zurück, mit »THEN« lassen wir den Text wieder nach oben wegschrollen. Mit solchen Schlüsselwörtern können wir zum Beispiel Textzeilen zentrieren, Zeilen löschen und einfügen, Textteile verschieben und so weiter. Mit den Tasten 5 bis 8, in Verbindung mit CAPS SHIFT, können wir den Cursor auf dem Bildschirm nach Belieben bewegen, um bestimmte Textstellen zu erreichen. Nachträglich lassen sich Zeichen, Wörter, Zeilen und ganze Textblöcke einfügen. Im sogenannten »Extended Mode«, der durch das gleichzeitige Drücken beider SHIFT-Tasten erreicht wird (Zeile 23 blinkt jetzt), haben wir folgende Möglichkeiten: Ausdruck auf ZX-Printer, dabei auf Wunsch doppelte Buchstabenhöhe, Mitten-Justierung einer Zeile, Rechts-Justierung an/aus, Word-Wrap an/aus (Bild 3), neuen linken beziehungsweise rechten Rand setzen (Bild 4) und Textblöcke verschieben oder duplizieren. Wenn man den Text in normaler Buchstabengröße anschauen möchte, kann man ein »32-Zeichen/Zeile-Fenster« einschalten, welches sich mit den vier Cursor-Tasten durch den Text bewegen läßt (Bild 5).

Es besteht auch die Möglichkeit, nach einem bestimmten Wort suchen und dieses auch gegen ein

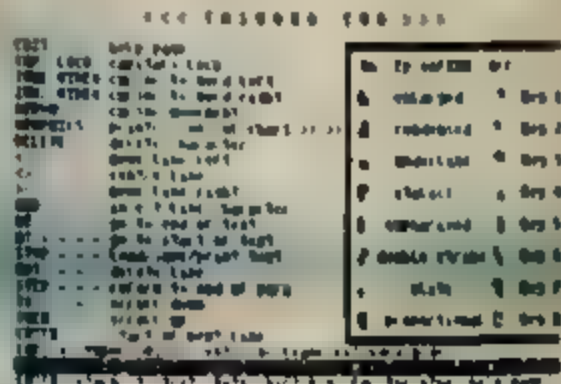
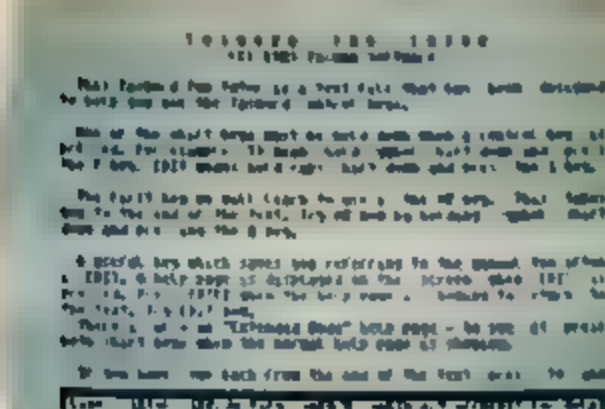
anderes austauschen zu lassen, egal, wie oft es im Text vorkommt. Dabei wird der jeweilige Absatz automatisch entsprechend den Vorgaben (zum Beispiel Rechtsbündigkeit) neu formatiert.

Durch Drücken der Taste »P« im »Extended Mode« lassen wir nun unseren Brief mit dem ZX Printer ausdrucken. Das Ergebnis ist doch recht enttäuschend. Da der Printer ein ziemlich ungenaues Schriftbild liefert und das Papier sehr schmal ist, ist der Text nur schwer lesbar.

Sehr gut: Ausdruck mit Normalpapier-Drucker

Tasword II hat jedoch auch die Fähigkeit, den Drucker Epson FX 80 ohne Änderungen direkt anzusteuern. Das Programm kann man jedoch auch auf jeden anderen Drucker umstellen. Die Steuerung erfolgt über Grafik-Symbole, die man einfach mit in den Text hineinschreibt. Diesen Symbolen sind bestimmte Werte zugewiesen, die — gemäß den Steuer-Codes — des angeschlossenen Druckers geändert werden können. Wenn wir nun unseren Brief ausdrucken lassen möchten, gehen wir mit »STOP« ins Hauptmenü (Bild 6). Wenn wir »P« gedrückt und diese Eingabe mit »ENTER« bestätigt haben, müssen wir noch drei Fragen beantworten (Bild 7). Nun bekommen wir unseren Brief schwarz auf weiß. Nach Beendigung des Ausdrucks befinden wir uns wieder am Anfang des Textes.

Wir können unseren Brief auf Kassette speichern, indem wir wieder »STOP« drücken und dann im Hauptmenü die Option »save text file« wählen. Nach der Eingabe ei-



Abgesehen von der fotografischen Unschärfe, verdeutlichen diese Bilder typische Mängel der Bildschirmdarstellung beim Anschluß des Spectrum an einen Fernseher: die Schatten und die nur mühsam zu lesenden 64 Zeichen pro Zeile (Bild 1, links). Per »Help«-Funktion werden die Schlüsselwörter zur Textverarbeitung aufgelistet (Bild 2, rechts).

nes Namens für das Textfile werden wir aufgefordert, den Kassettenrecorder zu starten. Am Ende der Abspeicherung bekommen wir die Länge in Bytes und Zeilen angezeigt und werden gefragt, ob wir den Text verifizieren möchten. Selbst die Anfertigung einer Backup-Kopie des Tasword-Programms geschieht mit einer Option des Hauptmenüs. Später können wir unseren Brief wieder laden ebenfalls über das Hauptmenü.

Kleine Mängel sind noch verbesserungsbedürftig

Leider lassen sich deutsche Umlaute nur mit Schwierigkeiten darstellen. Wenn der Normalpapierdrucker einen deutschen Zeichensatz hat lassen sie sich etwas umständlich im »Extended Mode« erzeugen. Falls sie genau am Ende einer Zeile notwendig wird, funktioniert die »Word-Wrap«-Funktion nicht richtig.

Die Rechtsbündigkeit gerät durcheinander wenn man (beim Normalpapier-Drucker) in eine Zeile Steuer-Grafik-Zeichen einfügt, denn diese Steuerzeichen werden als Leerzeichen betrachtet und mitgezählt. Ansonsten dürfte Tasword II das beste zur Zeit für den Spectrum erhältliche Textverarbeitungsprogramm sein.

Interface zum Betrieb eines Normalpapierdruckers notwendig

Zum Anschluß eines »richtigen« Druckers ist eine serielle oder parallele Schnittstelle erforderlich. Zur Zeit sind bei uns für den Spectrum anscheinend nur 8-Bit-parallele Centronics-kompatible Interfaces lieferbar. Einige Anbieter sind auf der von mir erstellten Liste (Bild

Word-Wrap-Funktion:

Vorher:

Dieser Text nun wurde mit automatischer Rechts-Justierung, jedoch ohne die sogenannte »Word-Wrap«-Funktion fortlaufend eingetippt. Die Funktion bewirkt, daß jedes angefangene Wort, das über eine Zeile hinausgeht, automatisch in die nächste Zeile übernommen wird. Dies erspart einem, ständig das Textbild auf dem Fernsehschirm zu kontrollieren.

Nachher:

Dieser Text nun wurde mit automatischer Rechts-Justierung, jedoch ohne die sogenannte »Word-Wrap«-Funktion fortlaufend eingetippt. Die Funktion bewirkt, daß jedes angefangene Wort, das über eine Zeile hinausgeht, automatisch in die nächste Zeile übernommen wird. Dies erspart einem, ständig das Textbild auf dem Fernsehschirm zu kontrollieren.

Automatische Justierung des rechten Randes:

Vorher:

Mit dem Programm Tasword II ist eine semiprofessionelle Textverarbeitung nun auch mit dem Sinclair ZX Spectrum möglich. In Verbindung mit einem Normalpapierdrucker kann man Briefe usw. schreiben. Und das bis zu 320 Zeilen, das sind ca. 5 Schreibmaschinenseiten. Dabei helfen einem viele Hilfsfunktionen, ein schönes, gleichmäßiges Schriftbild zu erreichen. Besonders mit dem Epson-Druckcomputer FX 80 kann man nun besonders gut arbeiten.

Nachher:

Mit dem Programm Tasword II ist eine semiprofessionelle Textverarbeitung nun auch mit dem Sinclair ZX Spectrum möglich. In Verbindung mit einem Normalpapierdrucker kann man Briefe usw. schreiben. Und das bis zu 320 Zeilen, das sind ca. 5 Schreibmaschinenseiten. Dabei helfen einem viele Hilfsfunktionen, ein schönes, gleichmäßiges Schriftbild zu erreichen. Besonders mit dem Epson-Druckcomputer FX 80 kann man nun besonders gut arbeiten.

Bild 3. Veranschaulichung von Tasword-Funktionen: Justierung des rechten Randes, Word-Wrap-Funktion

8) aufgeführt. Mein Parallel-Interface wurde zusammen mit einem Anschlußkabel, deutscher Anleitung und deutscher Treiber-Software geliefert. Mein Interface »Stutech« wird hinten auf das »Expansion-Board« des Spectrum aufgesteckt. Dabei hatte ich einige Probleme, da der Stecker etwas viel »Spiel« hat. Ansonsten macht das Interface einen sehr soliden Eindruck.

Scheinbar üblich und technisch wohl auch kaum anders machbar. Die Zuleitung zum Drucker kommt nicht nach hinten aus dem Interface-Gehäuse heraus, sondern nach vorne in Richtung Tastatur. So hat man notgedrungen einen Knick in der Leitung. Mein »Stutech«-Interface läßt sich mit kleinen Änderungen auch für den Anschluß eines Joysticks verwenden, da es den

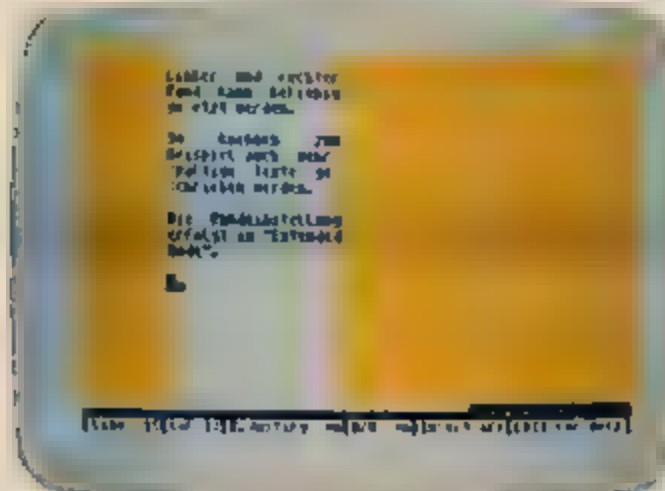


Bild 4. Der rechte und der linke Rand können jeweils neu gesetzt werden, Spalten schreiben möglich

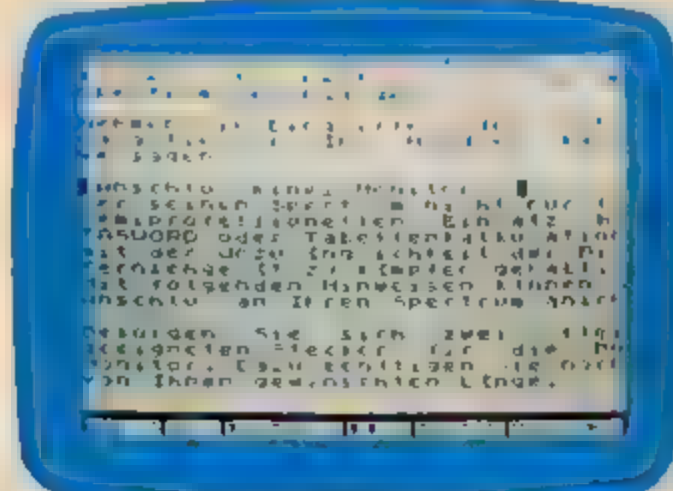


Bild 5. Gut für strapazierte Augen: »32-Zeichen/Zeilen-Fenster«

per Software programmierbaren Schnittstellen-Chip 8255A enthält.

Treibersoftware notwendig

Die Drucker Befehle des Spectrum lassen sich für einen Normalpapier-Drucker nicht mehr ohne weiteres verwenden. Manche Centronics-Interfaces haben die Treiber-Software für LPRINT und LLIST gleich eingebaut. Um einen Bildschirminhalt in hochauflösender Grafik wiederzugeben, benötigen alle zusätzliche Software. Mein »Stutech«-Interface benötigt auch für die LPRINT- und LLIST Funktionen eine Software. Dies hat den Nachteil, daß man vor der Inbetriebnahme des Druckers zusätzlich ein kleines Programm einladen muß; andererseits besteht so die Möglichkeit selbst einige Anpassungen vorzunehmen.

Jedem Drucker seine eigene Treibersoftware

Die Treibersoftware ist in einem kleinen Programm enthalten, welches nach und nach die Daten meines Druckers abfragt. Durch Beantwortung der Fragen erhalte ich ein speziell auf meinen Drucker abgestimmtes Maschinencode-Programm welches ich fortan laden muß, wenn ich mit meinem Drucker arbeiten möchte. Da die dem Stutech-Interface beiliegende Dokumentation hervorragend ist bereitet das keine Schwierigkeiten. Ich habe die Möglichkeit, mir selbst auszusuchen, welches Zeichen mein Drucker wiedergeben soll, wenn er ein Sinclair-spezifisches Grafik-Zeichen vorgesetzt bekommt (Bild 9). Auch den selbstdefinierten Zeichensatz kann ein Normalpapierdrucker nicht wiedergeben. Ich kann mir aber aussuchen, was er statt dessen drucken soll. Steuerbefehle oder Steuersequenzen an den Drucker werden normalerweise durch CHR\$ ausgedrückt, zum Beispiel Blattvorschub = LPRINT CHR\$ 12.

Betriebssystem des Spectrum mit Trick überlistet

Da der Spectrum den Charakter mit dem ASCII-Code 12 nicht interpretieren kann, muß sein Betriebssystem mit einem Trick überlistet werden. Statt CHR\$ geben wir zum Beispiel LPRINT OVER ein. So merkwürdig es mir erscheint — es funktioniert einwandfrei. Außer dem normalen Treiberprogramm, welches vor dem Einladen durch

Tasword Two © Tasman Software 1983

```

print text file      F
save text file       S
load text file       J
merge text file      M
return to text file  Y
define graphics/printer  G
save tasword         T
into Basic           B

press key

```

Bild 6. Hauptmenü: Die möglichen Funktionen von »Tasword Two«

Tasword Two © Tasman Software 1983

```

PRINT OPTIONS
just press ENTER for default
values given in brackets

Line spacing? (1)
Start at line? (1)
Finish at line? (last)

```

Bild 7. Mögliche Optionen für den Ausdruck

Bezugsquellen für Centronics-

Interfaces für den SPECTRUM:

Nachfolgende Liste erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit:

Lieferant:	Preis:	"Marke":
Kempston Micro Electronics, GB	£ 45,00	Kempston
Vobis, Aachen	DM 198,00	Kempston
Comp. Assessores, Ottobrunn	■ 198,00	Kempston
Joy-Soft, Ratingen	DM 198,00	Stutech
Microcomputerladen, Berlin	DM 178,00	ZXLPRINT
...	+ DM 59,00 für Kabel	
"	+ DM 19,00 für "Copysoft"	
Egeler, Reubling	DM 198,00	???
Sinus, Berlin	■ 195,00	???

Bild 8. Bezugsquellen für Centronics-Interfaces (Fortsetzung Seite 130)

Profisoft, Danabrück DM 178,00 ZXLPRIINT
 Dorsch electronic, Eckental DM 149,00 für Bausatz
 " DM 175,00 für Fertiggerät
 Bei manchen Geräten ist die Treibersoftware für die LPRINT- und die LIST Funktion bereits im Interface enthalten. Ansonsten wird sie - wie für die COPY-Funktion - auf Cassette geliefert.
 In der Regel beinhaltet der Preis auch ein Anschlusskabel. Nicht immer ist Porto und Verpackung bereits enthalten.

Stand: Anfang November 1983

Bild 8. Bezugsquellen für Centronics-Interfaces zum Spectrum (Fortsetzung)

GRAFIK ZEICHEN

Jedes Zeichen wird jeweils als 'Spectrumcode' sowie als 'Drucker code' dargestellt.

128=32	129=32
130=32	131=32
132=32	133=32
134=32	135=32
136=32	137=32
138=32	139=32
140=32	141=32
142=32	143=32

Bild 9. Nicht druckbare Grafik-Zeichen können vom Anwender durch andere Zeichen belegt werden



Bild 10a. Hardcopies in hochauflösender Grafik in vierfacher Größe

CLEAR geschützt werden muß. gibt es auch noch einen Mini-Treiber, der in den Spectrum-Druckerpuffer geladen wird, somit fast keinen Platz einnimmt und mit fast allen Programmen kompatibel ist. Hardcopies können mit diesen beiden »Treibern« nur von Texten erstellt werden.



Bild 10b. Grafik in normaler Größe

Schwarz auf weiß: Hardcopies vom Bildschirm

Mit einem anderen, ebenfalls auf den speziellen Druckertyp abzustimmenden und in den Druckerpuffer einzuladenden Treiberprogramm können auch Hardcopies in hochauflösender Grafik erstellt werden, in normaler und vierfacher Größe (Bild 10a und 10b).

Fazit: Auch mit dem Spectrum ist Textverarbeitung gut realisierbar, allerdings sind dazu entsprechende Software und zusätzliche Hardware notwendig.

Um eine sinnvolle und effiziente Textverarbeitung mit dem Sinclair ZX-Spectrum durchführen zu können, sind folgende Dinge erforderlich: (Gewichtung in unten aufgeführter Reihenfolge)

Textverarbeitungsprogramm (z.B. Tasword II)	ca. DM 70,-
Normalpapierdrucker (z.B. Epson FX 80)	ca. DM 1800,-
Interface (z.B. Stutech/Joy-Soft)	ca. DM 200,-
Großstatur (z.B. Fuller, GB)	ca. DM 170,-
Monitor (hier würde s/w ausreichen)	ca. DM 700,-
	ca. DM 2940,-

Nach der Rentabilität darf man dann natürlich nicht fragen... Bei Verwendung eines einfacheren Druckers und Verzicht auf einen Monitor dürfte man mit 1800 Mark auskommen. Geübten Bastlern dürfte es außerdem kein großes Problem bereiten, sich ein Interface selbst zu bauen.

(Gerd Broghe)

Aufruf an alle Commodore 64- und VC 20-Besitzer!

Wir brauchen Sie und Sie brauchen uns. Worum geht's? Kurz gesagt: Sie haben sich einen der am weitesten verbreiteten Heimcomputer am Markt gekauft. Sie haben mit diesem Computer Ihre ersten zweiten und n-ten Erfahrungen gesammelt, waren begeistert von den vielfältigen Möglichkeiten, die mit diesen beiden Computern geboten wurden aber auch enttäuscht von deren gelegentlichen Unzulänglichkeiten. Einstieger in die Computer, hatten und haben Probleme mit dem Commodore 64 und dem VC 20. Profis, Semi-Profis und solche die es werden wollen, könnten bei der Bewältigung dieser Anfangsschwierigkeiten behilflich sein. Viele nützliche Routinen, die den Umgang mit den Commodores erleichtern, liegen in den Schulblättern und wurden nicht veröffentlicht. Senden Sie uns Ihre Tips und Tricks, Utilities, Anwendungsprogramme und Spiele. Viele wären dankbar für eine Trace-Routine einen deutschen Zeichensatz, eine Tabellenkalkulation oder für ein spannendes Spiel zum Entspannen nach harter Programmierarbeit. Warum das Rad noch einmal erfinden? Wir sind aber nicht nur an Programmen interessiert! Wer kennt sich auf einem bestimmten Gebiet besonders gut aus? Sei dies Grafik, Sound Programmieren (in den verschiedensten Sprachen), Hardware (Schnittstellen, Peripherie, Erweiterungen etc.) oder Beschaffung von Software oder... Wollen sie nicht ihr Wissen (gegen entsprechendes Honorar) anderen mitteilen? Aber auch der Anfänger ist aufgerufen, seine Probleme nicht unter den Tisch zu kehren. Nur wer fragt, bekommt eine Antwort. Setzen Sie sich einfach mit uns in Verbindung. Ihr Wort VC 20/Commodore 64

aaa 74
Atari 27,29

Büro Elektronik 75
Stein

CC Computer 76
Studio

Computer 135
Accessoires
Compyshop 70
CVB 70

Data Becker 67
Egeler 70

Frolje 68
Happy Computer 108-111
Buchladen 58

Hirschberg 75
Kaypro 5
Kingsoft Schäfer 76

Linde 68
Microcomputer- 69
laden
Microscan 136

Obser 68
p-t-m 72

Roos 70
Schmidtke 75
Sinclair 2
Siren 73
Synelec 71

Texas Instruments 36,37

Vecos-Warnecke 75

Wiesemann 76

Herausgeber: Carl-Franz von Quadt, Otmar Weber

Chiefredakteur: Michael M. Pauly, py

Stellv. Chiefredakteur: Michael Scharfenberger (sc)

Redakteure: Albert Abeneuer (aa), Marion Eppenstein-Baukhage (eb), Silvia

Gutschmidt (gu), Michael Lang (lg), Werner Breuer (wb)

Redaktionsassistent: Dagmar Zednik (Z37)

Layout: Alexander Gerhardt, Willi Gründl, Cornelia Weber

Fotografie: Janos Feitser, Tüfelfoto: Alex Kempkens

Auslandsrepräsentation:

Schweiz: Markt & Technik Vertriebs AG, Alpenstrasse 14, CH-6300 Zug,

Tel. 041-223155/56 Telex 862329 mui ch

USA: M&T Publishing, 20963 Stevens Creek, Boulevard, Building 5, Suite D,

Cupertino CA 95014, Tel. 408-267-8085, Telex 176344

Manuskripteneinstellungen: Manuskripte und Programm Listings werden gerne von der Redaktion angenommen. Mit der Einreichung von Manuskripten und Listings gibt der Verfasser die Zustimmung zum Abdruck und zur Vervielfältigung der Programm Listings auf Datenträger. Honorare nach Vereinbarung. Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Listings wird keine Haftung übernommen.

Herstellung: Klaus Buck (180), Leo Eder (181),

Anzeigenleitung: Peter Schrödel (156), Anzeigenverkauf: Angela Tachnke

(236), Marion Heinrichs (118), Inge Beckmann (151), Hannelore Schmidt (152)

Anzeigenverwaltung und Disposition: Patricia Schede (172)

Anzeigenformate: 1/4-Seite ist 265 Millimeter hoch und 165 Millimeter breit (3 Spalten à 58 mm oder 4 Spalten à 43 Millimeter). Vollformat 297 x 210 Millimeter. Beugen und Bohrer siehe Anzeigenpreise.

Anzeigenpreise: Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 1 vom 1. Oktober 1983.

Anzeigenpreisliste: 1/4 Seite sw. DM 8000,-. Farbausschlag: erste und zweite Zusatzerbe aus Europakala je DM 1400,-. Vierfarbausschlag DM 3900,-. Platzierung innerhalb der redaktionellen Beiträge: Mindestgröße 1/4-Seite.

Anzeigen im Einzelheft-Magazin: Die ortszeitigen Preise im Einzelheft-Magazin gelten nur innerhalb des geschlossenen Anzeigenhefts, der ohne redaktionelle Beiträge ist. 1/4-Seite sw. DM 5600,-. Farbausschlag, erste und zweite Zusatzerbe aus Europakala je DM 980,-. Vierfarbausschlag DM 2700,-. Anzeigen in der Fundgrube: Private Kleinanzeigen mit maximal 5 Zeilen Text DM 5,- je Anzeige.

Gewerbliche Kleinanzeigen: DM 10,- je Zeile Text.

Auf alle Anzeigenpreise wird die gesetzliche MwSt jeweils zugerechnet.

Vertriebsleitung: Werbung: Hans Hölzl (114)

Vertrieb Handelsaufgabe: Inland (Groß-, Einzel- und Bahnhofsbuchhandel) sowie Österreich und Schweiz: Pegasus Buch- und Zeitschriften-Vertriebs GmbH, Pöschinger Straße 100, 7000 Stuttgart 80 (Möhringen), Telefon (0711) 72004-0.

Erscheinungsweise: «Happy-Computer» erscheint monatlich, Mitte des Vormonats.

Bezugsmöglichkeiten: Leser-Service: Telefon 089/4813-838. Bestellungen nimmt der Verlag oder jede Buchhandlung entgegen. Das Abonnement verlängert sich zu den dann jeweils gültigen Bedingungen um ein Jahr, wenn es nicht zwei Monate vor Ablauf schriftlich gekündigt wird.

Bezugspreise: Das Einzelheft kostet DM 5,-. Der Abonnementspreis beträgt im Inland DM 99,- pro Jahr für 12 Ausgaben. Dazu enthalten sind die gesetzliche Mehrwertsteuer und die Zustellgebühren. Der Abonnementspreis erhöht sich um DM 11,- für die Zustellung ins Ausland, für die Luftpostzustellung in Ländergruppe 1 (z.B. USA) um DM 35,- in Ländergruppe 3 (z.B. Hongkong) um DM 80,- in Ländergruppe 3 (z.B. Australien) um DM 85,-.

Druck: E. Schwend GmbH, Schwabach (H)

Urheberrecht: Alle in «Happy-Computer» erschienenen Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch Übersetzungen, vorbehalten. Reproduktionen gleich welcher Art, ob Fotokopie, Mikrofilm oder Erfassung in Datenverarbeitungsanlagen, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Anfragen sind an Hans Hölzl zu richten. Für Schaltungen und Programme, die als Beispiele veröffentlicht werden, können wir weder Gewähr noch irgendwelche Haftung übernehmen. Aus der Veröffentlichung kann nicht geschlossen werden, daß die beschriebenen Lösungen oder verwendeten Bezeichnungen frei von gewerblichen Schutzrechten sind. Anfragen für Sonderdrucke sind an Klaus Buck zu richten.

© 1983 Markt & Technik Verlagsgesellschaft mbH,

Redaktion: «Happy-Computer».

Verantwortlich: Für redaktionellen Teil: Michael M. Pauly

Für Anzeigen: Peter Schrödel

Geschäftsführer: Carl-Franz von Quadt, Otmar Weber

Anschrift für Verlag, Redaktion, Vertrieb, Anzeigenverwaltung und alle Verantwortlichen:

Markt & Technik Verlagsgesellschaft mbH, Hans-Pinsel-Straße 2,

9013 Haar bei München, Telefon 089/4813-0, Telex 9-22082

Gesellschafter:

50% Carl-Franz von Quadt, Betriebswirt, 8000 München

50% Otmar Weber, Ingenieur, 8000 München

Telefon-Durchwahl im Verlag:

Wählen Sie direkt: Per Durchwahl erreichen Sie alle Abteilungen direkt. Sie wählen 089-4613 und dann die Nummern, die in Klammern hinter dem jeweiligen Namen angegeben ist.

HAPPY- COMPUTER

SOFTWARE-SERVICE

Happy-Computer ist die Zeitschrift zum Mitmachen.
Deshalb bringen wir in jeder Ausgabe Programme und Programmier-Tips für Heimcomputer.
Wir haben auch an die Leser gedacht, die nicht alle Programme selbst eingeben wollen, die wir in
Happy-Computer veröffentlichen.
Deshalb werden wir an dieser Stelle stets

FERTIGE PROGRAMME AUF KASSETTE

anbieten, die Sie direkt in Ihren Computer laden können

In dieser Ausgabe bieten wir Ihnen unser »Listing des Monats« für den Sinclair Spectrum sowie jeweils zwei Programme für den ZX81 und den VC 20 an, die auch in dieser Ausgabe veröffentlicht sind.

Apfel-Kobold

Wer denkt im Winter nicht gerne an duftende Bratäpfel, einen warmen Ofen sowie die Mädchen mit Riesen und Kobolden? Das ist genau die Stimmung, um dieses Spiel in den Spectrum zu laden. Denn ein Kobold hat einen großen Vorrat an Äpfeln aus dem Keller eines Hauses geklaut und in sein Reich auf dem Dachboden gebracht. Der Besitzer des Hauses möchte die Äpfel mit Ihrer Hilfe gerne wieder zurückholen! Aber sobald Ihr Männchen den Dachboden erreicht, wird es vom Kobold gesehen und Kobolde sind boshafte, unfreundliche Gesellen. Der Kobold wird versuchen, Ihr Männchen vom Dachboden zu werfen. Es liegt dann an Ihnen, Ihr Männchen zu retten und sich die Äpfel vom Dachboden zu schnappen, ohne vom Kobold erwischt zu werden.

Programm auf Kassette Bestell-Nr. SS001 DM 19,90*

Brennball

Brennball ist ein Gruppenspiel, bei dem der VC 20 ein altes Spiel darstellt, was nicht mehr steckt. An einem Spielfeld stehen sich zwei Mannschaften gegenüber. Ihr Spieler muß erst einen Ball auf lassen, um ihn dann wieder freizubekommen. Anschließend muß der Ball so schnell wie möglich über bestimmte Markierungen zu bringen, sonst muß er ausscheiden. Das Spiel endet, wenn alle Ihre Spieler ausgeschieden sind! Für jeden Spieler, der eine Runde schafft, gibt es einen Punkt. Der Rekord liegt bei 23 Punkten. Schalten Sie mehr!

Black Jack

Dieses Spiel ist insbesondere für alle diejenigen Leser geeignet, die selbst gerne Karten spielen, aber nicht immer den geeigneten Partner zur Verfügung haben. Wer jetzt zum Kartenspielen Lust hat, kann mit seinem VC 20 solange Black Jack spielen, wie er will!

Beide Programme auf einer Kassette Bestell-Nr. VC003 DM 19,90*

Textverarbeitung mit dem ZX81

Textverarbeitung mit dem ZX81. Sie glauben, das geht nicht? Weit gefehlt! Dieses Programm enthält alle Grundbefehle eines kleinen Textprogramms. Sie benötigen dazu den ZX81, eine 16-KByte-Speichererweiterung, den Sinclair Drucker, einen Kassettenspieler und eine Kassette zum Aufzeichnen der Daten. Lassen Sie sich überraschen, was dieses Programm alles kann.

Landung auf der Luna

Dieses Mondlandeprogramm setzt den ZX81 mit 16 KByte voraus und enthält eine ansprechende Grafik. Gespielt wird gegen die Naturgewalt Schwerkraft. Mit Cursortasten kann man die Mondfähre steuern. Meist beginnt sie jedoch zu schnell zu steigen oder aber ihre Fallgeschwindigkeit wird zu hoch! Eine weiche Landung ist nur mit sehr geringer Restgeschwindigkeit möglich. Wie groß diese ist, kann man an den zurückgelegten Metern sehen. Aber mit der Landung haben Sie das Abenteuer noch keineswegs überstanden. Denn der Rückstart vom Mond sowie die Ankoppelung an das Mutterschiff sind keineswegs einfach! Wenn Ihre Fähre über bestimmte Höhen hinausgeschleßt, ist eine Rückkehr nicht mehr möglich! Sie können sich für diese schwierige Aufgabe beliebig Zeit lassen, es wird Ihnen schwer genug fallen, Ihr Ziel zu erreichen.

Beide Programme auf einer Kassette Bestell-Nr. ZX001 DM 19,90*

Alle hier angebotenen Programme können Sie direkt bei Happy-Computer bestellen

COMPUTER ACCESSOIRES INT'L



KEMPSTON-CENTRONICS-INTERFACE für SPECTRUM
Per Software auf Cassette Diskette, Epson, Shima-
da und andere Drucker ansteuerbar, hochaufl. Grafik
voll ausdruckbar. Nr. 100 DM 195,- mit Kabel

SPECTRUM



3-D-STREET, 4-Kimensionale Mäule Nr. 024 DM 29,-
SMUGGLER CDE, Schatzsuche, Nr. 025 DM 38,-
VELKOM'S LAIR, Abenteuergpiel, Nr. 026 DM 39,-
ADAPLAME, Wasserski-Geländespiel, Nr. 027 DM 29,-
XADOM, versch. Spielreihen, Nr. 028 DM 39,-



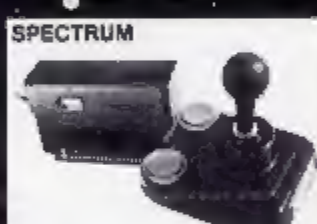
BROTHER EP 20
Die Super-Schreibmaschine Nr. 104 DM 295,-
BROTHER EP-20 INTERFACE für ZX81, Gleichzeitig
als Eingabe- und Ausgabegerät verwendbar! Cen-
tronics-Interface einbaufähig. Nr. 105 DM 570,-



ALPHACOM 32
32 Zeichen pro Zeile, 100% kompatibel mit ZX81 und
SPECTRUM. Alle Grafikzeichen und Hochaufl. Grafik
beim Ausdruck erhalten, Incl. Stromversorgung
Nr. 100 DM 290,-



SEIKOSHA GP-100A MARK II
60 Zeichen pro Zeile, Incl. Centronics-Interface für
ZX81, Nr. 110 DM 260,-



SPECTRUM
KEMPSTON JOYSTICK
Joystick mit Interface, der mit allen verfügbaren Eng-
land, daher sind viele Spiele von Quicksilver P&S,
Tutankhamun, programmierbar. Nr. 115 DM 68,-



Q-SAVE VON PSS
Die Übertragungsrate wird von 250 auf 4000 Baud
erhöht, 16 mal schneller! Mit Software für 15 und
64 K-RAM, Nr. 029 DM 70,-



BAUSATZ ZX81

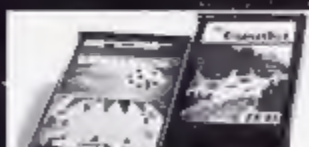
Preissensation!

Den ZX81 Bausatz mit der ausführlichen Original
SINCLAIR-Beschreibung, ausführlicher Bauleitung für nur DM 129,-,
8K-Byte BASIC ROM, 1K-Byte RAM, Z80A-CPU, komplett mit Netzteil,
Anschlußkabel für TV und Kassettenspeicher, Nr. 001 DM 129,-

**ZX81
BAUSATZ
NUR
DM 129,-**



ZX81 SPRACHSYNTHESIZER
250 deutsche festprogrammierte Begriffe, Lautspre-
cher, mündliche 8K-Phoneme als gute Wortschlüssel
leicht selbst zu programmieren.
Nr. 107 DM 485,-



BACKGAMMON
Tafel-Aufstellung, sehr sportlich Nr. 022 DM 29,90
THE GAUNTLET
Ein Weltraumspiel, Nr. 023 DM 24,90



SPECTRUM-AUFRÜSTSATZ
Durch Ersetzen von 12 IC's können Sie Ihren 16K auf
48K um (8192 bei 256K, 13296 bei 256K oder 32768 bei
ausgeben, Steht auf der Platine rechts unten)
Nr. 111 DM 98,-



FORTH
Mikro-5 mal so schnell wie BASIC, durch den
modernen Aufbau sehr flexibel, SPECTRUM
48K-RAM erforderlich, Nr. 021 DM 98,-

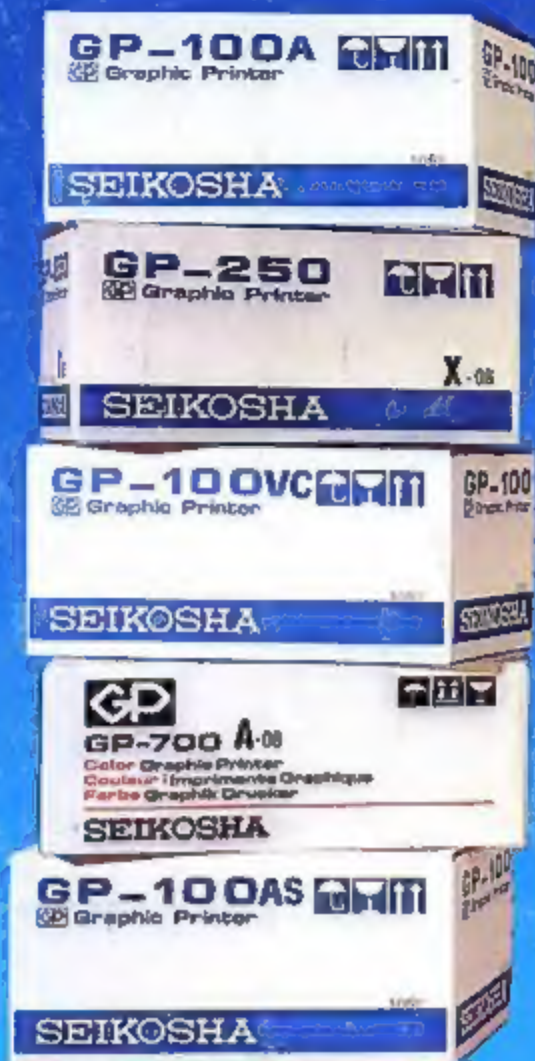
BESTELLCOUPON
Hiermit bestelle ich ☐ per Vorauscheck
☐ per Nachnahme (zuzügl. Nachnahmegeb.)

Stück	Art.-Nr.	Preis

Name _____
Straße _____
PLZ/Ort _____
Datum _____ Unterschrift _____

Bei Bestellungen unter DM 250,- zuzügl. Versandkosten. **HA 1**
COMPUTER ACCESSOIRES INT'L - Jägerweg 10 - 8012 Ottobrunn

SEIKOSHA



GP One Step Advanced!

**ES IST KEINE
HOCHSTAPELEI,
WENN WIR
BEHAUPTEN,
DASS WIR FÜR
JEDEN
HOME-COMPUTER
DEN PASSENDEN
DRUCKER HABEN.**

**Egal, ob Sie schwarz auf weiß
oder farbig drucken wollen.**

Alle Drucker

- sind grafikfähig
- verarbeiten Standard-EDV-Papier
- fertigen bis zu 2 Durchschläge
- haben einstellbare Papierbreiten von 125 bis 250 mm

**Erhältlich im Fachhandel und den Fach-
abteilungen der Kaufhäuser**

microscan GmbH
Überseering 31 · Postfach 60 17 05
2000 Hamburg 60
Telefon 040/6 30 50 67 · Telex 02 13 288

microscan

Ihr Partner für Computer-Peripherie

In Zusammenarbeit mit C. ITOH · 4 Düsseldorf 1

Bitte Karte an der Perforation herausziehen

Mitmach-Karte

HAPPY-COMPUTER IST DIE ZEITSCHRIFT ZUM MITMACHEN

☐ Deshalb meine Meinung zu Recht /Article: _____

☐ Ich wünsche mir für die nächsten Hefen folgende Themen:

☐ Ich stehe vor folgendem Problem: _____

☐ Ich möchte mich an der redaktionellen Gestaltung von HAPPY-COMPUTER beteiligen

☐ Ich kann folgendes Programm zur Veröffentlichung anbieten

☐ Ich kann Ihnen über folgende Anwendung berichten

Bei Veröffentlichung meines Programmes/Benchles erhalte ich ein angemessenes Honorar

Bitte Karte an der Perforation herausheben

**ANZEIGEN-AUFTRAG FÜR DIE
FUNDGRUBE**

☐ **JA**, ich möchte die Gelegenheit nutzen und in der nächsten erreichbaren Ausgabe von Happy-Computer eine private Kleinanzeige für nur DM 5,- veröffentlichen.

Der folgende Text (maximal 5 Zeilen mit je 32 Buchstaben) soll unter der Rubrik (Hersteller angeben, z.B. Atari, Commodore etc.)

Handwriting practice lines with a pink border and a blue line.

☐ Den Anzeigenpreis von DM 5,- habe ich auf das Postcheckkonto Nr. 14 199-803 beim Postscheckamt München einbezahlt (Veringert: Markt & Technik, Happy-Computer)

☐ DM 5,- in Briefmarken oder Bargeld liegen bei

☐ DM 5,- als Scheck legen bei

1050

উপস্থাপনা

Happy-Computer ist die Zeitschrift zum Mitmachen. Bitte sagen Sie uns hier, ob und welchen Computer Sie haben, für welchen Sie sich interessieren, was Ihnen an Happy-Computer gefällt oder welche Themen Sie sich wünschen.

In dieser Ausgabe war besonders gut

Für die nächsten Heftie wünsche ich mir folgendes Thema:

Ich besitze einen Computer: ☐ Ja ☐ Nein

Wenn ja: Welchen Computer: _____

Wenn nein: Für welchen interessieren Sie sich, bzw. welchen wollen Sie kaufen? _____

Abender

Name/Vorname

Straße

PLZ/Ort

Bilder
freigeben
machen

Postkarte

Antwort

**HAPPY
COMPUTER**

FUNDGRUBE

Markt & Technik

Verlagsgesellschaft mbH

Hans-Pinsel-Straße 2

8013 Haar bei München

Happy-Computer ist die Zeitschrift zum Mitmachen. Bitte beantworten Sie deshalb die folgenden Fragen (Absenderangabe nicht vergessen)

In dieser Ausgabe war besonders gut

Ich besitze einen Computer: ☐ Ja ☐ Nein

Wenn ja, welchen Computer: _____

Wenn nein, für welchen interessieren Sie sich, bzw. welchen wollen Sie kaufen? _____

Abender

Name/Vorname

Straße

PLZ/Ort

Bilder
freigeben
machen

Postkarte

Antwort

**HAPPY
COMPUTER**

Markt & Technik

Verlagsgesellschaft mbH

Hans-Pinsel-Straße 2

8013 Haar bei München